



Samstag, 13. April 1907 (Abonnement B):

# Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Regie: Hans Sturm.

### Personen des Vorspiels (10. August 1792):

Cathérine Hübschér, Wäscherin	Hermine Körner	Vinaigre, Tambour	Hans-Walter Lassen
Sergeant Lefèvre	Heinrich Götz	Vaboutrin	Bernhard Goetzke
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Roussot	Gustav Schwieger
Fouché	Carl Ekert	Jolicoeur	Willy Werth
Toinon	Elisabeth Huch	Ein Apotheker	Alfred Breiderhoff
La Boussotte	Eva Speyer	Eine Nachbarin	Else Jansen
Julie	Gertrud Seeliger	Mathieu, Lehrling	Else Tittel

Nationalgardisten

Volk, Bürger, Nachbarinnen und Nationalgarden.

### Personen der folgenden Akte (September 1811):

Napoleon I.	Hans Sturm	von Lauriston, Adjutant	Ernst Laskowski
Cathérine, Herzogin von Danzig	Hermine Körner	Canonville	Carl Dapper
Marschall Lefèvre, ihr Gatte	Heinrich Götz	Mortemart	Gustav Schwieger
Fouché, Herzog von Otranto	Carl Ekert	Jardin, Oberjägermeister	Ludwig Bettelheim-Gabillon
Königin Maria Karolina	Fanny Ritter		
Prinzessin Elise	Aranka Keller	Vicomte von Junot	Hubert Jonas
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Herr Fontanet	Theodor Kigler
Savary, Polizeiminister	Hans Battige	Graf Corso	Meinhart Maur
Madame Grivot	Mascha Kerkow	Herr Renanard	Alfred Breiderhoff
Despréaux, Tanzmeister	Theodor Stolzenberg	Jasmin, Haushofmeister	Heinrich Matthaes
Herzogin von Rovigo	Claire Madesky	Constant, Diener Napoleons	Paul Henckels
Frau von Bülow	Else Jansen	Leroy, Hofschneider	Hans-Walter Lassen
Gräfin von Canisy	Eva Speyer	Cop, Schuhmacher	Alfred Breiderhoff
Frau von Talhouët	Helene Rietz	Raustan, Mameluk	Willy Werth
Frau von Bassano	Antonie Ernau	Diener	Richard Emmel
Gräfin Aldobrandini	Claire Dunkel	Kammermädchen	Gertrud Seeliger
Frau Bellune	Maria Reining	Kammerfrau	Magda Werth
Frau de Brignolles	Helene Urfus		
Brigade, Kammerherr Napoleons	Bernhard Goetzke		

Kammerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener.

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	„ 2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 1,—
Parkettlogen . . . . .	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	„ 4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).  
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in  
dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Spielplan: Sonntag, 14. April, mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Der Frühling“.  
nachmittags 3 Uhr: „Doppelselbstmord“ von Ludwig Anzengruber. (Zu dieser Nachmittags-  
Vorstellung sind alle Plätze bereits verkauft.)  
abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: „Die Räuber“ von Friedrich Schiller.

**Montag, 15. April 1907 (Abonnement A), abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, zum 1. Male:**

**Die Gesellschaft des Abbé Châteauneuf** hierauf: **Boubouroche**  
von Stucken. von Courteline.

