



Mittags 11¹/₂ Uhr. Sonntag, den 1. September 1907: Mittags 11¹/₂ Uhr.

Erste Dichter- u. Tondichter-Matinee der neuen Spielzeit: **Bismarck.**

1. Trio (B-dur) op. 11 für Pianoforte, Violine und Violoncell Ludwig van Beethoven
I. und II. Satz: Allegro con brio. Adagio. (Walter La Porte, Josef Morawetz, Carl Klein).
2. Einführende Worte, gesprochen von Herbert Eulenberg.
3. Rede Bismarcks in der Landtagssitzung vom 16. Januar 1874, anknüpfend an die Angriffe des Abgeordneten von Mallinckrodt. Vorgetragen von Heinrich Götz.
4. Briefe an seine Braut und Frau. (Louise Dumont).
5. Trio (G-moll) op. 15 für Pianoforte, Violine und Violoncell Friedrich Smetana
I. Satz: Moderato assai. (Walter La Porte, Josef Morawetz, Carl Klein). Konzertflügel: Rud. Ibach.

PREISE DER PLÄTZE:

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr, zum 17. Male:

Madame sans Gêne.

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Regie: Hans Sturm.

Personen des Vorspiels (10. August 1792):

Cathérine Hübscher, Wäscherin	Hermine Körner	Vinaigre, Tambour	Hans Walter Lassen
Sergeant Lefèvre	Heinrich Götz	Vaboutrin	Bernhard Goetzke
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Roussot	Gustav Schwieger
Fouché	Carl Eckert	Jolicoeur	Theodor Kigler
Toinon	Elisabeth Huch	Ein Apotheker	Alfred Breiderhoff
La Bousotte } Plätterinnen	Eva Speyer	Eine Nachbarin	Else Jansen
Julie	Emilia Ünda	Mathieu, Lehrling	Else Tittel

Personen der folgenden Akte (September 1811):

Napoleon I.	Hans Sturm	Brigade, Kammerherr Napoleons	Bernhard Goetzke
Cathérine, Herzogin von Danzig	Hermine Körner	von Lauriston, Adjutant	Ernst Laskowski
Marschall Lefèvre, ihr Gatte	Heinrich Götz	Canonville	Carl Dapper
Fouché, Herzog von Otranto	Carl Eckert	Mortemart } Offiziere	Gustav Schwieger
Königin Maria Karolina	Elisabeth Huch	Jardin, Oberjägermeister	L. Bettelheim-Gabillon
Prinzessin Elise	Irma Römer	Herr Fontanet	Theodor Kigler
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Graf Corso	Octav Klodnitzky
Savary, Polizeiminister	Hans Battige	Herr Renanard	Alfred Breiderhoff
Madame Grivot	Thea Rheinbay	Jasmin, Haushofmeister	Heinrich Matthaes
Despréaux, Tanzmeister	Theodor Stolzenberg	Constant, Diener Napoleons	Paul Henckels
Herzogin von Rovigo	Elsa Dalands	Leroy, Hofschneider	Hans-Walter Lassen
Frau von Bülow	Else Jansen	Cop, Schuhmacher	Alfred Breiderhoff
Frau von Talhouët	Helene Rietz	Raustan, Mameluk	Theodor Kigler
Frau von Bassano	Antonie Ernau	Diener	Richard Emmel
Gräfin Aldobrandini	Claire Dunkel	Kammermädchen	Lotte Fuhsst
Frau Bellune	Emmy Hachtmann	Kammerfrau	Helene Urfus
Frau de Brignolles	Helene Urfus	Kammerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener.	

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. — Ende der Vorstellung nach 5 Uhr. — Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Mittags 11¹/₂ Uhr. So
Erste Dichter- u.

er 1907: Mittags 11¹/₂ Uhr.
der neuen Spielzeit:
ck.

1. Trio (B-dur) op. 11 für Pianoforte I. und II. Satz: Allegro
2. Einführende Worte, gesprochen v
3. Rede Bismarcks in der Landtags von Mallinckrodt. Vorg
4. Briefe an seine Braut und Frau.
5. Trio (G-moll) op. 15 für Pianofo I. Satz: Moderato assai.

Ludwig van Beethoven
 e, Josef Morawetz, Carl Klein).
 apfend an die Angriffe des Abgeordneten
 Friedrich Smetana
 Carl Klein). Konzertflügel: Rud. Ibach.

Logen und 1. Rang 1,— Mk., Parkett

er u. Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nach
Mada
 Lustspiel

7. Male:
s Gêne.
 torien Sardou.

Cathérine Hübschér, Wäscherin
 Sergeant Lefèvre
 Graf Neipperg
 Fouché
 Toinon
 La Bousotte } Plätterinnen
 Julie

1792):
 bour Hans Walter Lassen
 Nationalgardisten { Bernhard Goetzke
 Gustav Schwieger
 Theodor Kigler
 Alfred Breiderhoff
 Else Jansen
 Else Tittel

Napoleon I.
 Cathérine, Herzogin von Danzig
 Marschall Lefèvre, ihr Gatte
 Fouché, Herzog von Otranto
 Königin Maria Karolina
 Prinzessin Elise
 Graf Neipperg
 Savary, Polizeiminister
 Madame Grivot
 Despréaux, Tanzmeister
 Herzogin von Rovigo
 Frau von Bülow
 Frau von Talhouët
 Frau von Bassano
 Gräfin Aldobrandini
 Frau Bellune
 Frau de Brignolles

er 1811):
 merherr Napoleons Bernhard Goetzke
 Adjutant Ernst Laskowski
 Offiziere { Carl Dapper
 Gustav Schwieger
 L. Bettelheim-Gabillon
 Theodor Kigler
 Octav Klodnitzky
 Alfred Breiderhoff
 Heinrich Matthaes
 Paul Henckels
 Hans-Walter Lassen
 Alfred Breiderhoff
 Theodor Kigler
 Richard Emmel
 Lotte Fuhsst
 Helene Urfus



Antonie Ernau
 Claire Dunkel
 Emmy Hachtmann
 Helene Urfus

Diener
 Kammermädchen
 Kammerfrau

Kammerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

1. Rang Proszeniumloge	Mark 8.—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3.—
1. Rang Untere Proszeniumloge	" 7.—	2. Rang Balkon	" 2.—
1. Rang Mittelloge	" 4.50	2. Rang 2.—6. Reihe	" 1.50
1. Rang Seitenloge	" 4.50	2. Rang 7.—9. Reihe	" 1.—
Parkettloge	" 4.—	2. Rang 10.—11. Reihe	" 0.70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4.50	2. Rang Stehplatz	" 0.50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4.—		

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. — Ende der Vorstellung nach 5 Uhr. — Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Buchdruckerei Uhligschläger, Düsseldorf, Volmerwerthstr. 22a.