



Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang 8 Uhr. Montag, 24. Juni (Abonnement A): Anfang 8 Uhr.

Ensemble-Gastspiel Erster Mitglieder des Berliner Lustspielhauses

Zum ersten Male:

Jahrmarkt in Pulsnitz.

Ein dionysischer Schwank in 3 Akten von Walter Harlan.

In Szene gesetzt von Ernst Bach.

PERSONEN:

Aßmann	Rudolf Lettinger	Nöthner, in Firma Nöthner & Aßmann, Filzfabrik	Herbert Paulmüller
Fräulein Charlotte	Helene Rosner	Charles Lemansky, Direktor ein. anatomischen Museums	Erich Stolzenhayn
Conrad Heiterlein, Doktor der Philosophie	Toni Impekoven	Li, eine Negertänzerin	Marietta Schneider
Röschen, seine Frau	Asta Hiller	Kathinka	Emilie Giesrau
Säurich ein junger Rechtsanwalt	Ernst Bach	Spielt in Pulsnitz i. S. zur Zeit des Jahrmarktes.	

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	" 7,—	II. Rang Balkon	" 2,—
I. Rang Mittelloge	" 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	" 1,50
I. Rang Seitenloge	" 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	" 1,—
Parkettlogen	" 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	" 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4,50	II. Rang Stehplatz	" 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7¹/₂ Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verlügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse, sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern und Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Dienstag, 25. Juni und Mittwoch, 26. Juni, abends 8 Uhr:
Ensemble-Gastspiel Erster Mitglieder des Berliner Lustspielhauses
„Fräulein Josette — meine Frau“
(Mademoiselle Josette — ma femme)

Lustspiel in vier Akten von Paul Gavault und Robert Charvay.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang 8 Uhr. Montag, 24. Juni (Theater A): Anfang 8 Uhr.

Ensemble-Gastspiel
Berliner Lustspielhauses

Mitglieder des
Berliner Lustspielhauses

Jahrmarkt

Pulsnitz.

Ein dionysisches Lustspiel

von Walter Harlan.

Abmann Rudolph
Fräulein Charlotte Helene
Conrad Heiterlein, Doktor der
Philosophie Toni
Röschen, seine Frau Asta
Säurich ein junger Rechts-
anwalt Ernst

Firma Nöthner &
Filzfabrik Herbert Paulmüller
Firma Nöthner & Filzfabrik, Direktor ein.
Städt. Museum Erich Stolzenhayn
Ballett-Ensemble Marietta Schneider
Ballett-Ensemble Emilie Giesrau
Pulsnitz i. S. zur Zeit des Jahrmarktes.

Nach dem 2. Akt

fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge
I. Rang Untere Proszeniumloge
I. Rang Mittelloge
I. Rang Seitenloge
Parkettlogen
Parkett I.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

5. Reihe	Mark 3,—
4. Reihe	2,—
3. Reihe	1,50
2. Reihe	1,—
1. Reihe	0,70
Platz	0,50

exklusive d

erobengebühr.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr.)
Telephonische Billettbestellungen können
Die vorausbestellten Billetts müssen am
sonst wird anderweitig darüber verfügt
für alle Plätze beginnt am Vormittag
der Kunst- und Buchhandlung Müllern
Passagebureau des Nordd. Lloyd

Eröffnung 7 Uhr. Einlaß 7½ Uhr.
Tageskasse geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
mittags an der Kasse erhoben werden,
die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
Tages an der Tageskasse, sowie bei
3 (Telephon No. 605) und in dem
Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Dienstag, 25. Juni und Mittwoch, 26. Juni, abends 8 Uhr:
Ensemble-Gastspiel Erster Mitglieder des Berliner Lustspielhauses
„Fräulein Josette — meine Frau“
(Mademoiselle Josette — ma femme)
 Lustspiel in vier Akten von Paul Gavault und Robert Charvay.