

Abends **8** Uhr. Montag, den 2. September 1907: Abends **8** Uhr.  
(Abonnement **A**).

## Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von Ludwig Anzengruber.

Regie: Arthur Holz.

### PERSONEN:

Graf Peter von Finsterberg . . . . .	Carl Dapper
Lux, dessen Revierjäger . . . . .	Theodor Kigler
Hell, Pfarrer von Kirchfeld . . . . .	Otto Stoeckel
Brigitte, seine Haushälterin . . . . .	Helene Rietz
Vetter, Pfarrer von St. Jakob in der Einöd	Bernhard Goetzke
Anna Birkmeier, ein Dirndl aus St. Jakob .	Marta Fianz
Michel Berndorfer . . . . .	Carl Ekert
Thalmüller-Loisl . . . . .	Robert Schneeweiss
Der Schulmeister von Altötting . . . . .	Alfred Breiderhoff
Der Wirt an der Wegscheid . . . . .	Theodor Stolzenberg
Sein Weib . . . . .	Yella Wagner
Hannsl, beider Sohn . . . . .	Hans-Walter Lassen
Der Wurzelsepp . . . . .	Hans Sturm.

Landleute von Altötting und Kirchfeld — Kranzseljungfern  
Musikanten.

Nach dem 3. Bild findet eine Pause von 15 Minuten statt.

### PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7.—	2. Rang Balkon . . . . .	„ 2.—
1. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1.50
1. Rang Seitenloge . . . . .	„ 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 1.—
Parkettloge . . . . .	„ 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0.70
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	„ 4.50	2. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0.50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ende d. Vorstellung 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.  
Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Schadowstrasse Ecke Blumenstrasse (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851)

Dienstag, den 3. September 1907, abends 8 Uhr:

## Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Aufzügen von Johann Nestroy.

Im 4. Bild als Einlage: „Die lustige Salome“ von Walter La Porte.

Mittwoch, den 4. September, abends 8 Uhr: „**Ein idealer Gatte**“ von Oscar Wilde.

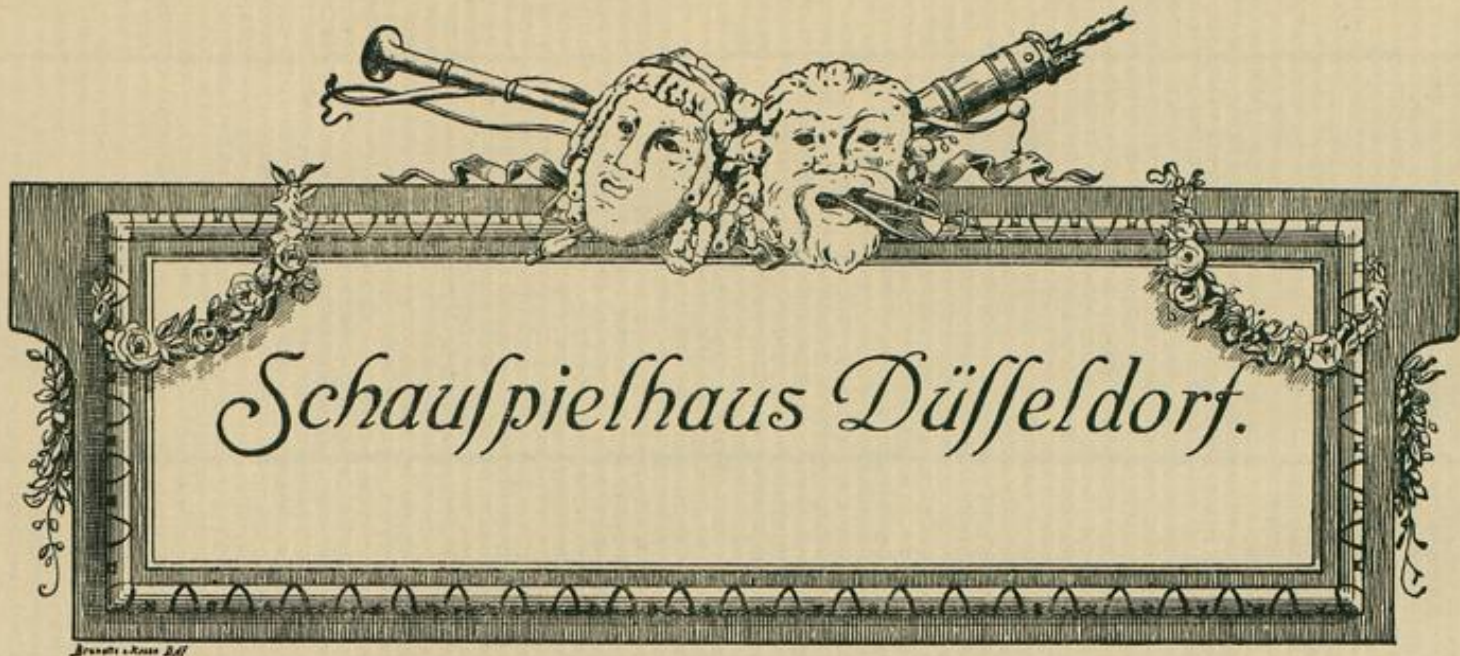
Donnerstag, 5. September, abends 8 Uhr, zum ersten Male:

## Die Erziehung zur Ehe.

Komödie in 3 Akten von Otto Erich Hartleben.

Vorher: **Der Abschied vom Regiment.**

Ein Einakter von Otto Erich Hartleben.



Abends **8** Uhr. Montag, den 2. September 1907: Abends **8** Uhr.  
(Abonnement **A**).

# Der Pfarrer von Kirchfeld.

Volksstück mit Gesang in 5 Bildern von Ludwig Anzengruber.

<p>Graf Peter von Lux, dessen Bruder Hell, Pfarrer Brigitte, seine Tochter Vetter, Pfarre Anna Birkmeier Michel Berndt Thalmüller-Locher Der Schulmeister Der Wirt an der Sein Weib Hannsl, beide Der Wurzelse Landleute</p> <p>Nach dem</p> <p>1. Rang Proszeniumloge 1. Rang Untere Proszeniumloge 1. Rang Mittelloge 1. Rang Seitenloge Parkettloge Parkett 1.—4. Reihe Parkett 5.—9. Reihe</p> <p>exklusive der</p> <p>Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ende Die Tageskasse (Eing Telephonische Billetbestellungen können Die vorausbestellten Billets müssen am wird anderweitig darüber verfügt. Vor alle Plätze beginnt am Vormi sowie bei der Buchhandlung Müllern &amp; und in dem Passagebureau des Nor</p> <p>Dienstag</p> <p>Der böse Geist <b>Lumpac</b> Zauberposse mit Ge Im 4. Bild als E</p> <p>Mittwoch, den 4. Septem</p> <p>Donnerstag, <b>Die</b> Komödie Vorher: <b>Der Al</b></p>	<p>8 7 6 5 4 3 2 1 Centimetres Inches</p> <p>© The Tiffen Company, 2007</p> <p><b>TIFFEN</b> Color Control Patches</p>	<p>Black 3/Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue</p>	<p>per Kigler eckel Kietz l Goetzke anz rt schneeweiss reiderhoff Stolzenberg agner lter Lassen arm. jungfern</p> <p>ten statt.</p> <table border="0"> <tr> <td>Reihe . . . . .</td> <td>Mark 3.—</td> </tr> <tr> <td>Reihe . . . . .</td> <td>" 2.—</td> </tr> <tr> <td>Reihe . . . . .</td> <td>" 1.50</td> </tr> <tr> <td>Reihe . . . . .</td> <td>" 1.—</td> </tr> <tr> <td>Reihe . . . . .</td> <td>" 0.70</td> </tr> <tr> <td>Z . . . . .</td> <td>" 0.50</td> </tr> </table> <p>bengebühr.</p> <p>öffnung 7 Uhr. Einlass 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. 10—2 Uhr geöffnet. Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. s an der Kasse erhoben werden, sonst Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für den Tages an der Tageskasse cke Blumenstrasse (Telephon No. 605) am Hauptbahnhof (Telephon 7851.)</p> <p>8 Uhr: Das liederliche Kleeblatt. n Johann Nestroy. alter La Porte.</p> <p>"idealer Gatte" von Oscar Wilde.</p> <p>ersten Male: <b>he.</b> leben. <b>iment.</b></p> <p>Ein Einakter von Otto Erich Hartleben.</p>	Reihe . . . . .	Mark 3.—	Reihe . . . . .	" 2.—	Reihe . . . . .	" 1.50	Reihe . . . . .	" 1.—	Reihe . . . . .	" 0.70	Z . . . . .	" 0.50
Reihe . . . . .	Mark 3.—														
Reihe . . . . .	" 2.—														
Reihe . . . . .	" 1.50														
Reihe . . . . .	" 1.—														
Reihe . . . . .	" 0.70														
Z . . . . .	" 0.50														

Buchdruckerei Ohligschläger, Düsseldorf, Volmerswerthstr. 21a.