

Sonntag, den 22. September 1907:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Aug. Weber
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino } Freunde des Antonio	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano	Robert Schneeweiss	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Ludw. Bettelheim-Gabillon	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Kllhm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d. Vorstellung 10³/₄ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Montag, den 23. September, (Abonnement A), abends 7¹/₂ Uhr:
Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

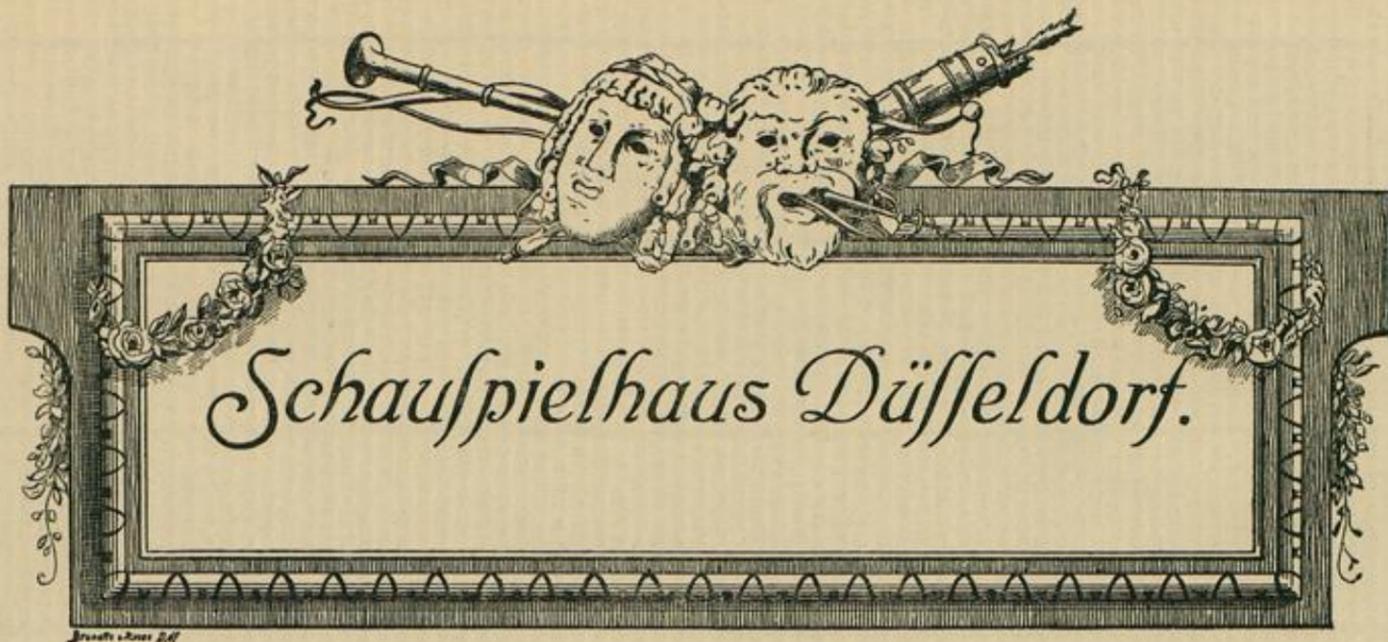
Dienstag den 24. September 1907, abends 7¹/₂ Uhr: „Die Erziehung zur Ehe“, von Otto Erich Hartleben, vorher: „Der Abschied vom Regiment“, von Otto Erich Hartleben.

Mittwoch, den 25. September 1907, abends 7¹/₂ Uhr zum ersten Male:

Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Sonntag, den 22. September 1907:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Hoffmann

Der Doge von Venedig Carl D
 Prinz von Marocco } Freier der Heinrich
 Prinz von Arragon } Porzia Octav
 Antonio, der Kaufmann von Venedig Heinrich
 Bassanio, sein Freund Otto S
 Solanio } Freunde des Antonio Paul H
 Salarino } Alfred
 Graziano } Robert
 Lorenzo, Liebhaber der Jessica Ludw. Bette
 Shylock, ein Jude Hans S

Freund Theodor Stolzenberg
 Shylock's Diener Hans Ziegler
 Shylock's Vater Bernhard Goetzke
 Antonio, der Kaufmann von Venedig Aug. Weber
 Bassanio's Diener Ernst Laskowski
 Bassanio's Diener Hans Battige
 Bassanio's Diener Hermine Körner
 Bassanio's Diener Emilia Unda
 Bassanio's Diener Eva Speyer

Senatoren von Venedig
 Die Szene ist teils in Venedig, teils in

Landesitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderw

Gertrud Kllhm in den Werkstätten

Nach dem 2. Akt 20 Minuten

fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge
 1. Rang Untere Proszeniumloge
 1. Rang Mittelloge
 1. Rang Seitenloge
 Parkettloge
 Parkett 1.—4. Reihe
 Parkett 5.—9. Reihe

ihre Mark 3.—
 " 2.—
 ne " 1.50
 ne " 1.—
 ihre " 0.70
 " 0.50

Beginn d. Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende d.
 Die Tageskasse (Eingang
 Telephonische Billetbestellungen können vor
 Die vorausbestellten Billets müssen am Tag
 wird anderweitig darüber verfügt. Vorm
 alle Plätze beginnt am Vormittag
 sowie bei der Buchhandlung Müllern & Le
 in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd,
 Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedr

öffnung 6¹/₂ Uhr. Einlass 7 Uhr.
 1—2 Uhr geöffnet.
 Kasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 an der Kasse erhoben werden, sonst
 Kasse an, die Billet-Ausgabe für
 Tages an der Tageskasse
 Blumenstrasse (Telephon No. 605),
 Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
 Telephon 7733—415 und 493).

Montag, den 23. S
Der Kaufmann von Venedig.
 Lustspiel von William S
 erbert Humperdinck.

Dienstag den 24. Septemb
 von Otto Erich Hartleben, vorher:

Mittwoch, den 25. Septem
Ein
 Schauspiel von Henrik Ibsen.
 im ersten Male:
 d.
 in der Übersetzung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Uhligschlager, Düsseldorf, Volmerswerberstr. 224.