



Montag, 1. Juli 1907: **Geschlossen.**

Anfang **8** Uhr.

Dienstag, 2. Juli 1907:

Anfang **8** Uhr.

Erstes Ensemble-Gastspiel von Mitgliedern des deutschen Theaters und der Kammerspiele Berlin.

Zum ersten Male!

Erdgeist.

Zum ersten Male!

Tragödie in vier Aufzügen von Frank Wedekind.

Prolog, ein Tierbändiger Albert Steinrück.

PERSONEN:

Medizinalrat Dr. Goll	Jacob Tiedtke	Escherich, Reporter	Albert Liebmann
Dr. Schön, Chefredakteur	Albert Steinrück	Lulu	Helene Fehdmer
Alwa, sein Sohn	Dr. von Jacobi	Gräfin Geschwitz	Hedwig Golandt
Schwarz, Kunstmaler	Friedrich Kayßler	Ferdinand, Kutscher	Hans Berg
Prinz Eszerny, Afrikareisender	Hans Stauffen	Henriette, Zimmermädchen	Elise Freundlich
Schigolch	Guido Herzfeld	Hugenberg, Gymnasiast	Margarethe Wellhöner
Rodrigo, Artist	Max Schulz		

Nach dem 2. und 3. Akt findet je eine Pause von 10 Minuten statt.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	7,—	II. Rang Balkon	2,—
I. Rang Mittelloge	4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	1,50
I. Rang Seitenloge	4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	1,—
Parkettlogen	4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	0,70
Parkett I.—4. Reihe	4,50	II. Rang Stehplatz	0,50
Parkett 5.—9. Reihe	4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern und Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Mittwoch, 3. Juli 1907, abends 8 Uhr:

Zweites Gastspiel von Mitgliedern des Deutschen Theaters und der Kammerspiele, Berlin.

Zum ersten Male!

Gyges und sein Ring.

Zum ersten Male!

Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel.



Montag, 1. Juli

Lossen.

Anfang 8 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Erstes Ensemble
deutschen Theaters

Mitgliedern des
Kammerspiele Berlin.

Zum ersten Male!

Zum ersten Male!

Tragödie in vier Akten
Prolog, ein Aufzug

von Hermann Wedekind.
Steinrück.

Medizinalrat Dr. Goll Jacob
Dr. Schön, Chefredakteur Alber
Alwa, sein Sohn Dr. V
Schwarz, Kunstmaler Fried
Prinz Eszerny, Afrikareisender . Hans
Schigolch Guid
Rodrigo, Artist Max

ter Albert Liebmann
. Helene Fehdmer
z. Hedwig Golandt
cher Hans Berg
ermädchen Elise Freundlich
nnasiast Margarethe Wellhöner

Nach dem 2. und 3. Aufzuge

Minuten statt.

1. Rang Proszeniumloge
1. Rang Untere Proszeniumloge
1. Rang Mittelloge
1. Rang Seitenloge
Parkettlogen
Parkett 1.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

Reihe Mark 3,—
Reihe " 2,—
Reihe " 1,50
Reihe " 1,—
Reihe " 0,70
Reihe " 0,50

exklusive der

obengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, sowie bei
der Kunst- und Buchhandlung Müllern und Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem
Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Mittwoch, 3. Juli 1907, abends 8 Uhr:

Zweites Gastspiel von Mitgliedern des Deutschen Theaters und der Kammerspiele, Berlin.

Zum ersten Male! **Gyges und sein Ring.** Zum ersten Male!

Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Friedrich Hebbel.