

Samstag, den 5. Oktober 1907:

(Abonnement B)

Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in vier Aufzügen von G. E. Lessing.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Emilia Galotti	Christel Lorenz
Odoardo und } Galotti, Eltern der Emilia	Carl Dapper
Claudia	Marta Fianz
Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Hans Ziegler
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Otto Stoeckel
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Bernhard Goetzke
Conti, Maler	Robert Schneeweiss
Graf Appiani	Heinrich Götz
Gräfin Orsina	Louise Dumont
Angelo	Hans Sturm
Kammerdiener des Prinzen	Ernst Laskowsky
Battista, Kammerdiener des Marinelli	Paul Henckels
Pirro, Kammerdiener des Odoardo	Alfred Breiderhoff.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon	2.—
1. Rang Mittelloge	4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—4. Reihe	4.50	2. Rang Stehplatz	0.50
Parkett 5.—9. Reihe	4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Sonntag, den 6. Oktober 1907:

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „Frank Wedekind“

Nachmittags 3 Uhr: (Fremden-Vorstellung): „Ein idealer Gatte“, von Oscar Wilde.

Abends 7¹/₂ Uhr: **Der Kaufmann von Venedig.**

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Montag, den 6. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement A):

Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Aufzügen von Johann Nestroy.

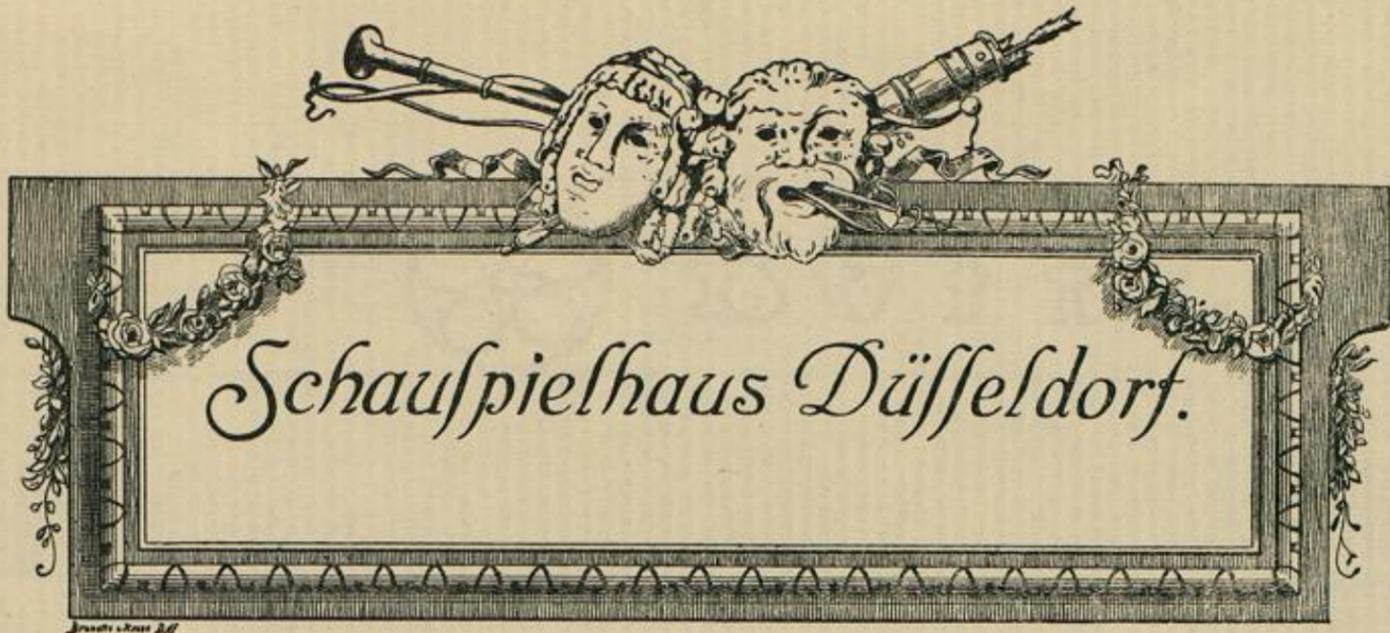
Im 4. Bild als Einlage: „Die lustige Salome“ von Walter La Porte.

Donnerstag, den 10. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr, **zum ersten Male:**

Frühlings-Erwachen.

Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, den 5. Oktober 1907:

(Abonnement B)

Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von Gotthold E. Lessing.

Emilia Galotti
Odoardo und
Claudia
Hettore Gozzi
Marinelli, Kammerdiener
Camillo Rossi
Conti, Maler
Graf Appiani
Gräfin Orsini
Angelo
Kammerdiener
Battista, Kammerdiener
Pirro, Kammerdiener

El Lorenz
Dapper
Fianz
Ziegler
Stoessel
Hart Goetzke
Schneeweiss
Götz
Dumont
Sturm
Laskowsky
Lenckels
Breiderhoff.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause fällt der Hauptvorhang.

- 1. Rang Proszeniumloge
- 1. Rang Untere Proszeniumloge
- 1. Rang Mittelloge
- 1. Rang Seitenloge
- Parkettloge
- Parkett 1.—4. Reihe
- Parkett 5.—9. Reihe

exklusive

- 5. Reihe Mark 3.—
- 4. Reihe " 2.—
- 3. Reihe " 1.50
- 2. Reihe " 1.—
- 1. Reihe " 0.70
- Platz " 0.50

Probengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ein
Die Tageskasse (Ein
Telephonische Billetbestellungen könne
Die vorausbestellten Billets müssen am
wird anderweitig darüber verfügt.
alle Plätze beginnt am Vor
sowie bei der Buchhandlung Müllern
in dem Passagebureau des Nordd. Lio
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, F

Essenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.
von 10—2 Uhr geöffnet.
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Tages an der Kasse erhoben werden, sonst
Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
enden Tages an der Tageskasse
Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
6 (Telephon 7733—415 und 493).

Mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und
Nachmittags 3 Uhr: (Fremden-Ve
Abends 7 1/2 Uhr: Der K
Lustspiel von Willia

Wedekind“
tte“, von Oscar Wilde.
enedig.
gelbert Humperdinck.

Montag, den
Der böse Geist Lumpac
Zauberposse mit
Im 4. Bild als

Abonnement A):
Das liederliche Kleeblatt.
von Johann Nestroy.
Walter La Porte.

Donnerstag, den 10
Früh
Eine Kindertragödie von Frank Wedekind.

um ersten Male:
chen.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Obilgschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 22a.