

Sonntag, den 15. September 1907:

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Holz. Musikalische Leitung Walter La Porte.

PERSONEN:

Der Doge von Venedig	Carl Dapper	Tubal, ein Jude, sein Freund . . .	Theodor Stolzenberg
Prinz von Marocco } Freier der . . .	Heinrich Matthaes	Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener .	Hans Ziegler
Prinz von Arragon } Porzia	Octav Klodnitzky	Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater .	Bernhard Goetzke
Antonio, der Kaufmann von Venedig .	Heinrich Götz	Salerio, ein Bote von Venedig . . .	Robert Schneeweiss
Bassanio, sein Freund	Otto Stoeckel	Leonardo, Bassanio's Diener . . .	Ernst Laskowski
Solanio } Freunde des Antonio	Paul Henkels	Balthasar, Porzia's Diener	Hans Battige
Salarino }	Alfred Breiderhoff	Porzia, eine reiche Erbin	Hermine Körner
Graziano }	Carl Ekert	Nerissa, ihre Begleiterin	Emilia Unda
Lorenzo, Liebhaber der Jessica . . .	Ludw. Bettelheim-Gabillon	Jessica, Shylock's Tochter	Eva Speyer
Shylock, ein Jude	Hans Sturm		

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge.

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Die Dekorationen sind von Gustav Wunderwald, die Kostüme nach Entwürfen von Gertrud Klihm in den Werkstätten des Schauspielhauses angefertigt.

Nach dem 2. Akt 20 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

Beginn d. Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende d. Vorstellung vor 11 Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlass 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605), in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei Gebr. Hartoch, Flingerstrasse, Friedrichstrasse 2 und Wehrhahn 34/36 (Telephon 7733—415 und 493).

Montag, den 16. Sept. (Abonnement A), abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

„Die Logenbrüder“, Schwank von Carl Laufs und Kurt Kraatz.

Dienstag, den 17. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Aufzügen von Johann Nestroy.

Im 4. Bild als Einlage: „Die lustige Salome“ von Walter La Porte.

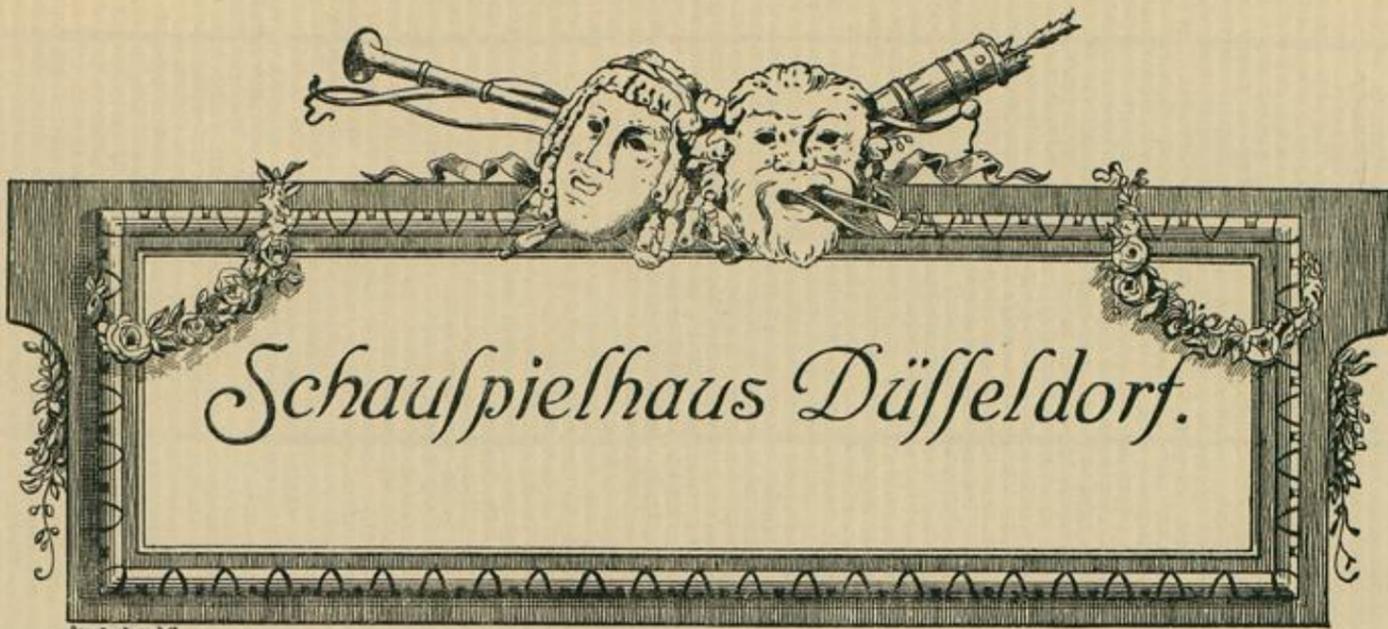
Mittwoch den 18. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Die Erziehung zur Ehe“, von Otto Erich Hartleben, vorher: „Der Abschied vom Regiment“, von Otto Erich Hartleben.

Donnerstag, den 19. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Sonntag, den 15. September 1907:

Anfang 7 1/2 Uhr.

Anfang 7 1/2 Uhr.

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel in 4 Akten von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Regie: Arthur Meyer. Musik: Walter La Porte.

Der Doge von Venedig
 Prinz von Marocco } Freier der
 Prinz von Arragon } Porzia
 Antonio, der Kaufmann von Venedig
 Bassanio, sein Freund
 Solanio }
 Salarino } Freunde des Antonio
 Graziano }
 Lorenzo, Liebhaber der Jessica
 Shylock, ein Jude

Senatoren
 Die Szene

Die Dekorationen sind von Gustav W...

Nach dem 2. Akt 20 M...

Beginn d. Vorstellung 7 1/2 Uhr. E
 Die Tageskasse (E...
 Telephonische Billetbestellungen könn...
 Die vorausbestellten Billets müssen a...
 wird anderweitig darüber verfügt.
 alle Plätze beginnt am V...
 sowie bei der Buchhandlung Müllern...
 in dem Passagebureau des Nordd. L...
 Gebr. Hartoch, Flingerstrasse,

Montag, de...
„Die Logenb...

Diens...
Der böse Geist Lumpa...
 Zauberposse mit...
 Im 4. Bild a...

Mittwoch den 18. Se...
 von Otto Erich Hartleben, v...

Donnersta...
Der Ka...
 Lustspiel von Wi...

Abonne...

...e, sein Freund . . . Theodor Stolzenberg
 ...o, Shylock's Diener . . . Hans Ziegler
 ...o, Lancelot's Vater . . . Bernhard Goetzke
 ...ote von Venedig . . . Robert Schneeweiss
 ...sanio's Diener . . . Ernst Laskowski
 ...zia's Diener . . . Hans Battige
 ...iche Erbin . . . Hermine Körner
 ...Begleiterin . . . Emilia Unda
 ...ck's Tochter . . . Eva Speyer

...s, Bediente und
 ...Porzia's Landsitz.

...en von Gertrud Klihm in den Werkstätten)

...ause fällt der Hauptvorhang.

assenöffnung 6 1/2 Uhr. |Einlass 7 Uhr.
 von 10—2 Uhr geöffnet.
 Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 ttags an der Kasse erhoben werden, sonst
 e Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für
 enden Tages an der Tageskasse
 Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605),
 m Hauptbahnhof (Telephon 7851) und bei
 /36 (Telephon 7733—415 und 493).

abends 7 1/2 Uhr:
 Kaufs und Kurt Kraatz.

ds 7 1/2 Uhr:
er Das liederliche Kleeblatt.
 von Johann Nestroy.
 n Walter La Porte.

„Die Erziehung zur Ehe“,
 ment“, von Otto Erich Hartleben.

ends 7 1/2 Uhr:
Venedig.
 Engelbert Humperdinck.

atur zu richten.



Buchdruckerei Oblligschläger, Düsseldorf, Volmerwertherstr. 22a.