



Anfang **8** Uhr. Dienstag, 21. Mai 1907: Anfang **8** Uhr.

Ouverture zu „Turandot“ von Carl Maria v. Weber.

Die geflickte Braut.

(Der Triumph der Empfindsamkeit.)

Posse mit Gesang und Tanz v. Goethe. Für das Düsseldorfer Schauspielhaus neu bearbeitet v. Gustav Lindemann.
Regie: Gustav Lindemann. Musikalische Leitung: Walter La Porte.

PERSONEN:

Andrason, ein humorist. König Mandandane, seine Gemahlin Dieselbe noch einmal Feria, seine Schwester, eine junge Witwe Mana Sora Lato Mela	Hans Sturm Marianne Kwast * * Fanny Ritter Elisabeth Huch Hermine Körner Eva Speyer Antonie Ernau	Oranaro, Prinz Merkulo, sein Kavalier Der Oberste seiner Leibwache Der Naturmeister 1. Edelmann 2. Edelmann 3. Edelmann Leibwachen. Mohren. Bediente.	Otto Stoeckel Octav Klodnizky Theodor Kigler Paul Henckels Alfred Breiderhoff Gustav Schwieger Ernst Laskowski
--	---	--	--

Vorher: Michelangelo.

Ein Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Michelangelo Buonarotti Raphael Sanzio Bramante Sangallo Papst Julius Der Herzog Pancrazio, sein Haushofmeister Pandulpho, ein Archäolog	Künstler Bernhard Goetzke Otto Stoeckel Emil Geyer Oskar Groteck Carl Dapper Heinrich Götz Paul Henckels Alfred Breiderhoff	Matteo Battista Prospero, ein junger Künstler Annunziata, eine junge Bettlerin Eine junge Fruchthändlerin Diener des Michelangelo	römische Bürger Theodor Stolzenberg Hans Battige Ludwig Bettelheim-Gabillon Gertrud Seeliger Eva Speyer Gustav Schwieger
---	---	--	--

Schüler des Michelangelo. Schüler des Raphael Sanzio. Ort der Handlung: Rom.

Nach „Michelangelo“ 15 Minuten Pause.

PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge Mark 8,— I. Rang Untere Proszeniumloge " 7,— I. Rang Mittelloge " 4,50 I. Rang Seitenloge " 4,50 Parkettlogen " 4,— Parkett I.—4. Reihe " 4,50 Parkett 5.—9. Reihe " 4,—	Parkett 10.—15. Reihe Mark 3,— II. Rang Balkon " 2,— II. Rang 2.—6. Reihe " 1,50 II. Rang 7.—9. Reihe " 1,— II. Rang 10.—II. Reihe " 0,70 II. Rang Stehplatz " 0,50
---	--

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7¹/₂ Uhr.

Anfang **7¹/₂** Uhr.

Mittwoch, 22. Mai 1907:

Anfang **7¹/₂** Uhr.

Schüler-Vorstellung

Die Räuber. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller.

Preise der Plätze: I. Rang, Logen, I. und II. Parkett 1,— Mk., III. Parkett und II. Rang 50 Pfg.

Spielplan: Donnerstag, 23. Mai, abends **8** Uhr: „Die Stützen der Gesellschaft“ von Henrik Ibsen.
 Freitag, 24. Mai, abends **8** Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
 Samstag, 25. Mai (Abonnement B), abends **8** Uhr: „Der einsame Weg“ von Arthur Schnitzler.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang **8** Uhr.

Die

Anfang **8** Uhr.

Ouverture zu „Turk“

Maria v. Weber.

Die ge (Der Triumph

aut. amkeit.)

Posse mit Gesang und Tanz v. Goethe. Für
Regie: Gustav Linde

u bearbeitet v. Gustav Lindemann.
er La Porte.

Andrason, ein humorist. König Hans Stur
Mandandane, seine Gemahlin Marianne
Dieselbe noch einmal *
Feria, seine Schwester, eine
junge Witwe Fanny Ritter
Mana Elisabeth
Sora Hoffräulein der Feria Hermine
Lato Eva Speyer
Mela Antonie E

Otto Stoeckel
Octav Klodnizky
Theodor Kigler
Paul Henckels
Alfred Breiderhoff
Gustav Schwieger
Ernst Laskowski
en. Mohren. Bediente.

Vorher: **Mi**
Ein Drama in z

ch Hebbel.

Michelangelo Buonarotti } Künstler { Bernhard
Raphael Sanzio } Otto Stoe
Bramante } Emil Gey
Sangallo } Oskar Gro
Papst Julius } Carl Dapp
Der Herzog } Heinrich
Pancrazio, sein Haushofmeister Paul Hen
Pandulpho, ein Archäolog Alfred Br
Schüler des Michelangelo.

Bürger { Theodor Stolzenberg
Hans Battige
er Künstler Ludwig Bettelheim-
Gabillon
nge Bettlerin Gertrud Seeliger
händlerin Eva Speyer
angelo Gustav Schwieger

Nach

der Handlung: Rom.

I. Rang Proszeniumloge
I. Rang Untere Proszeniumloge
I. Rang Mittelloge
I. Rang Seitenloge
Parkettlogen
Parkett I.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

the Mark 3,—
the " 2,—
the " 1,50
the " 1,—
eihe " 0,70
eihe " 0,50

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7¹/₂ Uhr.

Anfang 7¹/₂ Uhr. **Mittwoch, 22. Mai 1907:** Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schüler-Vorstellung

Die Räuber. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller.

Preise der Plätze: I. Rang, Logen, I. und II. Parkett 1,— Mk., III. Parkett und II. Rang 50 Pfg.

Spielplan: Donnerstag, 23. Mai, abends **8** Uhr: „Die Stützen der Gesellschaft“ von Henrik Ibsen.
Freitag, 24. Mai, abends **8** Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
Samstag, 25. Mai (Abonnement B), abends **8** Uhr: „Der einsame Weg“ von Arthur Schnitzler.