

# Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr. Sonntag, den 22. September 1907: Mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr.

## Dichter- und Tondichtermatinee:

# Cervantes.

1. **Spanische Original-Gesänge:**  
 La Partida (Poesia de E. Blasco) . . . . . Fermin Maria Alvarez  
 Malaguennas (Spanische Volksgesänge)  
 Carceleras de „Las Hijas Del Zebedeo“ (Poesia de Pose Estremera) . . . . . Rodolfo Chapi  
 Virginia Schell
2. Einführende Worte, gesprochen von Herbert Eulenberg
3. a) Der Auszug des edlen und scharfsinnigen Ritters Don Quixote von la Mancha aus seinem Heimatsdorf.  
 (Buch I. Kap. 1).  
 b) Von der Busse, die sich Don Quixote von la Mancha, genannt der Ritter von der traurigen Gestalt um seine geliebte Dulcinea auferlegte. (Buch III. Kap. 11).  
 Vorgetragen von Theodor Stolzenberg.
4. **Drei Gesänge aus dem „Spanischen Liederbuch“** (nach Heyse und Geibel)  
 An dem Schatten meiner Locken  
 Preciosas Sprüchlein gegen Kopfweh } . . . . . Hugo Wolf  
 Mögen alle bösen Zungen  
 (Virginia Schell).  
 Am Klavier: Walter La Porte.

### PREISE DER PLÄTZE:

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr, zu ermässigten Preisen:

# Charleys Tante.

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas.

Regie: Arthur Holz.

### PERSONEN:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten . . . . .	Heinrich Götz
Stephen Spittigue, Advokat in Oxford . . . . .	Hans Sturm
Jack Chesney . . . . .	Carl Ekert
Charley Wykeham . . . . .	} Studenten in Oxford { Hans Walter Lassen
Lord Fancourt Babberley . . . . .	
Brasset, Faktotum im Kollege . . . . .	Heinrich Matthaes
Donna Lucia d'Alvadorez, Charleys Tante . . . . .	Irma Römer
Anny Spittigues Nichte . . . . .	Emilia Unda
Kitty Verdun, Spittigue's Mündel . . . . .	Eva Speyer
Ella Delahay, eine Waise . . . . .	Elisabeth Huch

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

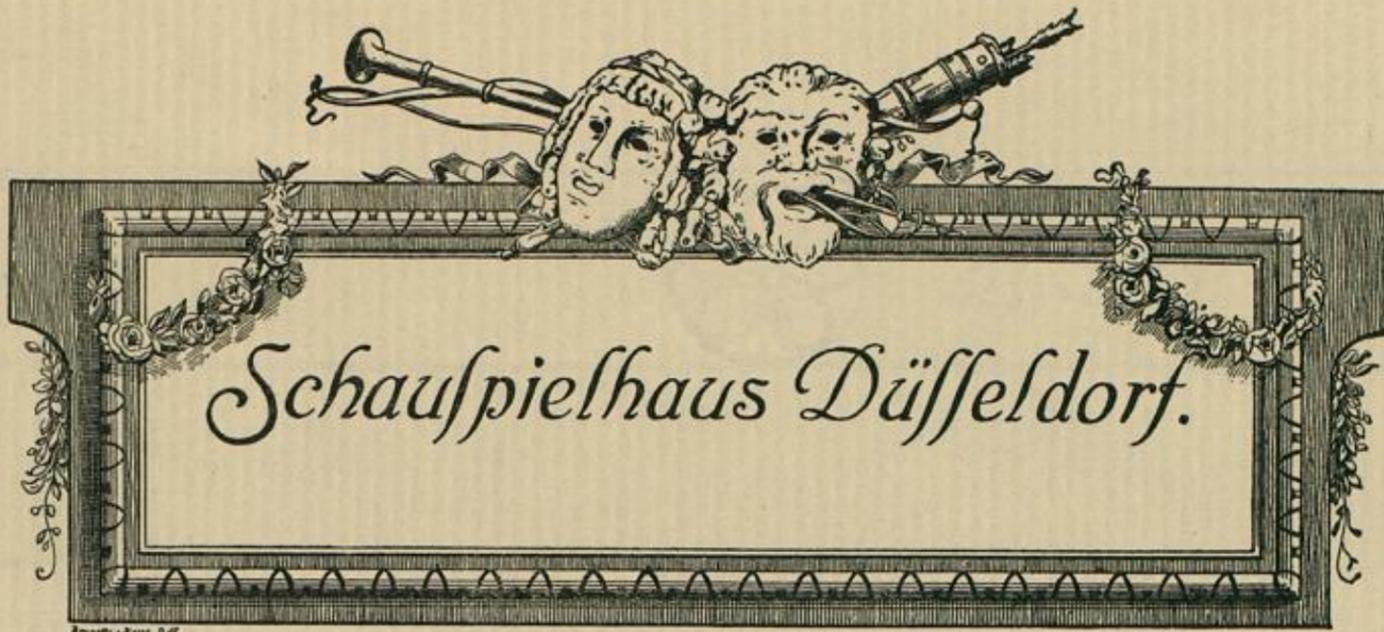
1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 5.—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 2.—
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 4.—	2. Rang Balkon . . . . .	„ 1.20
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 3.50	2. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1.—
1. Rang Seitenloge . . . . .	„ 3.50	2. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 0.50
Parkettloge . . . . .	„ 3.—	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.50
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	„ 3.—	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.40
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 2.50		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr. Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr: **Der Kaufmann von Venedig.** Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Mittwoch, den 25. September, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr zum ersten Male: **Ein Volksfeind.** Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe



Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Sonntag, den 22. September 1907: Mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.  
**Dichter- und Tondichtermatinee:**  
**Cervantes.**

1. Spanische Original-Gesänge:  
 La Partida (Poesia de E. Malaguennas (Spanische Carceleras de „Las Hijas Virginia Schell)
2. Einführende Worte, gesprochen
3. a) Der Auszug des edlen un (Buch I. Kap. 1).  
 b) Von der Busse, die sich I seine geliebte Dulcinea au Vorgetragen von T H
4. Drei Gesänge aus dem „Spanie An dem Schatten meiner Preciosas Sprüchlein gegen Mögen alle bösen Zungen (Virginia Schell)

Logen und 1. Rang 1.— Mk., Parkett

Nachmittags  
**Charlottenhof**  
 Schwank

günstigen Preisen:  
**Charlottenhof**  
 andon Thomas.

Colonel  
 Stephen  
 Jack Ch  
 Charley  
 Lord Fa  
 Brasset  
 Donna L  
 Anny Sp  
 Kitty Ve  
 Ella Del

Heinrich Götz  
 Hans Sturm  
 Carl Ekert  
 Hans Walter Lassen  
 Theod. Stolzenberg  
 Heinrich Matthaes  
 Irma Römer  
 Emilia Unda  
 Eva Speyer  
 Elisabeth Huch

Nach dem 2. Akt fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	15. Reihe . . . . .	Mark 2.—
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	6. Reihe . . . . .	„ 1.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	9. Reihe . . . . .	„ 0.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	11. Reihe . . . . .	„ 0.50
Parkettloge . . . . .	Ordnungsplatz . . . . .	„ 0.40

exklusiv  
**Beginn der Vorstellung 3 Uhr**  
 Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: **Der Kaufmann**  
 von William Shakespeare. Musik von

Mittwoch, den 25. September, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr zum ersten Male: **Ein Volksfeind.** Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe



Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswertherstr. 21a.