

Donnerstag, den 26. September 1907:

# Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.  
Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

## PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino } Freunde des Antonio	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Carl Ekert	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Ludw. Bettelheim-Gabillon	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

## PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende d. Vorstellung 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 27. September 1907, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr zum 56. Male: **Husarenfieber**, Lustspiel in 4 Akten von Kadelburg und Skowronnek.

Samstag, den 28. September 1907, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr (Abonnement B):

Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Aufzügen von Johann Nestroy.

Im 4. Bild als Einlage: „Die lustige Salome“ von Walter La Porte.

Sonntag, den 29. September, 1907:

Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinee: „Zola“

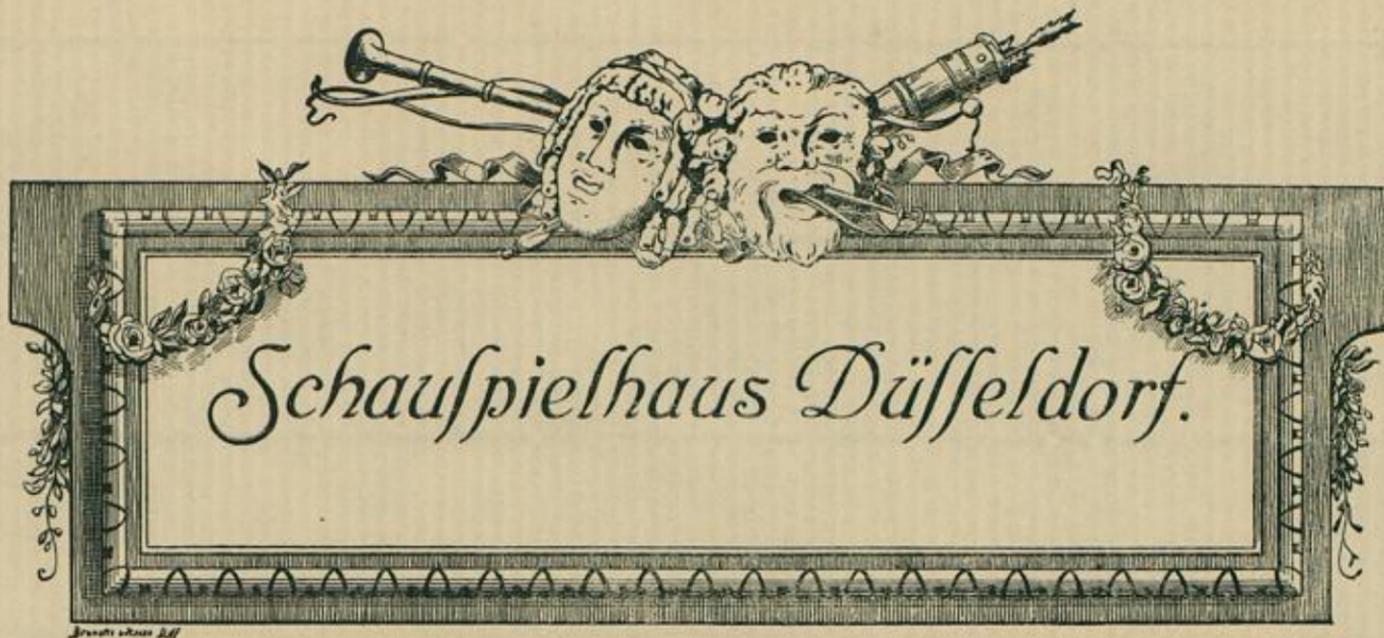
Nachmittags 3 Uhr: Zu ermässigten Preisen: „Die Logenbrüder“, von Carl Laufs u. Kurt Kraatz.

Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

## Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Donnerstag, den 26. September 1907:

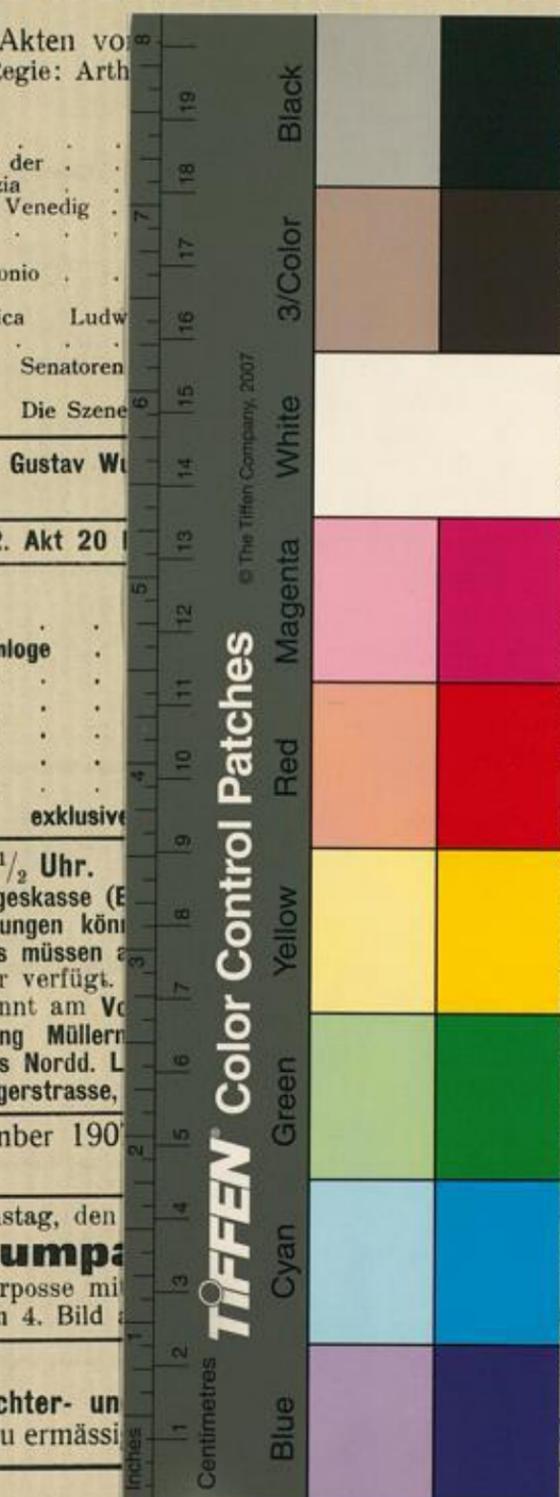
# Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von  
Regie: Arthur

von Engelbert Humperdinck.  
Walter La Porte.

Der Doge von Venedig  
Prinz von Marocco } Freier der  
Prinz von Arragon } Porzia  
Antonio, der Kaufmann von Venedig  
Bassanio, sein Freund  
Solanio  
Salarino } Freunde des Antonio  
Graziano  
Lorenzo, Liebhaber der Jessica  
Shylock, ein Jude

se, sein Freund . . . Theodor Stolzenberg  
o, Shylock's Diener . . . Hans Ziegler  
o, Lancelot's Vater . . . Bernhard Goetzke  
ote von Venedig . . . Robert Schneeweiss  
sanio's Diener . . . Ernst Laskowski  
zia's Diener . . . Hans Battige  
iche Erbin . . . Hermine Körner  
Begleiterin . . . Emilia Unda  
k's Tochter . . . Eva Speyer



Senatoren  
Die Szene

s, Bediente und  
Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav W

en von Gertrud Klihm in den Werkstätten

Nach dem 2. Akt 20

ause fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . .  
1. Rang Untere Proszeniumloge . . .  
1. Rang Mittelloge . . .  
1. Rang Seitenloge . . .  
Parkettloge . . .  
Parkett 1.—4. Reihe . . .  
Parkett 5.—9. Reihe . . .

15. Reihe . . . Mark 3.—  
on . . . " 2.—  
6. Reihe . . . " 1.50  
9. Reihe . . . " 1.—  
11. Reihe . . . " 0.70  
platz . . . " 0.50

exklusive

derobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
Die Tageskasse (E  
Telephonische Billetbestellungen könn  
Die vorausbestellten Billets müssen a  
wird anderweitig darüber verfügt.  
alle Plätze beginnt am V  
sowie bei der Buchhandlung Müllern  
in dem Passagebureau des Nordd. L  
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse,

assenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlass 7 Uhr.  
von 10—2 Uhr geöffnet.  
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
ttags an der Kasse erhoben werden, sonst  
e Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für  
henden Tages an der Tageskasse  
Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),  
m Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei  
/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 27. September 1907

e: **Husarenfieber**, Lustspiel in 4 Akten  
ek.

Samstag, den  
Der böse Geist **Lump**  
Zauberposse mi  
Im 4. Bild a

hr (Abonnement B):  
er Das liederliche Kleeblatt.  
von Johann Nestroy.  
n Walter La Porte.

Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- un  
Nachmittags 3 Uhr: Zu ermässi

907:  
ider", von Carl Laufs u. Kurt Kraatz.

## Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Obligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 22A.