

Donnerstag, den 19. September 1907:

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig	Aug. Weber
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener	Ernst Laskowski
Solanio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino } Freunde des Antonio	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Robert Schneeweiss	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Ludw. Bettelheim-Gabillon	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	7.—	2. Rang Balkon	2.—
1. Rang Mittelloge	4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	1.50
1. Rang Seitenloge	4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	1.—
Parkettloge	4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	0.70
Parkett 1.—4. Reihe	4.50	2. Rang Stehplatz	0.50
Parkett 5.—9. Reihe	4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende d. Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 20. September, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: **Der Pfarrer von Kirchfeld**, Volksstück mit Gesang von Ludwig Anzengruber.

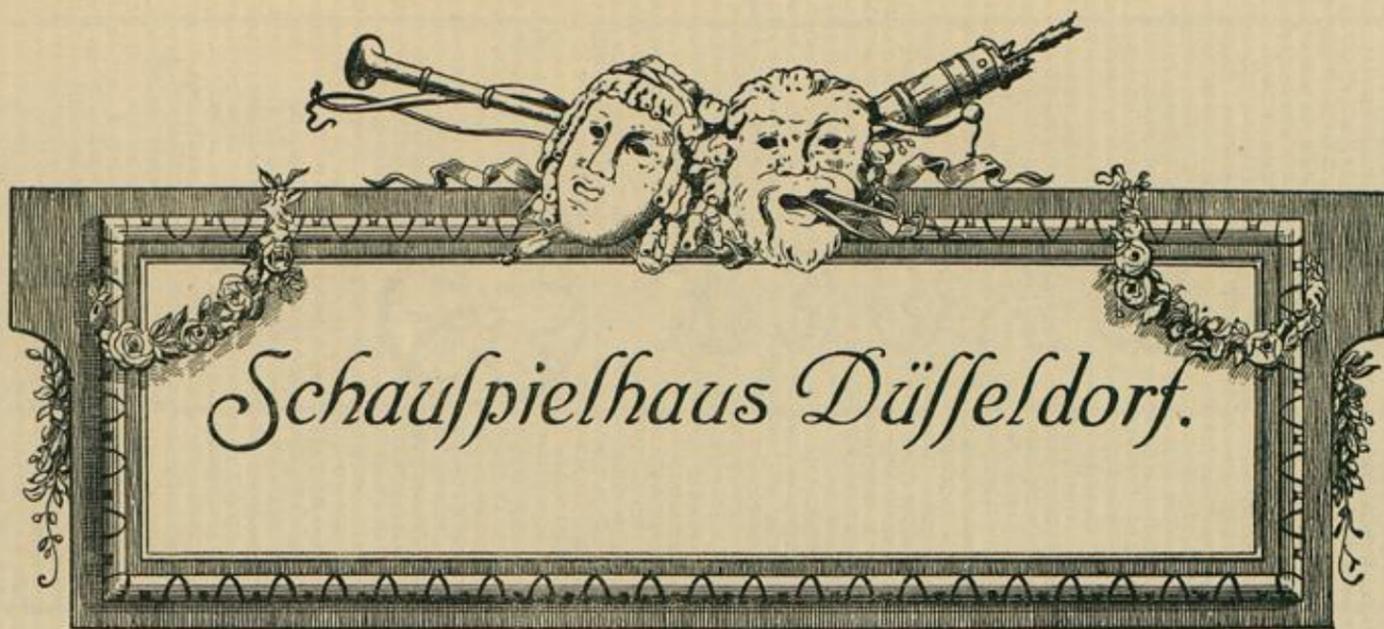
Samstag, den 21. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr (Abonnement B): **Vater und Sohn**, Komödie von Gustav Esmann.

Mittwoch, den 25. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr **zum ersten Male:**

Ein Volksfeind.

Schauspiel von Henrik Ibsen. In der Uebertragung der grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Donnerstag, den 19. September 1907:

Anfang 7 1/2 Uhr.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur

Walter La Porte.

Der Doge von Venedig
 Prinz von Marocco } Freier der
 Prinz von Arragon } Porzia
 Antonio, der Kaufmann von Venedig
 Bassanio, sein Freund
 Solanio
 Salarino } Freunde des Antonio
 Graziano
 Lorenzo, Liebhaber der Jessica
 Shylock, ein Jude

... sein Freund . . . Theodor Stolzenberg
 ... Shylock's Diener . . . Hans Ziegler
 ... Lanzelot's Vater . . . Bernhard Goetzke
 ... te von Venedig . . . Aug. Weber
 ... sanio's Diener . . . Ernst Laskowski
 ... zia's Diener . . . Hans Battige
 ... iche Erbin . . . Hermine Körner
 ... Begleiterin . . . Emilia Unda
 ... ck's Tochter . . . Eva Speyer

Senatoren

... Bediente und

Die Szene

... orzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wu

... en von Gertrud Klihm in den Werkstätten

Nach dem 2. Akt 20 M

... ase fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . .
 1. Rang Untere Proszeniumloge . . .
 1. Rang Mittelloge . . .
 1. Rang Seitenloge . . .
 Parkettloge . . .
 Parkett 1.—4. Reihe . . .
 Parkett 5.—9. Reihe . . .

15. Reihe . . . Mark 3.—
 . . . " 2.—
 6. Reihe . . . " 1.50
 9. Reihe . . . " 1.—
 11. Reihe . . . " 0.70
 platz . . . " 0.50

exklusive

... derobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr. E

... assenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (E
 Telephonische Billetbestellungen könn
 Die vorausbestellten Billets müssen a
 wird anderweitig darüber verfügt.
 alle Plätze beginnt am Vo
 sowie bei der Buchhandlung Müllern
 in dem Passagebureau des Nordd. L
 Gebr. Hartoch, Flingerstrasse,

... von 10—2 Uhr geöffnet.
 Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 ttags an der Kasse erhoben werden, sonst
 e Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 henden Tages an der Tageskasse
 Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
 n Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
 /36 (Telephon 7733—415 und 493).

Freitag, den 20. September, ab

... n Kirchfeld, Volksstück mit Gesang

Samstag, den 21. Septem

... onnement B): Vater und Sohn,

Mittwoch, den 25. S

... r zum ersten Male:

Bi

ind.

Schauspiel von Henrik

... er grossen Gesamt-Ausgabe.

Abonner

... ur zu richten.

