



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag, 26. April 1907:

Der Dieb.

Ein Stück in drei Aufzügen von Henry Bernstein.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Raymond Lagardes	Heinrich Götz
Isabella, seine Frau	Fanny Ritter
Fernand, sein Sohn aus erster Ehe	Ludwig Bettelheim-Gabillon
Richard Voysin	Otto Stoeckel
Marie Louise, seine Frau	Hermine Körner
Herr Zambault	Hans Sturm
Diener	Paul Henckels

Das Stück spielt auf dem Schlosse Lagardes in der Nähe von Paris.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung 10 $\frac{1}{4}$ Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in
dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Samstag, 27. April 1907, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Gastspiel des Oberbayrischen Bauerntheaters:

Der Meineidbauer.

Volksstück mit Gesang in sieben Bildern von Ludwig Anzengruber.

Spielplan: Sonntag, 28. April, mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Heinefeier“.

Gastspiel des Oberbayrischen Bauerntheaters:
 nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die Bräurosel“, Bauernposse mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Christian Flüggen.
 abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Die Kreuzelschreiber“, Bauernkomödie mit Gesang und Tanz in 6 Akten von Ludwig Anzengruber.
 Montag, 29. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Die Leni von Oberammergau“, Oberbayrisches Volksstück mit Gesang und Tanz in 4 Akten von Christian Flüggen.



Fre
D
 Ein Stück in drei Akten von Henry Bernstein.

Raymond Lagardes
 Isabella, seine Frau
 Fernand, sein Sohn aus erster Ehe
 Richard Voysin
 Marie Louise, seine Frau
 Herr Zambault
 Diener

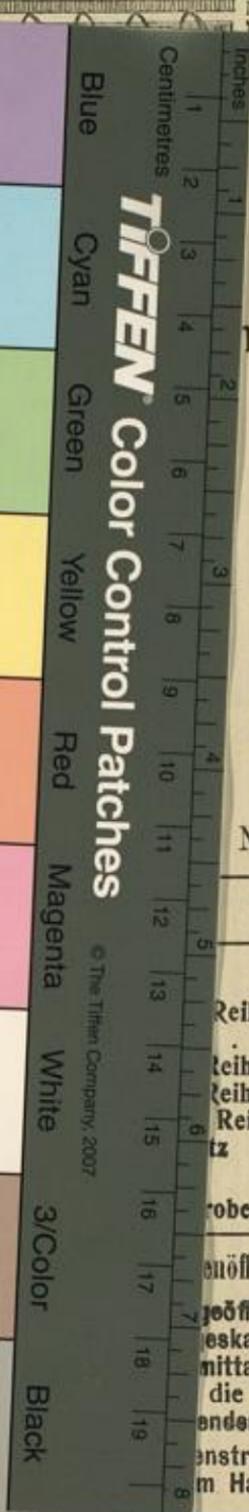
Das Stück spielt auf

Heinrich Götz
 Fanny Ritter
 Ludwig Bettelheim-Gabillon
 Otto Stoeckel
 Hermine Körner
 Hans Sturm
 Paul Henckels
 Nähe von Paris.

I. Rang Proszeniumloge
 I. Rang Untere Proszeniumloge
 I. Rang Mittelloge
 I. Rang Seitenloge
 Parkettlogen
 Parkett 1.—4. Reihe
 Parkett 5.—9. Reihe

exklusive der

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.
 Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr.) ist von 10—1 Uhr geöffnet.
 Telephonische Billettbestellungen können von 10—1 Uhr erfolgen.
 Die vorausbestellten Billetts müssen am Vortage mittags an der Kasse erhoben werden, die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe am Abend des Tages an der Tageskasse.
 Billettverkaufsstellen: Kasernenstr. 3 (Telephon No. 605) und in der Hauptbahnhofstr. 3 (Telephon 7851).



Reihe Mark 3,—
 Reihe " 2,—
 Reihe " 1,50
 Reihe " 1,—
 Reihe " 0,70
 Platz " 0,50

Probengebühr.

Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.
 Probengebühr.

Samstag, 27. April 1907, abends 7¹/₂ Uhr:
Gastspiel des Oberbayrischen Bauerntheaters:
Der Meineidbauer.
 Volksstück mit Gesang in sieben Bildern von Ludwig Anzengruber.

Spielplan: Sonntag, 28. April, mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Heinefeier“.
 nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die Bräurosel“, Bauernposse mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Christian Flüggen.
Gastspiel des Oberbayrischen Bauerntheaters: abends 7¹/₂ Uhr: „Die Kreuzelschreiber“, Bauernkomödie mit Gesang und Tanz in 6 Akten von Ludwig Anzengruber.
 Montag, 29. April, abends 7¹/₂ Uhr: „Die Leni von Oberammergau“, Oberbayrisches Volksstück mit Gesang und Tanz in 4 Akten von Christian Flüggen.