



Montag, 25. März 1907 (Abonnement A):

Leidenschaft.

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Herbert Eulenberg.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Irene	Elisabeth Huch	Der Lohnkellner	Carl Ekert
Der Vater } Irenes	{ Carl Dapper	Ein Trompeter	Theodor Kigler
Die Mutter } Irenes	{ Marianne Kwast	Marianne, Marketenderin	Antonie Ernau
Edgar } Offiziere	{ Otto Stoeckel	Evangeline } Freundinnen von	{ Mascha Kerkow
Richard } Offiziere	{ Heinrich Götz	Bertha } Irene	{ Gertrud Seeliger
Hauptmann Günther	Heinrich Matthaes	Frau Treu, eine alte Dienerin	Helene Rietz
Erster Offizier	Willy Werth	Michel } Dienerschaft	{ Meinhard Maur
Zweiter Offizier	Ludwig Bettelheim-	Peter } Dienerschaft	{ Paul Henckels
	Gabillon	Minette } Dienerschaft	{ Mie Reining
Der Pfarrer	Hans Battige	Karl, Bursche bei Edgar	Alfred Breiderhoff
Der Wirt	Hans Sturm	Diener, Mägde, Offiziere, Soldaten, Musikanten Masken.	

Das Stück spielt in Deutschland Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr). Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen. Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden. sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 26. März, abends 7¹/₂ Uhr: „Husarenlieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
Mittwoch, 27. März, abends 7¹/₂ Uhr: „Der heimliche König“ von Ludwig Fulda.

Donnerstag, 28. März, abends 7¹/₂ Uhr, bei kleinen Preisen:

Volkstümliche Vorstellung Die Macht der Finsternis

Volksdrama in 5 Akten von Leo N. Graf Tolstoi.

Preise der Plätze: Logen, I. Rang und Parkett M. 2,—, II. Rang Balkon M. 1,—, II. Rang 2.—11. Reihe M. 0,50 inklusive Garderobengebühr, exklusive städtischer Billettsteuer.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, 25. März

Leinwand

Ein Trauerspiel in 5 Akten

(ent A):

Titel

Robert Eulenberg.

Irene Elisabeth
 Der Vater } Irenes } Carl Dapf
 Die Mutter } } Marianne
 Edgar } Offiziere } Otto Stoe
 Richard } } Heinrich
 Hauptmann Günther Heinrich
 Erster Offizier Willy Wer
 Zweiter Offizier Ludwig B



. Carl Ekert
 Theodor Kigler
 Antonie Ernau
 Mascha Kerkow
 Gertrud Seeliger
 Helene Rietz
 Meinhard Maur
 Paul Henckels
 Mie Reining
 Alfred Breiderhoff

Der Pfarrer Hans Batt
 Der Wirt Hans Stur

iere, Soldaten, Musikanten Masken.
 rhunderts.

Nach dem 3. Aufzuge 15 Mi

der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge
 I. Rang Untere Proszeniumloge
 I. Rang Mittelloge
 I. Rang Seitenloge
 Parkettlogen
 Parkett 1.—4. Reihe
 Parkett 5.—9. Reihe

he Mark 3,—
 " 2,—
 e " 1,50
 e " 1,—
 he " 0,70
 " 0,50

exklusive der städ

gebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende
 Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße)
 Telephonische Billettbestellungen können
 Die vorausbestellten Billetts müssen am T
 sonst wird anderweitig darüber verfügt.
 für alle Plätze beginnt am Vermittag
 sowie bei der Kunst- und Buchhandlung

nung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.
 net (Sonntag von 10—1 Uhr).
 esse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 gs an der Kasse erhoben werden.
 Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
 Tages an der Tageskasse
 straße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 26. März, abends 7¹/₂ Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
 Mittwoch, 27. März, abends 7¹/₂ Uhr: „Der heimliche König“ von Ludwig Fulda.

Donnerstag, 28. März, abends 7¹/₂ Uhr, bei kleinen Preisen:
Volkstümliche Vorstellung
Die Macht der Finsternis
 Volksdrama in 5 Akten von Leo N. Graf Tolstoi.
Preise der Plätze: Logen, I. Rang und Parkett M. 2,—, II. Rang Balkon M. 1,—, II. Rang 2.—11. Reihe M. 0,50
 inklusive Garderobengebühr, exklusive städtischer Billettsteuer.