



Montag, 1. April (2. Ostertag), mittags 11 $\frac{1}{2}$  Uhr:

## Dichter- und Tondichter-Matinée: „Hebbel“.

1. Lieder von Hebbel: „Vorüber“ (Joh. Brahms). — „An der Gasse“ (Joh. Brahms). — „Sag an, o lieber Vogel mein!“ (Rob. Schumann). Gesungen von **Lotte Roosing-Rotterdam**.
2. Einführende Worte, gesprochen von **Herbert Eulenberg**.
3. „Nachtlied“ — „Schau' ich in die tiefste Ferne“ — „Sommerbild“ — „Das Mädchen“ — „Herbstbild“ — „An seine Frau“ (Christine Enghaus). Vorgetragen von **Bernhard Gostzke**.
4. „Neue Liebe“ (Rob. Kahn). — „Gebet“ (J. G. Taubert). Gesungen von **Lotte Roosing-Rotterdam**.
5. „Zwei Wanderer“. — „Sie seh'n sich nicht wieder“. — Ein Paar Epigramme: „An die Erde“, „An den Menschen“, „Heroenschicksal“, „Welt und Mensch“, „Die Regel“, „Trost für deutsche Autoren“, „Der schlimmste Egoist“, „Ethisches Imperativ“, „Prophezeiung“, „Der deutsche Mime“, „Ausgleichung“, „Das Sterben“, „Christus und seine Apostel“, „Der Allerdeutsche“, „Männer und Ordensbänder“, „Eine Anfrage“. Vorgetragen von **Fanny Ritter**.

Konzertflügel: **bach**.

Am Flügel: **Walter La Porte**.

### Preise der Plätze:

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

**Nachmittags 3 $\frac{1}{2}$  Uhr, bei Abend-Preisen:**

**Zum 42. Male:**

# Husarenfieber.

Lustspiel in 4 Akten von **Gustav Kadelburg** und **Richard Skowronnek**.

Regie: **Arthur Holz**.

### PERSONEN:

Freiherr v. Ellerbeck, Oberst	in einem Husaren-Regiment	Heinrich Götz	Marianne von Fahrenholz, geb.
Waacknitz, Oberleutnant		Gustav Schwieger	Lambrecht
Hans v. Kehrberg, Leutnant		Otto Stoeckel	Aranka Keller
Dietz v. Brentendorpf, Leutn.		Carl Ekert	Heinrich Matthaes
Orff, Leutnant		Emil Geyer	Helene Rietz
Rhena, Leutnant		Ludwig Bettelheim-	Antonie Ernau
		Gabillon	Theodor Stolzenberg
Kern, Leutnant		Ernst Laskowski	Magda Werth
von Tiefenstein, Leutnant		Willy Werth	Gertrud Seeliger
Rammingen, Fähnrich		Hans Walter Lassen	Hans Battige
Krause, Wachtmeister		Theodor Kigler	Claire Madesky
Kellermann, Ordonnanz		Alfred Breiderhoff	Claire Dunkel
Heinrich Lambrecht, Fabrikbes.		Carl Dapper	Paul Henckels
Clara, seine Frau		Fanny Ritter	Helene Urfus
Rose, ihre Stieftochter	Eva Speier	Maschka Graben	

Husarenoffiziere. Ordonnanz. Ballgäste. Dienerschaft. Jungen.

Ort der Handlung: Im 1. Akte Jackschewo, ein Kirchdorf an der russischen Grenze, in den folgenden Akten Kirchhain, eine mitteldeutsche Fabrikstadt.

Nach dem 1. und 3. Akt je 10 Minuten Pause. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	„ 2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 1,—
Parkettlogen . . . . .	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe . . . . .	„ 4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 $\frac{1}{2}$  Uhr. Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$  Uhr. Einlaß 3 Uhr.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, 1. April (2)

## Dichter- und

Uhr:  
r-Matinée:

- Lieder von Hebbel: „Vorüber“ (Joh. Vogel mein!“ (Rob. Schumann)
- Einführende Worte, gesprochen von He
- „Nachtlied“ — „Schau' ich in die tief  
„An seine Frau“ (Christine En
- „Neue Liebe“ (Rob. Kahn). — „Gebet
- „Zwei Wanderer“. — „Sie seh'n sich  
Menschen“, „Heroenschicksal“,  
„Der schlimmste Egoist“, „Eg  
gleichung“, „Das Sterben“, „C  
Ordensbänder“, „Eine Anfrage

Konzertflügel: Ibach.

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf.,

Nachmittags

## Hus

Lustspiel in 4 Akten von

- |                                |                           |            |
|--------------------------------|---------------------------|------------|
| Freiherr v. Ellerbeck, Oberst  | in einem Husaren-Regiment | Heinrich   |
| Waacknitz, Oberleutnant        |                           | Gustav Sch |
| Hans v. Kehrberg, Leutnant     |                           | Otto Stoe  |
| Dietz v. Brentendorpf, Leutn.  |                           | Carl Eker  |
| Orff, Leutnant                 |                           | Emil Gey   |
| Rhena, Leutnant                |                           | Ludwig B   |
| Kern, Leutnant                 |                           | Gabill     |
| von Tiefenstein, Leutnant      |                           | Ernst Las  |
| Rammingen, Fähnrich            |                           | Willy Wer  |
| Krause, Wachtmeister           |                           | Hans Wal   |
| Kellermann, Ordonnanz          |                           | Theodor    |
| Heinrich Lambrecht, Fabrikbes. |                           | Alfred Br  |
| Clara, seine Frau              |                           | Carl Dapp  |
| Rose, ihre Stieftochter        |                           | Fanny Rit  |
|                                | Eva Speie                 |            |

Husarenoffiziere. Ordonnanz. Ballgäste. Dienerschaft. Jungen.

Ort der Handlung: Im 1. Akte Jackschewo, ein Kirchdorf an der russischen Grenze, in den folgenden Akten Kirchhain, eine mitteldeutsche Fabrikstadt.

Nach dem 1. und 3. Akt je 10 Minuten Pause. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang.

### PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	„ 2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 1,—
Parkettlogen . . . . .	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0,70
Parkett I.—4. Reihe . . . . .	„ 4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung nach 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Kassenöffnung 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlaß 3 Uhr.