

Abends **8** Uhr.      Sonntag, den 8. September 1907:      Abends **8** Uhr.

## Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy.

Regie: Arthur Holz.

### PERSONEN:

Stellaris, Feenkönig	L. Bettelheim-Gabillon	Ein Tischlergesell	Richard Emmel
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine mächtige Fee	Irma Römer	Ein Hausierer	Meinhard Maur
Brilliantine, ihre Tochter	Antonie Ernau	Ein Spaziergänger	Richard Emmel
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin der wahren Liebe	Elsa Dalands	Hobelmänn, Tischlermeister in Wien	Carl Dapper
Mystifax, ein alter Zauberer	Bernhard Goetzke	Peppi, seine Tochter	Yella Wagner
Hilaris, sein Sohn	Rob. Schneeweiss	Gertraud, Haushält. i. Hobelmänn's Hause	Else Jansen
Fludribus, Sohn eines Magiers	Hans Walter Lassen	Reseri, Magd daselbst	Lotte Fuhsst
Lumpacivagabundus, ein böser Geist	Alfred Breiderhoff	Erster Bedienter	Paul Henkels
Leim, ein Tischlergesell	Carl Ekert	Zweiter Bedienter	Ernst Laskowski
Zwirn, ein Schneidergesell	Otto Stoeckel	Erster Geselle	Gustav Schwieger
Knieriem, ein Schustergesell	Heinrich Matthaes	Zweiter Geselle	Meinhard Maur
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm	Theod. Stolzenberg	Herr von Windwachel	Octav Klodnitzky
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause	Hans Battige	Herr von Lüftig	Rob. Schneeweiss
Nannette, Tochter des Wirts	Antonie Ernau	Signora Palpiti	Helene Rietz
Sepherl	Emmy Hachtmann	Camilla	Antonie Ernau
Hannerl	Thea Rheinbay	Laura	Emilia Unda

Einlage im 4. Bild:

## Die lustige **Salome** von Walter La Porte

Regie: Arthur Holz.

Die Primadonna	Hermine Körner
Der Tenor	Otto Stoeckel
Der Bassbuffo	Theod. Stolzenberg

Nach dem 3. und 4. Bild 10 Minuten Pause. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ende d. Vorstellung 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.  
Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851.)

Montag, den 9. September 1907, abends 8 Uhr (Abonnement A): **Die Erziehung zur Ehe**, von Otto Erich Hartleben, vorher: **Der Abschied vom Regiment**, von Otto Erich Hartleben.

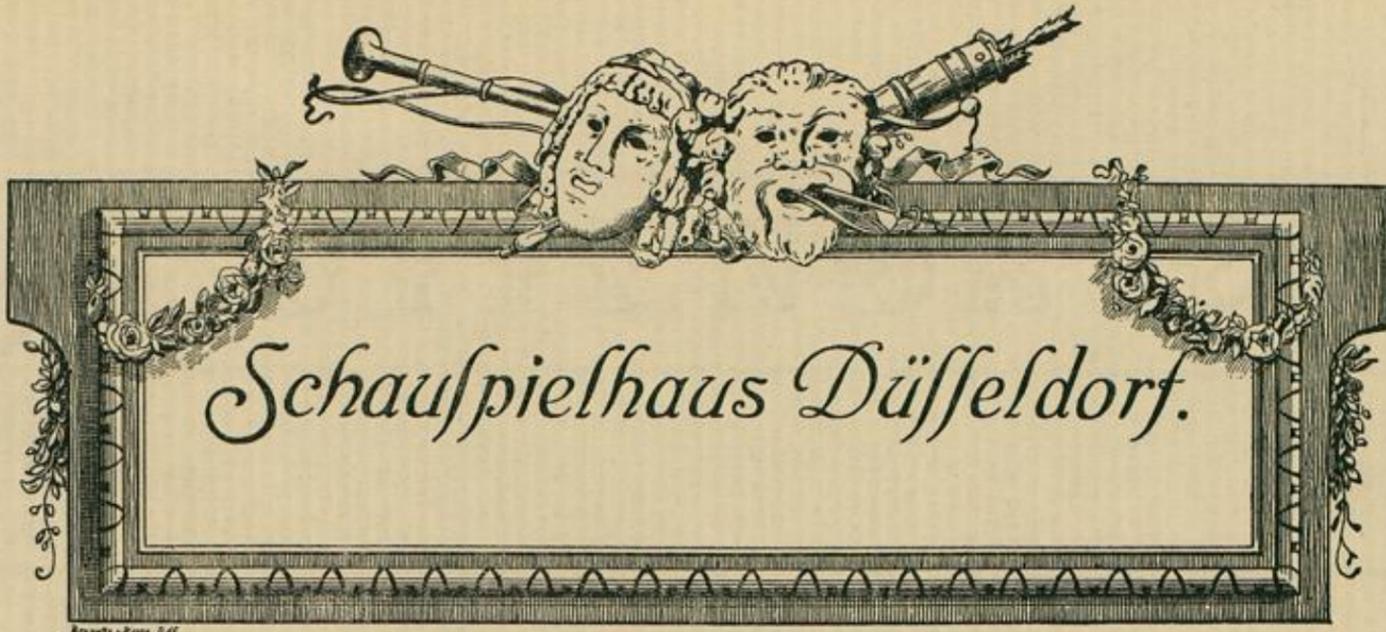
Dienstag, den 10. September 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr:

Zum ersten Male:

## Der Kaufmann von Venedig.

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

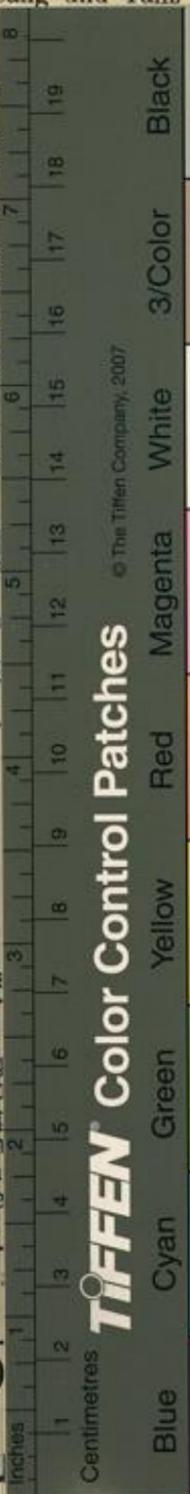


Abends **8** Uhr.      Sonntag, den 8. September 1907:      Abends **8** Uhr.

# Der böse Geist Lumpacivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 6 Bildern von Johann Nestroy.

Stellaris, Feenkönig . . . . . L. Bette  
Fortuna, Beherrscherin des Glückes, eine  
mächtige Fee . . . . . Irma  
Brilliantine, ihre Tochter . . . . . Ant  
Amorosa, eine mächtige Fee, Beschützerin  
der wahren Liebe . . . . . Elsa  
Mystifax, ein alter Zauberer . . . . . Bert  
Hilaris, sein Sohn . . . . . Rob  
Fludribus, Sohn eines Magiers . . . . . Hans  
Lumpacivagabundus, ein böser Geist . . . . . Alfre  
Leim, ein Tischlergesell { vagierende  
Zwirn, ein Schneidergesell { Handwerks-  
Knieriem, ein Schustergesell { burschen  
Pantsch, Wirt und Herbergsvater in Ulm . . . . . The  
Fassel, Oberknecht in einem Brauhause . . . . . Han  
Nannette, Tochter des Wirts . . . . . Ant  
Sephel {  
Hannerl { Kellnerinnen . . . . . Emn  
The



Richard Emmel  
Meinhard Maur  
Richard Emmel  
Carl Dapper  
Yella Wagner  
Else Jansen  
Lotte Fuhsst  
Paul Henkels  
Ernst Laskowski  
Gustav Schwieger  
Meinhard Maur  
Octav Klodnitzky  
Rob. Schneeweiss  
Helene Rietz  
Antonie Erna  
Emilia Unda

## Die lustige S

Die Primadon  
Der Tenor  
Der Bassbuff

Nach dem 3. und 4. Bild 10

- 1. Rang Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .
- 1. Rang Mittelloge . . . . .
- 1. Rang Seitenloge . . . . .
- Parkettloge . . . . .
- Parkett 1.—4. Reihe . . . . .
- Parkett 5.—9. Reihe . . . . .

exklusive der s

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ende

Die Tageskasse (Eingang  
Telephonische Billetbestellungen können vo  
Die vorausbestellten Billets müssen am Tag  
wird anderweitig darüber verfügt Vorm  
alle Plätze beginnt am Vormitta  
sowie bei der Buchhandlung Müllern & Le  
und in dem Passagebureau des Nordd.

Montag, den 9. September 1907,  
Otto Erich Hartleben, vorher:

Dienstag, den 10

## Der Kau

Lustspiel von William Shakespeare. Musik von Engelbert Humperdinck.

Abonnementsbestellungen sind an die Rendantur zu richten.

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Voimerswertherstr. 21a.