



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang **8** Uhr.

Mittwoch, 15. Mai 1907:

Anfang **8** Uhr.

## BOUBOUROCHE.

Tragische Posse in zwei Akten von Georges Courteline. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Boubouroche . . . . .	Heinrich Matthaes	Ein Cafékellner . . . . .	Paul Henckels
Ein alter Herr . . . . .	Bernhard Goetzke	Adele . . . . .	Hermine Körner
André . . . . .	Carl Ekert	Kassiererin . . . . .	Antonie Ernau
Potasse . . . . .	Alfred Breiderhoff	1. Herr . . . . .	Hubert Jonas
Roth . . . . .	Gustav Schwieger	2. Herr . . . . .	Ernst Laskowski
Fouettard . . . . .	Hans Battige	Ort der Handlung: Paris. Zeit: Gegenwart.	

Hierauf: **DER EHRENMANN.**

Plauderei in einem Akt von Paul Alexander.

Regie: Heinrich Matthaes.

PERSONEN:

Ferdinand . . . . .	Carl Ekert	1. Kellner . . . . .	Paul Henckels
Agathe . . . . .	Emilia Unda	Piccolo . . . . .	Hans-Walter Lassen
Hans . . . . .	Heinrich Matthaes	Ort der Handlung: Elegantes Restaurant, Chambre séparée	

Hierauf: **DIE HASENPFOTE.**

Tragikomödie in einem Aufzug von Hans Brennert.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Kanzleidirektor . . . . .	Theodor Stolzenberg	2. Kanzlist . . . . .	Hans Sturm
1. Kanzlist . . . . .	Ludwig Bettelheim-Gabillon	Ort der Handlung: In einer Kanzlei.	

Nach dem ersten Stück 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	" 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	" 2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	" 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	" 1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	" 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	" 1,—
Parkettlogen . . . . .	" 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	" 0,70
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	" 4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	" 0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	" 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang **8** Uhr. **Donnerstag, 16. Mai 1907, zum ersten Male:** Anfang **8** Uhr.

## Michel Angelo.

Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

Hierauf:

## Die geflickte Braut (Der Triumph der Empfindsamkeit)

Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.

Spielplan: Freitag, 17. Mai, abends **8** Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.  
 Samstag, 18. Mai (Abonnement B), abends **8** Uhr: „Michel Angelo“ von Friedrich Hebbel. Hierauf:  
 „Die geflickte Braut“ (Der Triumph der Empfindsamkeit) von Goethe.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang **8** Uhr.

Anfang **8** Uhr.

**BOUBOUROCHE.**  
Tragische Posse in zwei Akten von Siegfried Trebitsch.

Boubouroche . . . . . Heinrich  
Ein alter Herr . . . . . Bernhard  
André . . . . . Carl Ekerdt  
Potasse . . . . . Alfred Brühl  
Roth . . . . . Gustav S.  
Fouettard . . . . . Hans Bat.

Paul Henckels  
Hermine Körner  
Antonie Ernau  
Hubert Jonas  
Ernst Laskowski  
ung: Paris. Zeit: Gegenwart.

Hierauf: **DER HERR VON NANN.**  
Plauderei in drei Akten von Paul Henckels.

Ferdinand . . . . . Carl Ekerdt  
Agathe . . . . . Emilia U.  
Hans . . . . . Heinrich

Paul Henckels  
Hans-Walter Lassen  
elegantes Restaurant, Chambre séparée

Hierauf: **DIE HERRN VON ROTTE.**  
Tragikomödie in drei Akten von Hans Sturm.

Kanzleidirektor . . . . . Theodor S.  
1. Kanzlist . . . . . Ludwig Bettelheim

Hans Sturm  
ndlung: In einer Kanzlei.

Nach dem ersten Stück 15 Minuten

I. Rang Proszeniumloge . . . . .  
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .  
I. Rang Mittelloge . . . . .  
I. Rang Seitenloge . . . . .  
Parkettlogen . . . . .  
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .  
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .

he . . . . . Mark 3,—  
" . . . . . " 2,—  
" . . . . . " 1,50  
" . . . . . " 1,—  
" . . . . . " 0,70  
" . . . . . " 0,50

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang **8** Uhr. **Donnerstag, 16. Mai 1907, zum ersten Male:** Anfang **8** Uhr.

## Michel Angelo.

Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

Hierauf:

## Die geflickte Braut (Der Triumph der Empfindsamkeit)

Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.

Spielplan: Freitag, 17. Mai, abends **8** Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.  
Samstag, 18. Mai (Abonnement B), abends **8** Uhr: „Michel Angelo“ von Friedrich Hebbel. Hierauf:  
„Die geflickte Braut“ (Der Triumph der Empfindsamkeit) von Goethe.