

Sonntag, 2. Juni 1907, mittags 11¹/₂ Uhr (außer Abonnement):

Dichter- und Tondichter-Matinée: „Zigeunerkunst“.

1. Einführende Worte, gesprochen von **Walter La Porte**.
2. „Zigeunerweisen“ von Pablo de Sarasate. (Konzertmeister **Fritz Dietrich-Köln**.)
3. „Rhapsodie No. 13“ von Franz Liszt. (**Richard Keitel**, M.-Gladbach.)
4. „Zigeunerschwänke und Schnurren.“ (**Theodor Stolzenberg**.)
5. „2 ungarische Tänze“ (f-dur und d-moll) arrangiert von Brahms-Joachim. (Konzertmeister **Fritz Dietrich**.)
6. „Csarda-Szene“ (Hullanzo Balaton) von Jenő Hubay. (Konzertmeister **Fritz Dietrich**.)
7. „Rhapsodie No. 2“ von Franz Liszt. (**Richard Keitel**.) Konzertflügel: **Rud. Ibach Sohn**.

Preise der Plätze:

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Die Laune des Verliebten.

Von Goethe.

Regie: Emil Geyer. Musik von Richard Weinhöppel.

		PERSONEN:	
Egle	Fanny Ritter	Eridon	Otto Stoeckel
Amine	Eva Speyer	Lamon	Hans-Walter Lassen

Hierauf: Der Geizhals.

Lustspiel in 5 Akten. In der alten Uebersetzung von F. S. Bierling.

Regie: Herbert Eulenberg.

		PERSONEN:	
Harpagon, Cleantens und Elisens Vater	Hans Sturm	Anshelm, Valers Vater	Carl Dapper
Cleantes, Harpagon's Sohn, Liebhaber der Mariane	Ludwig Bettelheim- Gabillon	Meister Simon, ein Mäkler	Theodor Kigler
Elise, Harpagon's Tochter, Valerens Geliebte	Fanny Ritter	Meister Jakob, Harpagon's Koch und Kutscher	Theodor Stolzenberg
Valer, Anshelm's Sohn und Liebhaber der Elise	Otto Stoeckel	Pfeil, des Cleantens Diener	Carl Ekert
Mariane, Cleantens Geliebte	Elisabeth Huch	Frau Claude, Harpagon's Magd Strohalm } Harpagon's Stockfisch } Bediente	Maria Reining Paul Henckels Hubert Jonas
Frosine, eine Kupplerin	Helene Rietz	Ein Kommissarius	Alfred Breiderhoff

Der Schauplatz ist zu Paris in Harpagon's Hause. — Der Vorhang fällt nur nach dem 2. und 4. Akt.

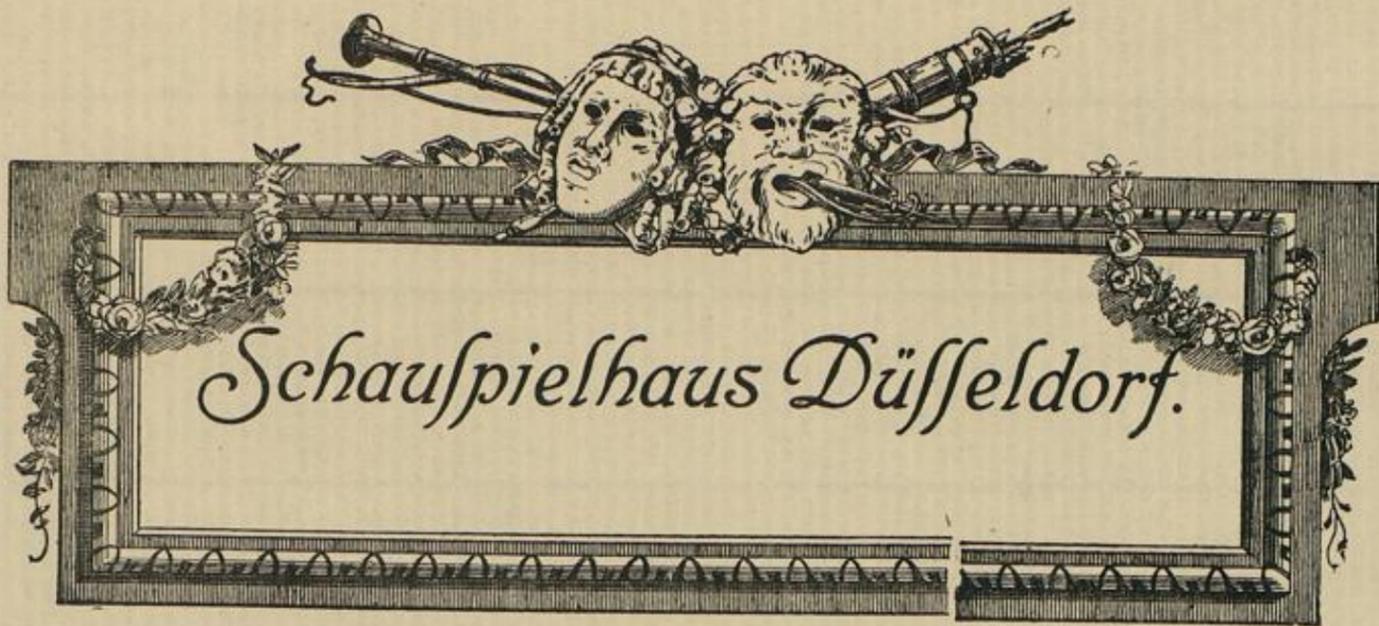
Nach „Laune des Verliebten“ 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,20
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,50
Parkett 1.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.



Sonntag, 2. Juni 1907, mittags 11¹/₂ Uhr (außer Abonnement):

Dichter- und Musiker-Matinée: „Zigeunerweisen“.

1. Einführende Worte, gesprochen von ...
2. „Zigeunerweisen“ von ...
3. „Rhapsodie No. 13“ von ...
4. „Zigeunerschwänke und ...“
5. „2 ungarische Tänze“ (Konzertmeister Fritz Dietrich-Köln.)
6. „Csarda-Szene“ (Hullander)
7. „Rhapsodie No. 2“ von ...

Fritz Dietrich-Köln.
(Gladbach.)
)
Brahms-Joachim. (Konzert-
meister Fritz Dietrich.)
Konzertflügel: Rud. Ibach Sohn.

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 50

Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags Die Laune des Verliebten.

Regie: ...

Egle Fann
Amine Eva

Leinhöppel.
. Otto Stoeckel
. Hans-Walter Lassen

Hierauf: **Die Laune des Verliebten**
Lustspiel in 5 Akten.

is.
ung von F. S. Bierling.

Harpagon, Cleantens und
Elisens Vater Han
Cleantes, Harpagon's Sohn, { Lud
Liebhaber der Mariane
Elise, Harpagon's Tochter, {
Valerens Geliebte Fan
Valer, Anshelm's Sohn und
Liebhaber der Elise Otto
Mariane, Cleantens Geliebte Elis
Frosine, eine Kupplerin Helene

lers Vater Carl Dapper
on, ein Mäkler Theodor Kigler
, Harpagon's Koch
cher Theodor Stolzenberg
eantens Diener Carl Ekert
Harpagon's Magd Maria Reining
Harpagon's
Bediente Paul Henckels
Hubert Jonas
sarius Alfred Breiderhoff

Der Schauplatz ist zu Paris in Harpagon's Hause. — Der Vorhang fällt nur nach dem 2. und 4. Akt.

Nach „Laune des Verliebten“ 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,20
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,50
Parkett 1.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.