



Sonntag, 19. Mai (1. Pfingstfeiertag), nachmittags 3 Uhr:

Zu ermäßigten Preisen:

Die Laune des Verliebten.

Von Goethe.

Regie: Emil Geyer. Musik von Richard Weinhöppel.

PERSONEN:

Egle	Fanny Ritter	Eridon	Otto Stoeckel
Amine	Eva Speyer	Lamon	Hans-Walter Lassen

Hierauf: SALOME.

Von Oscar Wilde.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa	Heinrich Götz	Erster Jude	Emil Geyer
Jochanaan, der Prophet	Bernhard Goetzke	Zweiter Jude	Theodor Kigler
Der junge Syrer, Hauptmann der Leibwache	Ludwig Bettelheim-Gabillon	Erster Nazarener	Meinhart Maur
Tigelinus, ein Römer	Carl Dapper	Zweiter Nazarener	Theodor Stolzenberg
Ein Cappadocier	Alfred Breiderhoff	Manasse, ein Sklave	Paul Henckels
Erster Soldat	Karl Ekert	Naaman, der Henker	Gustav Schwioger
Zweiter Soldat	Oskar Groteck	Herodias, Gemahlin des Tetrarchen	Fanny Ritter
Der Page der Herodias	Hans-Walter Lassen	Salome, Tochter der Herodias	Gertrud Seeliger

Sklavinnen, Nubierinnen, Frauen der Herodias, Egyptianer, Griechen, Römer.
(Schleiertanz der Salome. Musik von Friedrich Bermann.)

Nach dem ersten Stück 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,20
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,50
Parkett 1.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

Programm für die Pfingstfeiertage:

Sonntag, 19. Mai (1. Pfingstfeiertag), abends 7 1/2 Uhr: „Der Dieb“ von Henry Bernstein.
Montag, 20. Mai (2. Feiertag), mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Der Rhein im Lied“, nachmittags 3 Uhr, bei Abendpreisen: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
abends 7 1/2 Uhr: „Madame Sans Gêne“ von Victorien Sardou.

Anfang 8 Uhr. **Dienstag, 21. Mai 1907:** Anfang 8 Uhr.

Michel Angelo.

Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

Hierauf:

Die geflickte Braut (Der Triumph der Empfindsamkeit)

Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.



Sonntag, 19. Mai

Nachmittags 3 Uhr:

Die Lauten

erliebten.

Regie: E. ...

...inhöppel.

Egle Fanny
Amine Eva S.

. Otto Stoeckel
. Hans-Walter Lassen

Hierauf:

Herodes Antipas, Tetrarch
von Judäa Heinrich
Jochanaan, der Prophet Bernh
Der junge Syrer, Hauptmann
der Leibwache Ludwi
Tigelinus, ein Römer Carl D
Ein Cappadocier Alfred
Erster Soldat Karl E
Zweiter Soldat Oskar
Der Page der Herodias Hans-
Sklavinnen, Nubier
(Schleiertanz)

. Emil Geyer
. Theodor Kigler
er Meinhart Maur
ner Theodor Stolzenberg
klave Paul Henckels
enker Gustav Schwieger
ahlin des Te
. Fanny Ritter
der Herodias Gertrud Seeliger
er, Griechen, Römer.
n Bermann.)

Nach dem ersten Stück

fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge
I. Rang Untere Proszeniumloge
I. Rang Mittelloge
I. Rang Seitenloge
Parkettlogen
Parkett I.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

Reihe Mark 2,—
Reihe " 1,20
Reihe " 1,—
Reihe " 0,50
Reihe " 0,50
z " 0,40

exklusive der

obengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr.

r. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

Prog

ge:

Sonntag, 19. Mai (1. Pfingstfeiertag), abends 7 1/2 Uhr: „Der Dieb“ von Henry Bernstein.
Montag, 20. Mai (2. Feiertag), mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Der Rhein im Lied“.
nachmittags 3 Uhr, bei Abendpreisen: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
abends 7 1/2 Uhr: „Madame Sans Gêne“ von Victorien Sardou.

Anfang 8 Uhr. **Dienstag, 21. Mai 1907:** Anfang 8 Uhr.

Michel Angelo.

Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

Hierauf:

Die geflickte Braut (Der Triumph der Empfindsamkeit)

Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.