



Montag, 18. März 1907 (Abonnement A):

GESPENSTER.

Ein Familiendrama in drei Aufzügen von Henrik Ibsen.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Helene Alving, Witwe des Hauptmanns und Kammerherrn Alving	Louise Dumont
Oswald Alving, Maler, ihr Sohn	Gustav Lindemann
Pastor Manders	Otto Stoeckel
Tischler Engstrand	Hans Sturm
Regine Engstrand, im Hause der Frau Alving	Hermine Körner

Ort der Handlung: Auf Frau Alvings Besizung an einem großen Fjord im westlichen Norwegen.

==== Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause. ====
Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkeiflogen	„ 4,—	II. Rang 10.—II. Reihe	„ 0,70
Parkett I.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billette müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billette nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 19. März, abends 7¹/₂ Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
Mittwoch, 20. März, abends 7¹/₂ Uhr: „Leidenschaft“ von Herbert Eulenberg.
Donnerstag, 21. März, abends 8 Uhr: „Gesellschaftsabend für die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.“

Samstag, 23. März (Abonnement B), abends 7¹/₂ Uhr:

Hedda Gabler

Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag, 19. März, abends 7 1/2 Uhr: **GESAMT A):**
GESAMT A):
 Ein Familiendrama von Henrik Ibsen.

Frau Helene Alving,
 Kammerherrn Alving,
 Oswald Alving, Maler,
 Pastor Manders,
 Tischler Engstrand,
 Regine Engstrand, im
 Ort der Handlung: A

Louise Dumont
 Gustav Lindemann
 Otto Stoeckel
 Hans Sturm
 Hermine Körner
 einem großen Fjord im



L. Rang Proszeniumloge
 L. Rang Untere Proszeniumloge
 L. Rang Mittelloge
 L. Rang Seitenloge
 Parkeiflogen
 Parkett I.—4. Reihe
 Parkett 5.—9. Reihe

15. Reihe Mark 8,—
 Balkon " 2,—
 6. Reihe " 1,50
 9. Reihe " 1,—
 II. Reihe " 0,70
 Stuhlplatz " 0,50

exklusiv
 Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr
 Die Tageskasse (Eingang Kasse)
 Telefonische Billettbestellungen
 Die vorausbestellten Billette müssen
 sonst wird anderweitig darüber
 für alle Plätze beginnt an
 sowie bei der Kunst- und B

Garderobengebühr.
 Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.
 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
 der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
 nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
 vergehenden Tages an der Tageskasse.
 hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 19. März, abends 7 1/2 Uhr: „Husarenlieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
 Mittwoch, 20. März, abends 7 1/2 Uhr: „Leidenschaft“ von Herbert Eulenberg.
 Donnerstag, 21. März, abends 8 Uhr: „Gesellschaftsabend für die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.“

Samstag, 23. März (Abonnement B), abends 7 1/2 Uhr:
Hedda Gabler
 Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.