



Anfang 7¹/₂ Uhr.

Sonntag, 5. Mai 1907:

Anfang 7¹/₂ Uhr.

Der Dieb.

Ein Stück in drei Aufzügen von Henry Bernstein.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Raymond Lagardes	Heinrich Götz
Isabella, seine Frau	Fanny Ritter
Fernand, sein Sohn aus erster Ehe	Ludwig Bettelheim-Gabillon
Richard Voysin	Otto Stoeckel
Marie Louise, seine Frau	Hermine Körner
Herr Zambault	Hans Sturm
Diener	Paul Henckels

Das Stück spielt auf dem Schlosse Lagardes in der Nähe von Paris.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause.

PREISE DER PLATZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	7,—	II. Rang Balkon	2,—
I. Rang Mittelloge	4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	1,50
I. Rang Seitenloge	4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	1,—
Parkettlogen	4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	0,70
Parkett 1.—4. Reihe	4,50	II. Rang Stehplatz	0,50
Parkett 5.—9. Reihe	4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in
dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Spielplan: Montag, 6. Mai (Abonnement A), abends 8 Uhr: „Der Dieb“ von Henry Bernstein.

Anfang 8 Uhr.

Dienstag, 7. Mai 1907:

Anfang 8 Uhr.

Madame Sans-Gêne

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Mittwoch, 8. Mai, abends 8 Uhr: „Hedda Gabler“ von Henrik Ibsen.



Anfang 7¹/₂ Uhr.

So

Anfang 7¹/₂ Uhr.

D
Ein Stück in drei Akten

Henry Bernstein.

Raymond Lagardes
Isabella, seine Frau
Fernand, sein Sohn aus erster Ehe
Richard Voysin
Marie Louise, seine Frau
Herr Zambault
Diener

Heinrich Götz
Fanny Ritter
Ludwig Bettelheim-Gabillon
Otto Stoeckel
Hermine Körner
Hans Sturm
Paul Henckels

Das Stück spielt auf

Nähe von Paris.

I. Rang Proszeniumloge
I. Rang Untere Proszeniumloge
I. Rang Mittelloge
I. Rang Seitenloge
Parkettlogen
Parkett I.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

Reihe Mark 3,—
Reihe " 2,—
Reihe " 1,50
Reihe " 1,—
Reihe " 0,70
Reihe " 0,50

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende

Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr.)
Telephonische Billetbestellungen können
Die vorausbestellten Billetts müssen am
sonst wird anderweitig darüber verfügt
für alle Plätze beginnt am Vormi
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung
dem Passagebureau des Nordd. L

Abendöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.
Tageskasse (Sonntag von 10—1 Uhr).
Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Mittags an der Kasse erhoben werden,
die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
an den Tagen an der Tageskasse
Kasernenstraße 3 (Telephon No. 605) und in
Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Spielplan: Montag, 6. Mai (Abonnement A), abends 8 Uhr: „Der Dieb“ von Henry Bernstein.

Anfang 8 Uhr. **Dienstag, 7. Mai 1907:** Anfang 8 Uhr.
Madame Sans-Gêne
Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Mittwoch, 8. Mai, abends 8 Uhr: „Hedda Gabler“ von Henrik Ibsen.