



Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang **8** Uhr

Freitag, 29. März 1907:

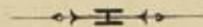
Anfang **8** Uhr

Karfreitags-Konzert.

Dirigent: **Walter La Porte.**

Sopran: **Claire La Porte-Stolzenberg.** — Alt: **Lotte Roosing-Rotterdam.**

Orchester: Die Kapelle des Niederrheinischen Füsilier-Regts. No. 39.



Vortragsfolge:

1. **Pietro Locatelli** (1693—1764): Trauersymphonie für Streichorchester mit obligatem Klavier.
2. **Georg Friedr. Händel**: Rez. und Arie aus „Kerzes“. (**Lotte Roosing.**)
3. **W. A. Mozart** (1756—1791): „Et incarnatus est“ aus der C-moll Messe. (**Claire La Porte-Stolzenberg.**)
4. **Georg Friedr. Händel** (1685—1759): „Jehova sieh“, Arie aus „Judas Makkabäus“.
5. **Hugo Wolf** (1860—1902): Zwei Lieder mit Orchesterbegleitung, a) „Schlafendes Jesukind“ (Mörrike), b) „Wo find' ich Trost?“ (Mörrike). (**Claire La Porte-Stolzenberg.**)
6. **Georg Friedr. Händel**: „Er ward verschmäht“, Arie aus „Der Messias“.
7. **Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809—1847): „Höre Israel“, Arie aus „Elias“. (**Claire La Porte-Stolzenberg.**)
8. **Giovanni Battista Pergolesi** (1710—1736): Duett aus „Stabat mater“. (**Claire La Porte-Stolzenberg.**)
9. **W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusik für Orchester.

Preise der Plätze für diese Vorstellung:

I. Rang und Logen	Mark 3,00	} inklusive Garderobengebühr und exklusive städtischer Billettsteuer.
I. und II. Parkett	„ 2,00	
III. Parkett	„ 1,50	
II. Rang	„ 1,00	

Samstag, 30. März (Abonnement B), zum ersten Male:

„Die Räuber“

Schauspiel in fünf Aufzügen von Friedrich Schiller.

Programm für die Osterfeiertage:

- Sonntag, 31. März (1. Feiertag), nachmittags **3 1/2** Uhr, bei **Abendpreisen**: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
abends 7 1/2 Uhr: „Die Räuber“ von Friedrich Schiller.
- Montag, 1. April (2. Feiertag), mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Hebbel“.
nachmittags **3 1/2** Uhr, bei **Abendpreisen**: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
abends 7 1/2 Uhr, zum ersten Male: „Madame Sans-Gêne“ von Victorien Sardou.

Der Vorverkauf für diese Vorstellungen findet täglich von 10—2 Uhr an der Tageskasse statt.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Anfang **8** Uhr

Frei

Anfang **8** Uhr

Karfreitag

Konzert.

Dir.

Sopran: **Claire La Porte**
Orchester: Die Kapelle

Roosing-Rotterdam.
r-Regts. No. 39.

1. **Pietro Locatelli** (1693—1764): Trauersynce
2. **Georg Friedr. Händel**: Rez. und Arie au
3. **W. A. Mozart** (1756—1791): „Et incarna
4. **Georg Friedr. Händel** (1685—1759): „Jeh
5. **Hugo Wolf** (1860—1902): Zwei Liede
b) „Wo find' ich Trost?“ (Möri
6. **Georg Friedr. Händel**: „Er ward versch
7. **Felix Mendelssohn-Bartholdy** (1809—1847
8. **Giovanni Battista Pergolesi** (1710—1736
9. **W. A. Mozart**: Maurerische Trauermusi

bligatem Klavier.

Claire La Porte-Stolzenberg.
bäus“.

Schlafendes Jesukind“ (Mörike),

(**Claire La Porte-Stolzenberg.**)
re La Porte-Stolzenberg.)

Preise der

- I. Rang und Logen
- I. und II. Parkett
- III. Parkett
- II. Rang

llung:

inklusive Garderobengebühr
und exklusive
städtischer Billettsteuer.

Samstag, 30. März

„**Die**“
Schauspiel in

ersten Male:

“
Schiller.

Programm für die Osterfeiertage:

- Sonntag, 31. März (1. Feiertag), nachmittags **3 1/2** Uhr, bei **Abendpreisen**: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
abends 7 1/2 Uhr: „Die Räuber“ von Friedrich Schiller.
- Montag, 1. April (2. Feiertag), mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Hebbel“.
nachmittags **3 1/2** Uhr, bei **Abendpreisen**: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
abends 7 1/2 Uhr, zum ersten Male: „Madame Sans-Gêne“ von Victorien Sardou.

Der Vorverkauf für diese Vorstellungen findet täglich von 10—2 Uhr an der Tageskasse statt.