



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang 8 Uhr.

Sonntag, 7. Juli 1907:

Anfang 8 Uhr.

Letztes Ensemble-Gastspiel von Mitgliedern des deutschen Theaters und der Kammerspiele Berlin.

Zum letzten Male!

## Erdgeist.

Zum letzten Male!

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Prolog, ein Tierbändiger Albert Steinrück.

### PERSONEN:

|  |                   |                                    |                      |
|--|-------------------|------------------------------------|----------------------|
| Medizinalrat Dr. Goll . . . . .          | Jacob Tiedtke     | Escherich, Reporter . . . . .      | Albert Liebmann      |
| Dr. Schön, Chefredakteur . . . . .       | Albert Steinrück  | Lulu . . . . .                     | Helene Fehdmer       |
| Alwa, sein Sohn . . . . .                | Dr. von Jacobi    | Gräfin Geschwitz . . . . .         | Hedwig Golandt       |
| Schwarz, Kunstmaler . . . . .            | Friedrich Kayßler | Ferdinand, Kutscher . . . . .      | Hans Berg            |
| Prinz Eszerny, Afrikareisender . . . . . | Hans Stauffen     | Henriette, Zimmermädchen . . . . . | Elise Freundlich     |
| Schigolch . . . . .                      | Guido Herzfeld    | Hugenberg, Gymnasiast . . . . .    | Margarethe Wellhöner |
| Rodrigo, Artist . . . . .                | Max Schulz        |                                    |                      |

Nach dem 2. und 3. Akt findet je eine Pause von 10 Minuten statt.

### PREISE DER PLÄTZE:

|   |          |                                  |          |
|---|----------|----------------------------------|----------|
| I. Rang Proszeniumloge . . . . .        | Mark 8,— | Parkett 10.—15. Reihe . . . . .  | Mark 3,— |
| I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . | " 7,—    | II. Rang Balkon . . . . .        | " 2,—    |
| I. Rang Mittelloge . . . . .            | " 4,50   | II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .   | " 1,50   |
| I. Rang Seitenloge . . . . .            | " 4,50   | II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .   | " 1,—    |
| Parkettlogen . . . . .                  | " 4,—    | II. Rang 10.—11. Reihe . . . . . | " 0,70   |
| Parkett I.—4. Reihe . . . . .           | " 4,50   | II. Rang Stehplatz . . . . .     | " 0,50   |
| Parkett 5.—9. Reihe . . . . .           | " 4,—    |                                  |          |

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$  Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr). Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern und Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7854).

**Beginn des neuen (III.) Spieljahres:  
Sonntag, 18. August 1907.**



Anfang 8 Uhr.

Son

Anfang 8 Uhr.

Letztes Ensemble-  
deutschen Theaters

mitgliedern des  
spiele Berlin.

Zum letzten Male!

Er

Zum letzten Male!

Tragödie in vier  
Prolog, ein Tier

Wedekind.  
einrück.

Medizinalrat Dr. Goll . . . . . Jacob Tied  
Dr. Schön, Chefredakteur . . . . . Albert Ste  
Alwa, sein Sohn . . . . . Dr. von Ja  
Schwarz, Kunstmaler . . . . . Friedrich  
Prinz Eszerny, Afrikareisender . . . . . Hans Stau  
Schigolch . . . . . Guido Her  
Rodrigo, Artist . . . . . Max Schul

. . . . . Albert Liebmann  
. . . . . Helene Fehdmer  
. . . . . Hedwig Golandt  
. . . . . Hans Berg  
lichen . . . . . Elise Freundlich  
st . . . . . Margarethe Wellhöner

Nach dem 2. und 3. Akt

ten statt.

I. Rang Proszeniumloge . . . . . M  
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
I. Rang Mittelloge . . . . .  
I. Rang Seitenloge . . . . .  
Parkettlogen . . . . .  
Parkett I.—4. Reihe . . . . .  
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .

. . . . . Mark 3,—  
. . . . . " 2,—  
. . . . . " 1,50  
. . . . . " 1,—  
. . . . . " 0,70  
. . . . . " 0,50

exklusive der städti

bühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der

ang 7 Uhr. Einlaß 7½ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße)  
Telephonische Billettbestellungen können von  
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, sowie bei  
der Kunst- und Buchhandlung Müllern und Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem  
Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7854).

**Beginn des neuen (III.) Spieljahres:  
Sonntag, 18. August 1907.**