



Sonntag, 7. April 1907:

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in vier Akten von Victorien Sardou.

Regie: Hans Sturm.

Personen des Vorspiels (10. August 1792):		
Cathérine Hübscher, Wäscherin	Hermine Körner	Vinaigre, Tambour
Sergeant Lefèvre	Heinrich Götz	Vaboutrin
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Roussot
Fouché	Carl Ekert	Jolicoeur
Toinon	Elisabeth Huch	Ein Apotheker
La Boussotte	Eva Speyer	Eine Nachbarin
Julie	Gertrud Seeliger	Mathieu, Lehrling
Plätterinnen	Volk, Bürger, Nachbarinnen und Nationalgardien.	Hans-Walter Lassen
		Bernhard Goetzke
		Gustav Schwieger
		Willy Werth
		Alfred Breiderhoff
		Eise Jansen
		Eise Tittel
Personen der folgenden Akte (September 1811):		
Napoleon I.	Hans Sturm	von Lauriston, Adjutant
Cathérine, Herzogin von Danzig	Hermine Körner	Canonville
Marschall Lefèvre, ihr Gatte	Heinrich Götz	Mortemart
Fouché, Herzog von Otranto	Carl Ekert	Jardin, Oberjägermeister
Königin Maria Karolina	Fanny Ritter	Vicomte von Junot
Prinzessin Elise	Aranka Keller	Herr Fontanet
Graf Neipperg	Otto Stoeckel	Graf Corso
Savary, Polizeiminister	Hans Battige	Herr Renanard
Madame Grivot	Mascha Kerkow	Jasmin, Haushofmeister
Despréaux, Tanzmeister	Theodor Stolzenberg	Constant, Diener Napoleons
Herzogin von Rovigo	Claire Madesky	Leroy, Hofschneider
Frau von Bülow	Eise Jansen	Cop, Schuhmacher
Gräfin von Canisy	Eva Speyer	Raustan, Mameluk
Frau von Talhouët	Helene Rietz	Diener
Frau von Bassano	Antonie Ernaue	Kammermädchen
Gräfin Aldobrandini	Claire Dunkel	Kammerfrau
Frau Bellune	Maria Reining	Ernst Laskowski
Frau de Brignolles	Helene Urfus	Carl Dapper
Brigode, Kammerherr Napoleons	Bernhard Goetzke	Gustav Schwieger
		Ludwig Bettelheim-Gabillon
		Hubert Jonas
		Theodor Kigler
		Meinhart Maur
		Alfred Breiderhoff
		Heinrich Matthaes
		Paul Henckels
		Hans-Walter Lassen
		Alfred Breiderhoff
		Willy Werth
		Richard Emmel
		Gertrud Seeliger
		Magda Werth

Nach dem 2. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:		
I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—	

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung nach 10 Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden, sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Spielplan: Montag, 8. April (Abonnement A), abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Madame Sans-Gené“ von Victorien Sardou.

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dienstag, 9. April 1907:

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

DIE WILDENTE

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.

Mittwoch, 10. April, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Husarenlieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag, 7. April 1907:

Madame Sans-Gêne.

Lustspiel in 3 Akten von Victorien Sardou.

Cathérine Hübschér, Wäscherin	Her	92):	Hans-Walter Lassen
Sergeant Lefèvre	Hei	ur	Bernhard Goetzke
Graf Neipperg	Otto	onalgardisten	Gustav Schwieger
Fouché	Car		Willy Werth
Toinon	Elis		Alfred Breiderhoff
La Boussotte } Plätterinnen	Eva		Else Jansen
Julie	Ger		Else Tittel
	Vol		
		rdn.	
		1811):	
Napoleon I.	Har	djudant	Ernst Laskowski
Cathérine, Herzogin von Danzig	Her	ziere	Carl Dapper
Marschall Lefèvre, ihr Gatte	Hei	rmeister	Gustav Schwieger
Fouché, Herzog von Otranto	Car		Ludwig Bettelheim-
Königin Maria Karolina	Far	tot	Gabillon
Prinzessin Elise	Ar		Hubert Jonas
Graf Neipperg	Ott	meister	Theodor Kigler
Savary, Polizeiminister	Har		Meinhart Maur
Madame Grivot	Ma	meister	Alfred Breiderhoff
Despréaux, Tanzmeister	The	r Napoleons	Heinrich Matthaes
Herzogin von Rovigo	Cl	ider	Paul Henckels
Frau von Bülow	El	er	Hans-Walter Lassen
Gräfin von Canisy	Ev	uk	Alfred Breiderhoff
Frau von Talhouët	He		Willy Werth
Frau von Bassano	An		Richard Emmel
Gräfin Aldobrandini	Cl		Gertrud Seeliger
Frau Bellune	Ma		Magda Werth
Frau de Brignolles	He		
Brigode, Kammerherr Napoleons	Be	herren, Offiziere, Holdamen, Diener.	

Nach dem 2. Akt 15

- I. Rang Proszeniumloge
- I. Rang Untere Proszeniumloge
- I. Rang Mittelloge
- I. Rang Seitenloge
- Parkettlogen
- Parkett 1.—4. Reihe
- Parkett 5.—9. Reihe

exklusive d

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasern
Telephonische Billettbestellungen kö
Die vorausbestellten Billetts müssen
sonst wird anderweitig darüber ver
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605) und in
dem Passagebureau des Nordd. Lloyd, Emil Meyer, Wilhelmsplatz 9 am Hauptbahnhof (Telephon 7851).

Spielplan: Montag, 8. April (Abonnement A), abends 7 1/2 Uhr: „Madame Sans-Gené“ von Victorien Sardou.

Anfang 7 1/2 Uhr.	Dienstag, 9. April 1907:	Anfang 7 1/2 Uhr.
DIE WILDENTE		
Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen.		

Mittwoch, 10. April, abends 7 1/2 Uhr: „Husarenlieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.