



Abends **8** Uhr. Sonntag, den 8. September 1907: Abends **8** Uhr.

Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Stellaris, Feenkönig	L. Bettelheim-Gabillon	Ein Tischlergesell	Richard Emmel
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee	Irma Römer	Ein Hausierer	Meinhard Maur
Brilliantine, ihre Tochter	Antonie Ernau	Ein Spaziergänger	Richard Emmel
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Elsa Dalands	Hobelmänn, Tischlermeister in Wien	Carl Dapper
Mystifax, ein alter Zauberer	Bernhard Goetzke	Peppi, seine Tochter	Yella Wagner
Hilaris, sein Sohn	Rob. Schneeweiss	Gertraud, Haushält. i. Hobelmänn's Hause	Else Jansen
Fludribus, Sohn eines Magiers	Hans Walter Lassen	Reseri, Magd daselbst	Lotte Fuhsst
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Alfred Breiderhoff	Erster Bedienter	Paul Henkels
Leim, ein Tischlergesell	Carl Ekert	Zweiter Bedienter	Ernst Laskowski
Zwirn, ein Schneidergesell	Otto Stoeckel	Erster Geselle	Gustav Schwieger
Knieriem, ein Schustergesell	Heinrich Matthaes	Zweiter Geselle	Meinhard Maur
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm	Theod. Stolzenberg	Herr von Windwachel	Octav Klodnitzky
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause	Hans Battige	Herr von Lüftig	Rob. Schneeweiss
Nannette, Tochter des Wirts	Antonie Ernau	Signora Palpiti	Helene Rietz
Sepherl	Emmy Hachtmann	Camilla	Antonie Ernau
Hannerl	Thea Rheinbay	Laura	Emilia Unda

Einlage im 4. Bild:

Die lustige **Salome** von Walter La Porte

Regie: Arthur Holz.

Die Primadonna	Hermine Körner
Der Tenor	Otto Stoeckel
Der Bassbuffo	Theod. Stolzenberg

Nach dem 3. und 4. Bild 10 Minuten Pause. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ende d. Vorstellung 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.
Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851.)

Montag, den 9. September 1907, abends 8 Uhr (Abonnement A): **Die Erziehung zur Ehe**, von Otto Erich Hartleben, vorher: **Der Abschied vom Regiment**, von Otto Erich Hartleben.

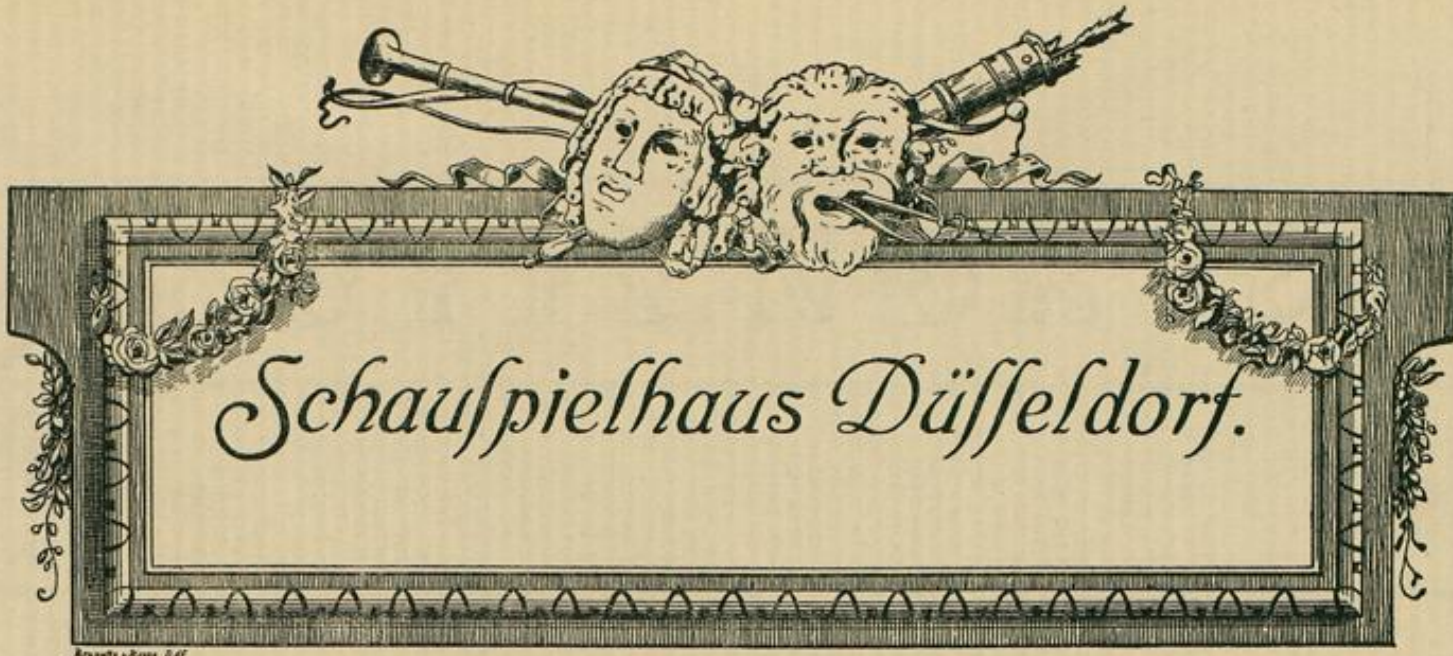
Dienstag, den 10. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Zum ersten Male:

Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.



Abends **8** Uhr. Sonntag, den 8. September 1907: Abends **8** Uhr.

Der böse Geist Lumpacivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy.

Stellaris, Feenkönig L. Bette
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine
mächtige Fee Irma
Brilliantine, ihre Tochter Ant
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin
der wahren Liebe Elsa
Mystifax, ein alter Zauberer Bert
Hilaris, sein Sohn Rob
Fludribus, Sohn eines Magiers Hans
Lumpacivagabundus, ein böser Geist Alfre
Leim, ein Tischlergesell { vagierende
Zwirn, ein Schneidergesell { Handwerks-
Knieriem, ein Schustergesell { burschen
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm The
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause Han
Nannette, Tochter des Wirts Ant
Sephel {
Hannerl { Kellnerinnen Emn
The



Richard Emmel
Meinhard Maur
Richard Emmel
Carl Dapper
Yella Wagner
Else Jansen
Lotte Fuhsst
Paul Henkels
Ernst Laskowski
Gustav Schwieger
Meinhard Maur
Octav Klodnitzky
Rob. Schneeweiss
Helene Rietz
Antonie Erna
Emilia Unda

Die lustige S

ter La Porte

Die Primadonna
Der Tenor
Der Bassbuff

örner
el
enberg

Nach dem 3. und 4. Bild 10

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettloge
Parkett 1.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

llt der Hauptvorhang.

ihe Mark 3.—
" " 2.—
ne " 1.50
ne " 1.—
ihe " 0.70
" " 0.50

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ende
Die Tageskasse (Eingang
Telephonische Billetbestellungen können vor
Die vorausbestellten Billets müssen am Tag
wird anderweitig darüber verfügt Vormitt
alle Plätze beginnt am Vormitt
sowie bei der Buchhandlung Müllern & Le
und in dem Passagebureau des Nordd.

nung 7 Uhr. Einlass 7 1/2 Uhr.
—2 Uhr geöffnet.
Kasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
an der Kasse erhoben werden, sonst
Kasse an, die Billet-Ausgabe für
Tages an der Tageskasse
Blumenstrasse (Telephon No. 605)
n Hauptbahnhof (Telephon 7851.)

Montag, den 9. September 1907,
Otto Erich Hartleben, vorher:

Die Erziehung zur Ehe, von
n Otto Erich Hartleben.

Dienstag, den 10

ds 7 1/2 Uhr:

Der Kauf edig. Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Voimerswertherstr. 21a.