



Anfang 8 Uhr.

Dienstag, 25. Juni 1907:

Anfang 8 Uhr.

## Ensemble-Gastspiel Erster Mitglieder des Berliner Lustspielhauses

# Fräulein Josette — meine Frau.

(Mademoiselle Josette — ma femme)

Lustspiel in 4 Akten von Paul Gavault und Robert Charvay. Deutsch von Max Schönau.

In Szene gesetzt von Ernst Bach.

#### PERSONEN:

André Ternay . . . . .	Otto Härting . . . . .	Saint Assises . . . . .	Ludwig Colani . . . . .
Théodore Panard . . . . .	Ernst Bach . . . . .	Madame Saint Assises . . . . .	Maja Gutmar . . . . .
Dupré . . . . .	Herbert Paulmüller . . . . .	Joe Jakson . . . . .	Erwin Neumann . . . . .
Madame Dupré . . . . .	Asta Hiller . . . . .	Pitolet . . . . .	Erich Harden . . . . .
Josette . . . . .	Martha Glück . . . . .	Urbain . . . . .	Walter Ritter-Bandow . . . . .
Myrienne . . . . .	Julia Mittler . . . . .	Léontine . . . . .	Toni Holm . . . . .
Totoche . . . . .	Marietta Schneider . . . . .	Oberkellner . . . . .	Carl Bachwitz . . . . .
Jalavert . . . . .	Erich Stolzenhayn . . . . .	Portier . . . . .	Carl Lindner . . . . .
Aristide Vatorbier . . . . .	Hans Stahl . . . . .		

Der 1., 3. und 4. Akt spielen in Paris bei André Ternay. Der 2. Akt im Hotel Bellevue in Monetier in Savoyen.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

#### PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	7,—	II. Rang Balkon . . . . .	2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	1,—
Parkettlogen . . . . .	4,—	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0,70
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10 1/2 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).  
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, sowie bei  
der Kunst- und Buchhandlung Müllern und Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem  
Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

**Mittwoch, 26. Juni 1907, abends 8 Uhr:**

## Ensemble-Gastspiel Erster Mitglieder des Berliner Lustspielhauses „Fräulein Josette — meine Frau“ (Mademoiselle Josette — ma femme)

Lustspiel in vier Akten von Paul Gavault und Robert Charvay.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang 8 Uhr.

Anfang 8 Uhr.

Ensemble-Gastspiel  
Berliner

Mitglieder des  
Lustspielhauses

**Fräulein Josette**  
(Mademoiselle)

**meine Frau.**  
(ma femme)

Lustspiel in 4 Akten von Paul Gavault

Deutsch von Max Schönau.

André Ternay . . . . . Otto  
Théodore Panard . . . . . Erns  
Dupré . . . . . Herb  
Madame Dupré . . . . . Asta  
Josette . . . . . Mart  
Myrienne . . . . . Julia  
Totoche . . . . . Mari  
Jalavert . . . . . Eric  
Aristide Vatorbier . . . . . Han  
Der 1., 3. und 4. Akt spielen in Paris

Ludwig Colani  
Maja Gutmar  
Erwin Neumann  
Erich Harden  
Walter Ritter-Bandow  
Toni Holm  
Carl Bachwitz  
Carl Lindner

Nach dem 2. Akt I.

Hotel Bellevue in Monetier in Savoyen.  
fällt der Hauptvorhang.

1. Rang Proszeniumloge . . . . .  
1. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
1. Rang Mittelloge . . . . .  
1. Rang Seitenloge . . . . .  
Parkettlogen . . . . .  
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .  
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .

15. Reihe . . . . . Mark 3,—  
16. Reihe . . . . . " 2,—  
17. Reihe . . . . . " 1,50  
18. Reihe . . . . . " 1,—  
19. Reihe . . . . . " 0,70  
20. Reihe . . . . . " 0,50

exklusive

Ubergangsgeld.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist ab 7 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).  
Telephonische Billettbestellungen können bis 7 Uhr mittags an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 7 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern und Lehnking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

**Mittwoch, 26. Juni 1907, abends 8 Uhr:**  
**Ensemble-Gastspiel Erster Mitglieder des Berliner Lustspielhauses**  
**„Fräulein Josette — meine Frau“**  
**(Mademoiselle Josette — ma femme)**  
Lustspiel in vier Akten von Paul Gavault und Robert Charvay.