



Anfang **8** Uhr.

Dienstag, 14. Mai 1907:

Anfang **8** Uhr.

# Der Dieb.

Ein Stück in drei Aufzügen von Henry Bernstein.

Regie: Hans Sturm.

## PERSONEN:

Raymond Lagardes . . . . .	Heinrich Götz
Isabella, seine Frau . . . . .	Fanny Ritter
Fernand, sein Sohn aus erster Ehe . . . . .	Ludwig Bettelheim-Gabillon
Richard Voysin . . . . .	Otto Stoeckel
Marie Louise, seine Frau . . . . .	Hermine Körner
Herr Zambault . . . . .	Hans Sturm
Diener . . . . .	Paul Henckels

Das Stück spielt auf dem Schlosse Lagardes in der Nähe von Paris.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause.

## PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	„ 2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 1,—
Parkettlogen . . . . .	„ 4,—	II. Rang 10.—II. Reihe . . . . .	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	„ 4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 7 Uhr. Einlaß 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).  
 Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
 Die vorausbestellten Billette müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
 sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
 für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in  
 dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Spielplan: Mittwoch, 15. Mai, abends **8** Uhr: „Boubouroche“ von Georges Courteline. Hierauf: „Der Ehrenmann“ von Paul Alexander. Zum Schluß: „Die Hasenpfote“ von Hans Brenner.

Anfang **8** Uhr. **Donnerstag, 16. Mai 1907, zum ersten Male:** Anfang **8** Uhr.

## Michel Angelo.

Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

Hierauf:

## Die geflickte Braut (Der Triumph der Empfindsamkeit)

Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.

Freitag, 17. Mai, abends **8** Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.



Anfang **8** Uhr.

Diens

Anfang **8** Uhr.

# De

Ein Stück in drei Akte

Bernstein.

Raymond Lagardes  
 Isabella, seine Frau  
 Fernand, sein Sohn aus erster Ehe  
 Richard Voysin  
 Marie Louise, seine Frau  
 Herr Zambault  
 Diener

Richard Götz  
 Guy Ritter  
 August Bettelheim-Gabillon  
 Stoeckel  
 Marie Körner  
 Sturm  
 Henckels  
 von Paris.

Das Stück spielt auf dem Seebühnen

Nach dem 2. Akt

## PREIS

I. Rang Proszeniumloge . . . . . Mark 3,—  
 I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . . " 2,—  
 I. Rang Mittelloge . . . . . " 1,50  
 I. Rang Seitenloge . . . . . " 1,—  
 Parkettlogen . . . . . " 0,70  
 Parkett 1.—4. Reihe . . . . . " 0,50  
 Parkett 5.—9. Reihe . . . . . "

. . . . . Mark 3,—  
 . . . . . " 2,—  
 . . . . . " 1,50  
 . . . . . " 1,—  
 . . . . . " 0,70  
 . . . . . " 0,50

exklusive der städtischen Steuern

Beginn der Vorstellung **8** Uhr. Ende der Vorstellung **10** Uhr.  
 Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist mit dem Publikum geöffnet.  
 Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr abends.  
 Die vorausbestellten Billette müssen am Tage der Vorstellung  
 sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen  
 für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung.  
 sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Co. in  
 dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meißner.

7 Uhr. Einlaß 7 1/2 Uhr.  
 Freitag von 10—1 Uhr.  
 Telephon No. 5001) erfolgen.  
 r Kasse erhoben werden.  
 ise an, die Billett-Ausgabe  
 n der Tageskasse  
 telephon No. 605) und in  
 of (Telephon 7851).

Spielplan: Mittwoch, 15. Mai, abends **8** Uhr: „Boulevard“ von Paul Alexander. Hierauf: „Der Ehrenmann“ von Paul Alexander. Zum Schluß: „Die Hasenpfote“ von Hans Brenner.

Anfang **8** Uhr. **Donnerstag, 16. Mai 1907, zum ersten Male:** Anfang **8** Uhr.

**Michel Angelo.**

Drama in zwei Akten von Friedrich Hebbel.

**Hierauf:**

**Die geflickte Braut (Der Triumph der Empfindsamkeit)**

Posse mit Gesang und Tanz von Goethe.

Freitag, 17. Mai, abends **8** Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.