



Anfang **8** Uhr. **Samstag, 18. Mai 1907 (Abonnement B):** Anfang **8** Uhr.

Ouverture zu „Turandot“ von Carl Maria v. Weber.

Die geflickte Braut.

(Der Triumph der Empfindsamkeit.)

Posse mit Gesang und Tanz v. Goethe. Für das Düsseldorfer Schauspielhaus neu bearbeitet v. Gustav Lindemann.

Regie: Gustav Lindemann. Musikalische Leitung: Walter La Porte.

PERSONEN:

Andrason, ein humorist. König	Hans Sturm	Oranaro, Prinz	Otto Stoeckel	
Mandandane, seine Gemahlin	Marianne Kwast	Merkulo, sein Kavalier	Octav Klodnizky	
Dieselbe noch einmal	*	Der Oberste seiner Leibwache	Theodor Kigler	
Feria, seine Schwester, eine junge Witwe	Fanny Ritter	Der Naturmeister	Paul Henckels	
Mana	Hoffräulein der Feria	1. Edelmann	Alfred Breiderhoff	
Sora		Elisabeth Huch	2. Edelmann	Gustav Schwieger
Lato		Hermine Körner	3. Edelmann	Ernst Laskowski
Mela		Eva Speyer		
	Antonie Ernau	Leibwachen. Mohren. Bediente.		

Vorher: Michelangelo.

Ein Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Michelangelo Buonarotti	Künstler	Bernhard Goetzke	Matteo } römische Bürger	Theodor Stolzenberg	
Raphael Sanzio		Otto Stoeckel		Battista	Hans Battige
Bramante		Emil Geyer		Prospero, ein junger Künstler	Ludwig Bettelheim-Gabillon
Sangallo		Oskar Groteck			
Papst Julius		Carl Dapper	Annunziata, eine junge Bettlerin	Gertrud Seeliger	
Der Herzog		Heinrich Götz	Eine junge Fruchthändlerin	Eva Speyer	
Pancrazio, sein Haushofmeister		Paul Henckels	Diener des Michelangelo	Gustav Schwieger	
Pandulpho, ein Archäolog	Alfred Breiderhoff				

Schüler des Michelangelo. Schüler des Raphael Sanzio. Ort der Handlung: Rom.

Nach „Michelangelo“ 15 Minuten Pause.

PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett I.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Programm für die Pfingstfeiertage:

- Sonntag, 19. Mai (1. Feiertag), nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe. Hierauf: „Salome“ von Oskar Wilde.
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Der Dieb“ von Henry Bernstein.
- Montag, 20. Mai (2. Feiertag), mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Der Rhein im Lied“.
 nachmittags 3 Uhr, bei **Abendpreisen**: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Madame Sans Gêne“ von Victorien Sardou.
- Dienstag, 21. Mai, abends **8** Uhr: „Michelangelo“ von Friedrich Hebbel. Hierauf: „Die geflickte Braut“ (Der Triumph der Empfindsamkeit) von Goethe.



Anfang **8** Uhr. **Samstag**

Ouverture zu „Tu

Die geflickte Braut
(Der Triumph der Empfindsamkeit)

Posse mit Gesang und Tanz v. Goethe. F
Regie: Gustav Lin

Andrason, ein humorist. König Hans St
Mandandane, seine Gemahlin Marianne
Dieselbe noch einmal *
Feria, seine Schwester, eine
junge Witwe Fanny R
Mana } Hoffräulein der Feria { Elisabeth
Sora } Hermine
Lato } Eva Spey
Mela } Antonie

Vorher: **Michelangelo**
Ein Drama in

Michelangelo Buonarotti } Künstler { Bernhard
Raphael Sanzio } Otto Stoe
Bramante } Emil Gey
Sangallo } Oskar Gr
Papst Julius } Carl Dapp
Der Herzog } Heinrich
Pancrazio, sein Haushofmeister Paul Hen
Pandulpho, ein Archäolog Alfred Bre
Schüler des Michelangelo, S

Nach

I. Rang Proszeniumloge
I. Rang Untere Proszeniumloge
I. Rang Mittelloge 4,50
I. Rang Seitenloge 4,50
Parkettlogen 4,—
Parkett I.—4. Reihe 4,50
Parkett 5.—9. Reihe 4,—

II. Rang Balkon Mark 3,—
II. Rang 2.—6. Reihe „ 2,—
II. Rang 7.—9. Reihe „ 1,—
II. Rang 10.—11. Reihe „ 0,70
II. Rang Stehplatz „ 0,50

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7¹/₂ Uhr.

Programm für die Pfingstfeiertage:

Sonntag, 19. Mai (1. Feiertag), nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe. Hierauf: „Salome“ von Oskar Wilde.
abends 7¹/₂ Uhr: „Der Dieb“ von Henry Bernstein.
Montag, 20. Mai (2. Feiertag), mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Der Rhein im Lied“.
nachmittags 3 Uhr, bei **Abendpreisen**: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
abends 7¹/₂ Uhr: „Madame Sans Gêne“ von Victorien Sardou.
Dienstag, 21. Mai, abends **8** Uhr: „Michelangelo“ von Friedrich Hebbel. Hierauf: „Die geflickte Braut“ (Der Triumph der Empfindsamkeit) von Goethe.