



Montag, 11. März 1907 (Abonnement A):

# Die Macht der Finsternis.

Volksdrama in 5 Akten von Leo N. Graf Tolstoi.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Peter, ein reicher Bauer . . . . .	Bernhard Goetzke	Ein Freiwerber . . . . .	Alfred Breiderhoff
Annissja, seine Frau . . . . .	Elisabeth Huch	Marinas Mann . . . . .	Hans Battige
Akulina, Peters Tochter 1. Ehe	Helene Urfus	1. Mädchen . . . . .	Aranka Keller
Annjutka, zweite Tochter . . . . .	Eva Speyer	2. Mädchen . . . . .	Antonie Ernau
Nikita, Knecht bei Peter . . . . .	Otto Stoeckel	Ein Polizeibeamter . . . . .	Theodor Kigler
Akim, Nikitas Vater . . . . .	Hans Sturm	Ein Fuhrmann . . . . .	Paul Henckels
Matrena, dessen Frau . . . . .	Gertrud Seeliger	Ein Brautführer . . . . .	Willy Schäffers
Marina, eine Waise . . . . .	Marianne Kwast	Eine Heiratsvermittlerin . . . . .	Mie Reining
Eine Nachbarin . . . . .	Helene Rietz	Akulinas Bräutigam . . . . .	Willy Werth
Dmitritsch, ein alter Arbeiter	Carl Dapper		
Eine Gevatterin . . . . .	Magda Werth		Volk.

Nach dem 3. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge . . . . .	„ 7,—	II. Rang Balkon . . . . .	„ 2,—
I. Rang Mittelloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe . . . . .	„ 1,50
I. Rang Seitenloge . . . . .	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	„ 1,—
Parkettlogen . . . . .	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	„ 0,70
Parkett I.—4. Reihe . . . . .	„ 4,50	II. Rang Stehplatz . . . . .	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe . . . . .	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).  
 Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
 Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
 sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
 für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse  
 sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehnking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 12. März, abends 7 1/2 Uhr: „Die Stützen der Gesellschaft“ von Henrik Ibsen.  
 Mittwoch, 13. März, abends 7 1/2 Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

**Donnerstag, 14. März, abends 7 1/2 Uhr:**

## „Macbeth“

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von William Shakespeare.



# Schauspielhaus Düsseldorf.

Abonnement A):

## Die M...

## ... Finsternis.

Volks...

Leo N. Graf Tolstoi.

olz.

Peter, ein reicher Bauer  
 Annessja, seine Frau  
 Akulina, Peters Tochter 1. El.  
 Annjutka, zweite Tochter  
 Nikita, Knecht bei Peter  
 Akim, Nikitas Vater  
 Matrena, dessen Frau  
 Marina, eine Waise  
 Eine Nachbarin  
 Dmitritsch, ein alter Arbeiter  
 Eine Gevatterin

Freiwerber . . . Alfred Breiderhoff  
 Mas Mann . . . Hans Battige  
 Mädchen . . . Aranka Keller  
 Mädchen . . . Antonie Ernau  
 Polizeibeamter . . . Theodor Kigler  
 Fuhrmann . . . Paul Henckels  
 Brautführer . . . Willy Schäffers  
 Heiratsvermittlerin . . . Mie Reining  
 Mas Bräutigam . . . Willy Werth

Volk.

Nach dem 3.

Pause fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge . . .  
 I. Rang Untere Proszeniumloge . . .  
 I. Rang Mittelloge . . .  
 I. Rang Seitenloge . . .  
 Parkettlogen . . .  
 Parkett I.—4. Reihe . . .  
 Parkett 5.—9. Reihe . . .

ZE:

10.—15. Reihe . . . Mark 3,—  
 Balkon . . . „ 2,—  
 2.—6. Reihe . . . „ 1,50  
 7.—9. Reihe . . . „ 1,—  
 10.—11. Reihe . . . „ 0,70  
 Stehplatz . . . „ 0,50

exklus

d Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr

Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang K.  
 Telephonische Billettbestellungen  
 Die vorausbestellten Billetts m  
 sonst wird anderweitig darüber  
 für alle Plätze beginnt a  
 sowie bei der Kunst- und E

2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).  
 der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.  
 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
 nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
 hergehenden Tages an der Tageskasse.  
 hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 12. März, abends 7 1/2 Uhr: „Die Stützen der Gesellschaft“ von Henrik Ibsen.  
 Mittwoch, 13. März, abends 7 1/2 Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

**Donnerstag, 14. März, abends 7 1/2 Uhr:**

## „Macbeth“

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von William Shakespeare.