



Montag, 8. April (Abonnement A):

# Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Regie: Hans Sturm.

### Personen des Vorspiels (10. August 1792):

Cathérine Hübscher, Wäscherin	Hermine Körner	Vinaigre, Tambour	Hans-Walter Lassen
Sergeant Lefèvre	Heinrich Götz	Vaboutrin	Bernhard Goetzke
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Roussot } Nationalgardisten	Gustav Schwieger
Fouché	Carl Ekert	Jolicoeur }	Willy Werth
Toinon	Elisabeth Huch	Ein Apotheker	Alfred Breiderhoff
La Boussotte } Plätterinnen	Eva Speyer	Eine Nachbarin	Else Jansen
Julie	Gertrud Seeliger	Mathieu, Lehrling	Else Tittel
	Volk, Bürger, Nachbarinnen und Nationalgarden.		

### Personen der folgenden Akte (September 1811):

Napoleon I.	Hans Sturm	von Lauriston, Adjudant	Ernst Laskowski
Cathérine, Herzogin von Danzig	Hermine Körner	Caumontville } Offiziere	Carl Dapper
Marschall Lefèvre, ihr Gatte	Heinrich Götz	Mortemart }	Gustav Schwieger
Fouché, Herzog von Otranto	Carl Ekert	Jardin, Oberjägermeister	Ludwig Bettelheim-
Königin Maria Karolina	Fanny Ritter		Gabillon
Prinzessin Elise	Aranka Keller	Vicomte von Junot	Hubert Jonas
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Herr Fontanet	Theodor Kigler
Savary, Polizeiminister	Hans Battige	Graf Corso	Meinhart Maur
Madame Grivot	Mascha Kerkow	Herr Renanard	Alfred Breiderhoff
Despréaux, Tanzmeister	Theodor Stolzenberg	Jasmin, Haushofmeister	Heinrich Matthaes
Herzogin von Rovigo	Claire Madesky	Constant, Diener Napoleons	Paul Henckels
Frau von Bülow	Else Jansen	Leroy, Hofschneider	Hans-Walter Lassen
Gräfin von Canisy	Eva Speyer	Cop, Schuhmacher	Alfred Breiderhoff
Frau von Talhouët	Helene Rietz	Raustan, Mameluk	Willy Werth
Frau von Bassano	Antonie Ernau	Diener	Richard Emmel
Gräfin Aldobrandini	Claire Dunkel	Kammermädchen	Gertrud Seeliger
Frau Bellune	Maria Reining	Kammerfrau	Magda Werth
Frau de Brignolles	Helene Urfus		
Brigade, Kammerherr Napoleons	Bernhard Goetzke	Kammerherren, Offiziere, Hofdamen, Diener.	

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	„ 2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 1,—
Parkettlogen . . . . .	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	„ 4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).  
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.  
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in  
dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.	Dienstag, 9. April 1907:	Anfang 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.
<b>DIE WILDENTE</b>		
Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.		

Spielplan: Mittwoch, 10. April, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

## Mada... -Gêne.

Lustspiel

ment A):

torien Sardou.

1792):

Cathérine Hübscher, Wäscherin  
Sergeant Lefèvre  
Graf Neipperg  
Fouché  
Toinon  
La Boussotte } Plätterinnen  
Julie

bour  
Nationalgardisten  
in  
ling  
lgarden.

Hans-Walter Lassen  
Bernhard Goetzke  
Gustav Schwieger  
Willy Werth  
Alfred Breiderhoff  
Else Jansen  
Else Tittel

Pe

er 1811):

Napoleon I.  
Cathérine, Herzogin von Danzig  
Marschall Lefèvre, ihr Gatte  
Fouché, Herzog von Otranto  
Königin Maria Karolina  
Prinzessin Elise  
Graf Neipperg  
Savary, Polizeiminister  
Madame Grivot  
Despréaux, Tanzmeister  
Herzogin von Rovigo  
Frau von Bülow  
Gräfin von Canisy  
Frau von Talhouët  
Frau von Bassano  
Gräfin Aldobrandini  
Frau Bellune  
Frau de Brignolles  
Brigode, Kammerherr Napoleons

Adjutant  
Offiziere  
germeister  
Junot  
ofmeister  
ter Napoleons  
neider  
cher  
eluk  
en.

Ernst Laskowski  
Carl Dapper  
Gustav Schwieger  
Ludwig Bettelheim-  
Gabillon  
Hubert Jonas  
Theodor Kigler  
Meinhart Maur  
Alfred Breiderhoff  
Heinrich Matthaes  
Paul Henckels  
Hans-Walter Lassen  
Alfred Breiderhoff  
Willy Werth  
Richard Emmel  
Gertrud Seeliger  
Magda Werth

Nach dem 2. Akt

I. Rang Proszeniumloge  
I. Rang Untere Proszeniumloge  
I. Rang Mittelloge  
I. Rang Seitenloge  
Parkettlogen  
Parkett I.—4. Reihe  
Parkett 5.—9. Reihe

15. Reihe . . . . . Mark 3,—  
on . . . . . „ 2,—  
6. Reihe . . . . . „ 1,50  
7. Reihe . . . . . „ 1,—  
8. Reihe . . . . . „ 0,70  
platz . . . . . „ 0,50

exklusive d

derobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasern

er geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).

Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse. sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Anfang 7 1/2 Uhr.

Dienstag, 9. April 1907:

Anfang 7 1/2 Uhr.

## DIE WILDENTE

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Spielplan: Mittwoch, 10. April, abends 7 1/2 Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.