



Donnerstag, 14. März 1907:

Macbeth

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von William Shakespeare.

Für das Düsseldorfer Schauspielhaus eingerichtet von Gustav Lindemann.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Duncan, König von Schottland	Hans Sturm	Ein engl. Arzt	in Macbeths	Emil Geyer
Malcolm	Bernhard Goetzke	Der Pförtner	Dienst	Heinrich Matthaes
Donalbain	Oscar Groteck	Lady Macbeth		Louise Dumont
Macbeth	Heinrich Götz	Kammerfrau der Lady Macbeth		Helene Rietz
Banquo	Carl Dapper	1. Mörder		Carl Ekert
Macduff	Otto Stoeckel	2. Mörder		Willy Werth
Lenox	Ludwig Bettelheim-	Hekate		Alfred Breiderhoff
Rosse	Gabillon	1. Hexe		Gertrud Seeliger
Fleance, Banquos Sohn	Hans Battige	2. Hexe		Paul Henckels
Siward, Graf v. Northumberland	Hans Walter Lassen	3. Hexe		Mie Reining
Führer der engl. Truppen	Willy Werth	Die 1. Erscheinung		Emil Geyer
Ein verwundeter Krieger	Alfred Breiderhoff	Die 2. " (ein blutiges Kind)		Jaire Dunkel
Seyton, ein Offizier in Macbeths	Gustav Schwiager	Die 3. " (ein gekröntes Kind)		Elisabeth Huch
Gefolge		Bote		Theodor Kigler

Herren und Frauen vom Hofe. Schottische und englische Krieger. Männliche und weibliche Dienerschaft.

Große Pausen: Nach dem 2. und 3. Akt. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang.

Die neuen Dekorationen sind von Wilhelm Hamann, Düsseldorf.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	" 7,—	II. Rang Balkon	" 2,—
I. Rang Mittelloge	" 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	" 1,50
I. Rang Seitenloge	" 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	" 1,—
Parkettlogen	" 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	" 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	" 4,50	II. Rang Stehplatz	" 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	" 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung 11 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Freitag, 15. März, abends 7¹/₂ Uhr: „Husarenlieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

Samstag, 16. März (Abonnement B), zum ersten Male:

Leidenschaft

Ein Trauerspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg.

Sonntag, 17. März, mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Hans Sachs' Spiele“.
nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe.
Hierauf: „Salome“ von Oskar Wilde.
abends 7¹/₂ Uhr: „Der heimliche König“ von Ludwig Fulda.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Ein Trauerspiel in
Für das Düsseldorf

William Shakespeare.
Gustav Lindemann.

Duncan, König von Schottland Hans S
Malcolm } seine Söhne { Bernha
Donalbain } Oscar
Macbeth } Anführer des könig-
Banquo } lichen Heeres { Heinric
Macduff } Otto St
Lenox } schottische Edelleute { Ludwig
Rosse } Hans B
Fleance, Banquos Sohn . Hans W
Siward, Graf v. Northumberland
Führer der engl. Truppen . Willy W
Ein verwundeter Krieger . Alfred E
Seyton, ein Offizier in Macbeths
Gefolge . Gustav S
Herren und Frauen vom Hofe. Schot

in Macbeths { Emil Geyer
Dienst { Heinrich Matthaes
Lady Macbeth Helene Rietz
Carl Ekert
Willy Werth
Alfred Breiderhoff
Gertrud Seeliger
Paul Henckels
Mie Reining
Emil Geyer
blutiges Kind) Claire Dunkel
gekürntes Kind) Elisabeth Huch
Theodor Kigler

Große Pausen: Nach dem
Die neuen Dek

anliche und weibliche Dienerschaft.
llt der Hauptvorhang.
üsseldorf.

I. Rang Proszeniumloge
I. Rang Untere Proszeniumloge
I. Rang Mittelloge
I. Rang Seitenloge
Parkettlogen
Parkett 1.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe
exklusive der stü

the Mark 3,—
" " 2,—
" " 1,50
" " 1,—
" " 0,70
" " 0,50

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. End
Die Tageskasse (Eingang Kasernenstr
Telephonische Billettbestellungen könne
Die vorausbestellten Billetts müssen am T
sonst wird anderweitig darüber verfügt. V
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

ung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.
net (Sonntag von 10—1 Uhr).
ese (Telephon No. 5001) erfolgen.
tags an der Kasse erhoben werden.
nimm die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe

Spielplan: Freitag, 15. März, abends 7 1/2 Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

Samstag, 16. März (Abonnement B), zum ersten Male:
Leidenschaft
Ein Trauerspiel in fünf Akten von Herbert Eulenberg.

Sonntag, 17. März, mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Hans Sachs' Spiele“.
nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe.
Hierauf: „Salome“ von Oskar Wilde.
abends 7 1/2 Uhr: „Der heimliche König“ von Ludwig Fulda.