



Anfang **8** Uhr.

Dienstag den 20. August:

Anfang **8** Uhr.

Zum 16. Male:

Madame sans Gêne.

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Regie: Hans Sturm.

Personen des Vorspiels (10. August 1792):

| | | | |
|--------------------------------|----------------|-------------------|--------------------|
| Cathérine Hübschээр, Wäscherin | Hermine Körner | Vinaigre, Tambour | Hans Walter Lassen |
| Sergeant Lefèvre | Heinrich Götz | Vaboutrin | Bernhard Goetzke |
| Graf Neipperg | Otto Stoeckel | Roussot | Gustav Schwieger |
| Fouché | Carl Eckert | Jolicoeur | Theodor Kigler |
| Toinon | Elisabeth Huch | Ein Apotheker | Alfred Breiderhoff |
| Lo Boussotte | Eva Speyer | Eine Nachbarin | Eise Jansen |
| Julie | Emilia Unda | Mathieu, Lehrling | Eise Tittel |

Vol, Bürger, Nachbarinnen und Nationalgardien.

Personen der folgenden Akte (September 1811):

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|--|--------------------|
| Napoleon I. | Hans Sturm | Brigode, Kammerherr Napoleons | Bernhard Goetzke |
| Cathérine, Herzogin von Danzig | Hermine Körner | von Lauriston, Adjutant | Ernst Laskowski |
| Marschall Lefèvre, ihr Gatte | Heinrich Götz | Canonville | Carl Dapper |
| Fouché, Herzog von Otranto | Carl Eckert | Mortemart | Gustav Schwieger |
| Königin Maria Karolina | Elisabeth Huch | Jardin, Oberjägermeister | Robert Schneeweiss |
| Prinzessin Elise | Irma Römer | Herr Fontanet | Theodor Kigler |
| Graf Neipperg | Otto Stoeckel | Graf Corso | Octav Klodnitzky |
| Savary, Polizeiminister | Hans Battige | Herr Renanard | Alfred Breiderhoff |
| Madame Grivot | Thea Rheinbay | Jasmin, Haushofmeister | Heinrich Matthaes |
| Despréaux, Tanzmeister | Theodor Stolzenberg | Constant, Diener Napoleons | Paul Henckels |
| Herzogin von Rovigo | Elsa Dalands | Leroy, Hofschneider | Hans-Walter Lassen |
| Frau von Bülow | Eise Jansen | Cop, Schuhmacher | Alfred Breiderhoff |
| Frau von Talhouët | Helene Rietz | Raustan, Memeluk | Theodor Kigler |
| Frau von Bassano | Antonie Ernau | Diener | Richard Emmel |
| Gräfin Aldobrandini | Claire Dunkel | Kammermädchen | Lotte Fuhst |
| Frau Bellune | Emmy Hachtmann | Kammerfrau | Helene Urfus |
| Frau de Brignolles | Helene Urfus | Kammerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener. | |

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der grossen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

| | | | |
|-------------------------------|----------|-----------------------|----------|
| 1. Rang Proszeniumloge | Mark 8.— | Parkett 10.—15. Reihe | Mark 3.— |
| 1. Rang Untere Proszeniumloge | " 7.— | 2. Rang Balkon | " 2.— |
| 1. Rang Mittelloge | " 4.50 | 2. Rang 2.—6. Reihe | " 1.50 |
| 1. Rang Seitenloge | " 4.50 | 2. Rang 7.—9. Reihe | " 1.— |
| Parkettloge | " 4.— | 2. Rang 10.—11. Reihe | " 0.70 |
| Parkett 1.—4. Reihe | " 4.50 | 2. Rang Stehplatz | " 0.50 |
| Parkett 5.—9. Reihe | " 4.— | | |

exklusive der städtischen Billetsteuer und Garderobengebühr.

Beginn d. Vorstellung 8 Uhr. Ende d. Vorstellung gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlass 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstrasse) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet.

Telephonische Billetbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billets müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billets nimmt die Tageskasse an, die Billet-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstrasse 3 (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Mittwoch, den 21. August, abends 8 Uhr: „Ein idealer Gatte“ von Oscar Wilde.

Donnerstag, den 22. August 1907, abends 8 Uhr:

Der böse Geist **Lumpacivagabundus** oder Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang und Tanz in 3 Aufzügen von Johann Nestroy.

Im 4. Bild als Einlage: „Die lustige Salome“ von Walter La Porte.

Freitag, 23. August, abends 8 Uhr: „Vater und Sohn“ von Gustav Esmann.

