

Montag, den 23. September 1907:

(Abonnement A)

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Aug. Weber
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino } Freunde des Antonio	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Robert Schneeweiss	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Ludw. Bettelheim-Gabillon	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10³/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

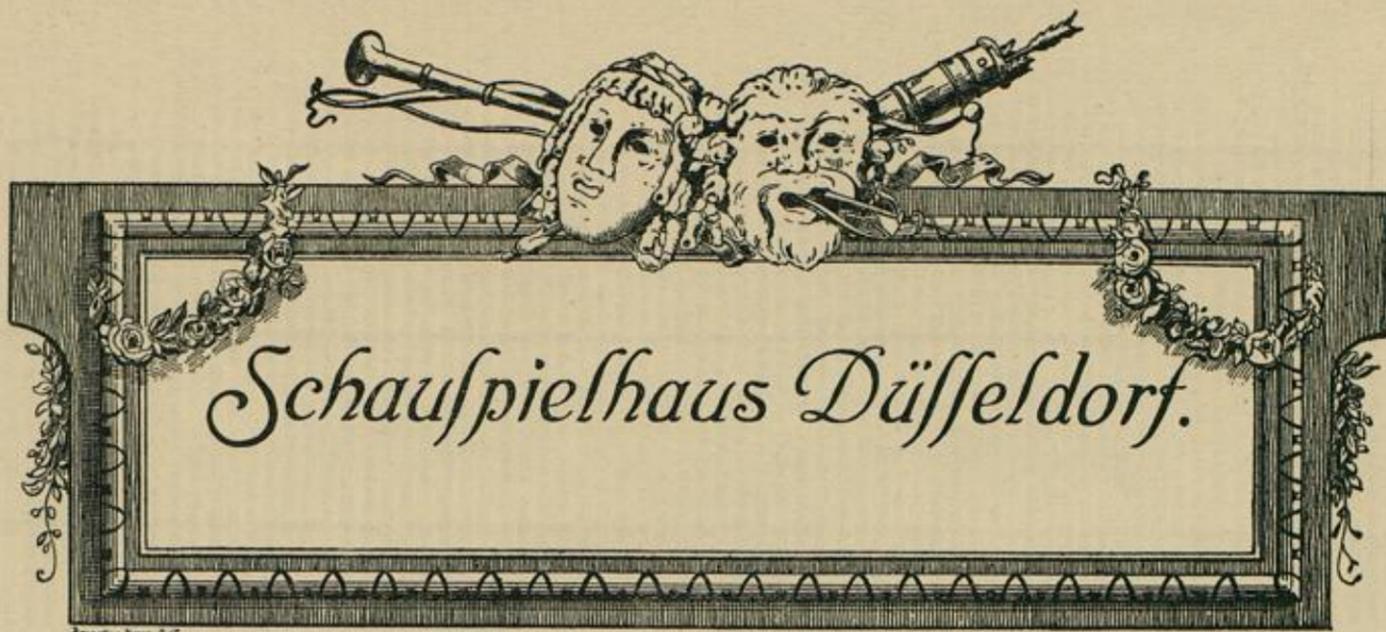
Dienstag den 24. September 1907, abends 7¹/₂ Uhr: „Die Erziehung zur Ehe“, von Otto Erich Hartleben, vorher: „Der Abschied vom Regiment“, von Otto Erich Hartleben.

Mittwoch, den 25. September 1907, abends 7¹/₂ Uhr zum ersten Male:

Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Montag, den 23. September 1907:

(Abonnement A)

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

Der Doge von Venedig Ca
Prinz von Marocco } Freier der He
Prinz von Arragon } Porzia Oc
Antonio, der Kaufmann von Venedig He
Bassanio, sein Freund Ot
Solanio } Pa
Salarino } Freunde des Antonio Al
Graziano } Ro
Lorenzo, Liebhaber der Jessica Ludw E
Shylock, ein Jude Ha

Senatoren vo
Die Szene is

Black
3/Color
White
Magenta
Red
Yellow
Green
Cyan
Blue

sein Freund Theodor Stolzenberg
Shylock's Diener Hans Ziegler
Lanzelot's Vater Bernhard Goetzke
von Venedig Aug. Weber
nio's Diener Ernst Laskowski
s Diener Hans Battige
ne Erbin Hermine Körner
leiterin Emilia Unda
s Tochter Eva Speyer

Die Dekorationen sind von Gustav Wund

Nach dem 2. Akt 20 Min

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

exklusive d

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. End
Die Tageskasse (Eing
Telephonische Billetbestellungen können
Die vorausbestellten Billets müssen am
wird anderweitig darüber verfügt. V
alle Plätze beginnt am Vorm
sowie bei der Buchhandlung Müllern &
in dem Passagebureau des Nordd. Loy
Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Fr

Dienstag den 24. Septe
von Otto Erich Hartleben, vorl

Mittwoch, den 25. Sep

Ein

Schauspiel von Henrik I

Abonneme

Bediente und

zia's Landsitz.

von Gertrud Klihm in den Werkstätten

e fällt der Hauptvorhang.

Reihe Mark 3.—
Reihe " 2.—
Reihe " 1.50
Reihe " 1.—
Reihe " 0.70
tz " 0.50

obengebühr.

senöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.
n 10—2 Uhr geöffnet.
tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
gs an der Kasse erhoben werden, sonst
tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
den Tages an der Tageskasse
Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
S (Telephon 7733—415 und 493).

Die Erziehung zur Ehe“,
nt“, von Otto Erich Hartleben.

zum ersten Male:

nd.

grossen Gesamt-Ausgabe.

zu richten.

