



Samstag, 9. März 1907 (Abonnement B):

Die Macht der Finsternis.

Volksdrama in 5 Akten von Leo N. Graf Tolstoi.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Peter, ein reicher Bauer	Bernhard Goetzke	Ein Freierwerber	Alfred Breiderhoff
Annisja, seine Frau	Elisabeth Huch	Marinas Mann	Hans Battige
Akulina, Peters Tochter 1. Ehe	Helene Urfus	1. Mädchen	Aranka Keller
Annjutka, zweite Tochter	Eva Speyer	2. Mädchen	Antonie Ernau
Nikita, Knecht bei Peter	Otto Stoeckel	Ein Polizeibeamter	Theodor Kigler
Akim, Nikitas Vater	Hans Sturm	Ein Fuhrmann	Paul Henckels
Matrena, dessen Frau	Gertrud Seeliger	Ein Brautführer	Willy Schäffers
Marina, eine Waise	Marianne Kwast	Eine Heiratsvermittlerin	Mie Reining
Eine Nachbarin	Helene Rietz	Akulinas Bräutigam	Willy Werth
Dmitritsch, ein alter Arbeiter	Carl Dapper		
Eine Gevatterin	Magda Werth		Volk.

Nach dem 3. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 11 Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billette müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billette nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Sonntag, 10. März, mittags 11¹/₂ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Englische Dichter“.
nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe. —
hierauf: „Salome“ von Oskar Wilde.
abends 7¹/₂ Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
Montag, 11. März, abends 7¹/₂ Uhr (Abonnement A): „Die Macht der Finsternis“ von L. N. Graf Tolstoi.

Dienstag, 12. März, abends 7¹/₂ Uhr:

„Die Stützen der Gesellschaft“

Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen.



Samstag, 9. März 1907 (Abonnement B):

Die Macht der Finsternis.

Volksdrama von N. Graf Tolstoi.

Peter, ein reicher Bauer
 Annessja, seine Frau
 Akulina, Peters Tochter 1. Ehe
 Annjutka, zweite Tochter
 Nikita, Knecht bei Peter
 Akim, Nikitas Vater
 Matrena, dessen Frau
 Marina, eine Waise
 Eine Nachbarin
 Dmitritsch, ein alter Arbeiter
 Eine Gevatterin

Arbeiter
 Mann
 Frauen
 Frauen
 Polizeibeamter
 Mann
 Anführer
 Vermittlerin
 Bräutigam

Alfred Breiderhoff
 Hans Battige
 Aranka Keller
 Antonie Erna
 Theodor Kigler
 Paul Henckels
 Willy Schäffers
 Mie Reining
 Willy Werth

Volk.

Nach dem 3. Akt

fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge
 I. Rang Untere Proszeniumloge
 I. Rang Mittelloge
 I. Rang Seitenloge
 Parkettlogen
 Parkett 1.—4. Reihe
 Parkett 5.—9. Reihe

exklusive

15. Reihe Mark 3,—
 14. Reihe „ 2,—
 13. Reihe „ 1,50
 12. Reihe „ 1,—
 11. Reihe „ 0,70
 10. Reihe „ 0,50

derobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kaserne)
 Telefonische Billettbestellungen können
 Die vorausbestellten Billetts müssen
 sonst wird anderweitig darüber verfü
 für alle Plätze beginnt am Vorm
 sowie bei der Kunst- und Buchhan

geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
 Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 mittags an der Kasse erhoben werden,
 die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
 enden Tages an der Tageskasse.
 amnenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Sonntag, 10. März, mittags
 nachmittags 3 Uhr

Matinée: „Englische Dichter“.
 „Eine des Verliebten“ von Goethe. —

abends 7 1/2 Uhr:
 Montag, 11. März, abends 7 1/2

Richard Skowronnek.
 „Die Macht der Finsternis“ von L. N. Graf Tolstoi.

Dienstag, 12. März, abends 7 1/2 Uhr:
„Die Stützen der Gesellschaft“
 Schauspiel in vier Aufzügen von Henrik Ibsen.