

Samstag, den 28. September 1907:

(Abonnement B)

Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Stellaris, Feenkönig	L. Bettelheim-Gabillon	Ein Tischlergesell	Adolf Norden
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee	Irma Römer	Ein Hausierer	Meinhard Maur
Brilliantine, ihre Tochter	Antonie Ernau	Ein Spaziergänger	Paul Henckels
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Elsa Dalands	Hobemann, Tischlermeister in Wien	Carl Dapper
Mystifax, ein alter Zauberer	Bernhard Goetzke	Peppi, seine Tochter	Yella Wagner
Hilaris, sein Sohn	Rob. Schneeweiss	Gertraud, Haushält. i. Hobemanns Hause	Else Jansen
Fludribus, Sohn eines Magiers	Hans Walter Lassen	Reserl, Magd daselbst	Lotte Fuhsst
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Alfred Breiderhoff	Erster Bedienter	Paul Henckels
Leim, ein Tischlergesell	Carl Ekert	Zweiter Bedienter	Ernst Laskowski
Zwirn, ein Schneidergesell	Otto Stoeckel	Erster Geselle	Gustav Schwieger
Knieriem, ein Schustergesell	Heinrich Matthaes	Zweiter Geselle	Meinhard Maur
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm	Theod. Stolzenberg	Herr von Windwachel	Octav Klodnitzky
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause	Hans Battige	Herr von Lüftig	Rob. Schneeweiss
Nannette, Tochter des Wirts	Antonie Ernau	Signora Palpiti	Helene Rietz
Sepherl	Emmy Hachtmann	Camilla	Antonie Ernau
Hannerl	Thea Rheinbay	Laura	Emilia Unda

Einlage im 4. Bild:

Die lustige **Salome** von Walter La Porte.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Die Primadonna	Hermine Körner
Der Tenor	Otto Stoeckel
Der Bassbuffo	Theod. Stolzenberg

Nach dem 3. und 4. Bild je 10 Minuten Pause. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang.

Beginn d. Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende d. Vorstellung n. 10 Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Sonntag, den 29. September 1907:

Mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „Zola“

Nachmittags 3 Uhr: Zu ermässigten Preisen: „Die Logenbrüder“, von Carl Laufs u. Kurt Kraatz.

Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Montag, den 30. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr (Abonnement A):

Zum ersten Male.

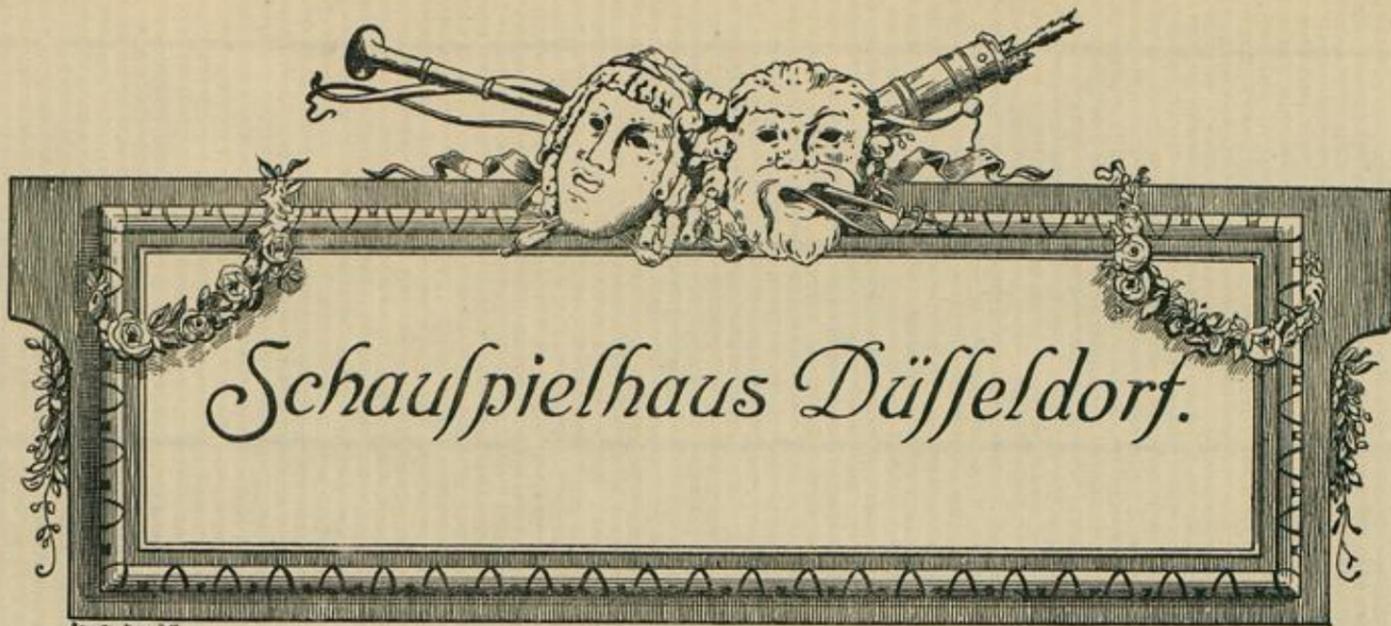
Emilia Galotti.

Ein Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing.

Dienstag, den 1. Oktober 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Buchdruckerei Ullrichslager, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 211.



Samstag, den 28. September 1907:
(Abonnement B)

Der böse Geist Lumpacivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy.

Stellaris, Feenkönig
Fortuna, Beherrscherin des Glückes,
mächtige Fee
Brilliantine, ihre Tochter
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin
der wahren Liebe
Mystifax, ein alter Zauberer
Hilaris, sein Sohn
Fludribus, Sohn eines Magiers
Lumpacivagabundus, ein böser Geist
Leim, ein Tischlergesell
Zwirn, ein Schneidergesell
Knieriem, ein Schustergesell
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in
Fassel, Oberknecht in einem Brauhaus
Nannette, Tochter des Wirts
Sephel
Hannerl



gesell
er
zänger
Tischlermeister in Wien
Tochter
wäshält i. Hobelmanns Hause
d daselbst
enter
lienter } bei Zwirn
lle
elle
indwachel
iftig
piti
e Töchter

Adolf Norden
Meinhard Maur
Paul Henckels
Carl Dapper
Yella Wagner
Else Jansen
Lotte Fuhsst
Paul Henckels
Ernst Laskowski
Gustav Schwieger
Meinhard Maur
Octav Klodnitzky
Rob. Schneeweiss
Helene Rietz
Antonie Erna
Emilia Unda

Die lustig

Walter La Porte.

Die
Der
Der

Nach dem 3. und 4. B

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr.
Die Tageskasse
Telephonische Billetbestellungen kö
Die vorausbestellten Billets müssen
wird anderweitig darüber verfü
alle Plätze beginnt am
sowie bei der Buchhandlung Mülle
in dem Passagebureau des Nordd.
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse

rmine Körner
to Stoeckel
eod. Stolzenberg

Pausen fällt der Hauptvorhang.

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.
s von 10—2 Uhr geöffnet.
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
mittags an der Kasse erhoben werden, sonst
die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
gehenden Tages an der Tageskasse
se Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
4/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- u
Nachmittags 3 Uhr: Zu ermäs

1907:
"rüder", von Carl Laufs u. Kurt Kraatz.

E
Schauspiel von Henr

ind.
der grossen Gesamt-Ausgabe.

Montag, den 30

Uhr (Abonnement A):
Robotti.
Ein Trauerspiel von Gotthold Ephraim Lessing.

Dienstag, den 1. Oktober 1907, abends 7¹/₂ Uhr: **Der Kaufmann von Venedig.**
Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 22a.