



Anfang 7¹/₂ Uhr. Montag, 20. Mai 1907 (2. Feiertag): Anfang 7¹/₂ Uhr.
(Ausser Abonnement)

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Regie: Hans Sturm.

Personen des Vorspiels (10. August 1792):

Cathérine Hübscher, Wäscherin	Hermine Körner	Vinaigre, Tambour	Hans-Walter Lassen
Sergeant Lefèvre	Heinrich Götz	Vaboutrin	Bernhard Goetzke
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Roussot } Nationalgardisten	Gustav Schwieger
Fouché	Carl Ekert	Jolicoeur	Theodor Kigler
Toinon	Elisabeth Huch	Ein Apotheker	Alfred Breiderhoff
La Bousotte } Plätterinnen	Eva Speyer	Eine Nachbarin	Else Jansen
Julie	Gertrud Seeliger	Mathieu, Lehrling	Else Tittel
	Volk, Bürger, Nachbarinnen und Nationalgarden.		

Personen der folgenden Akte (September 1811):

Napoleon I.	Hans Sturm	von Lauriston, Adjudant	Ernst Laskowski
Cathérine, Herzogin von Danzig	Hermine Körner	Canonville } Offiziere	Carl Dapper
Marschall Lefèvre, ihr Gatte	Heinrich Götz	Mortemart } Offiziere	Gustav Schwieger
Fouché, Herzog von Otranto	Carl Ekert	Jardin, Oberjägermeister	Ludwig Bettelheim-
Königin Maria Karolina	Fanny Ritter		Gabillon
Prinzessin Elise	Irma Römer	Vicomte von Junot	Hubert Jonas
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Herr Fontanet	Theodor Kigler
Savary, Polizeiminister	Hans Battige	Graf Corso	Meinhart Maur
Madame Grivot	Mascha Kerkow	Herr Renanard	Alfred Breiderhoff
Despréaux, Tanzmeister	Theodor Stolzenberg	Jasmin, Haushofmeister	Heinrich Matthaes
Herzogin von Rovigo	Claire Madesky	Constant, Diener Napoleons	Paul Henckels
Frau von Bülow	Else Jansen	Leroy, Hofschneider	Hans-Walter Lassen
Gräfin von Casisy	Eva Speyer	Cop, Schuhmacher	Alfred Breiderhoff
Frau von Talhouët	Helene Rietz	Raustan, Mameluk	Theodor Kigler
Frau von Bassano	Antonie Ernau	Diener	Richard Emmel
Gräfin Aldobrandini	Claire Dunkel	Kammermädchen	Gertrud Seeliger
Frau Bellune	Maria Reining	Kammerfrau	Helene Urfus
Frau de Brignolles	Helene Urfus		
Brigode, Kammerherr Napoleons	Bernhard Goetzke	Kammerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener.	

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in
dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Spielplan: Dienstag, 21. Mai, abends 8 Uhr: „Michelangelo“ von Friedrich Hebbel. Hierauf: „Die geflickte Braut“ (Der Triumph der Emplindsamkeit) von Goethe.

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Mittwoch, 22. Mai 1907:

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Schüler-Vorstellung

Die Räuber. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller.

Preise der Plätze: I. Rang, Logen, I. und II. Parkett 1,— Mk., III. Parkett und II. Rang 50 Pfg.

Donnerstag, 23. Mai, abends 8 Uhr: „Die Stützen der Gesellschaft“ von Henrik Ibsen.



Anfang 7¹/₂ Uhr. Montag (tag): Anfang 7¹/₂ Uhr.

Madame Gêne.

Lustspiel in ... n Sardou.

<p>Cathérine Hübscher, Wäscherin Sergeant Lefèvre Graf Neipperg Fouché Toinon La Bousotte } Plätterinnen Julie</p> <p>Napoleon I. Cathérine, Herzogin von Danzig Marschall Lefèvre, ihr Gatte Fouché, Herzog von Otranto Königin Maria Karolina Prinzessin Elise Graf Neipperg Savary, Polizeiminister Madame Grivot Despréaux, Tanzmeister Herzogin von Rovigo Frau von Bülow Gräfin von Canisy Frau von Talhouët Frau von Bassano Gräfin Aldobrandini Frau Bellune Frau de Brignolles Brigade, Kammerherr Napoleons</p>	<p>Personen</p> <p>Hans St... Hermine Heinrich Otto St... Carl Ek... Elisabe... Eva Sp... Gertrud... Volk, B...</p> <p>Personen</p> <p>Hans St... Hermine Heinrich Carl Ek... Fanny F... Irma Rö... Otto St... Hans Ba... Mascha... Theodor... Claire M... Elise Jan... Eva Spe... Helene... Antonie... Claire D... Maria Re... Helene U... Bernhard</p>	<p>Hans-Walter Lassen Bernhard Goetzke Gustav Schwieger Theodor Kigler Alfred Breiderhoff Else Jansen Else Tittel</p> <p>Ernst Laskowski Carl Dapper Gustav Schwieger Ludwig Bettelheim-Gabillon Hubert Jonas Theodor Kigler Meinhart Maur Alfred Breiderhoff Heinrich Matthaes Paul Henckels Hans-Walter Lassen Alfred Breiderhoff Theodor Kigler Richard Emmel Gertrud Seeliger Helene Urfus</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Nach dem 2. Akt 15 Minuten

I. Rang Proszeniumloge	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	" 2,—
I. Rang Mittelloge	" 1,50
I. Rang Seitenloge	" 1,—
Parkettlogen	" 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	" 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	" 0,50

exklusive der städtischen Eintrittsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.
 Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
 Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
 sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
 für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
 sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in
 dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).
 Spielplan: Dienstag, 21. Mai, abends 8 Uhr: „Michelangelo“ von Friedrich Hebbel. Hierauf: „Die geflickte
 Braut“ (Der Triumph der Empfänglichkeit) von Goethe.

Anfang 7¹/₂ Uhr. **Mittwoch, 22. Mai 1907:** Anfang 7¹/₂ Uhr.
Schüler-Vorstellung
Die Räuber. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller.
Preise der Plätze: I. Rang, Logen, I. und II. Parkett 1,— Mk., III. Parkett und II. Rang 50 Pfg.
 Donnerstag, 23. Mai, abends 8 Uhr: „Die Stützen der Gesellschaft“ von Henrik Ibsen.