



Samstag, 23. Februar 1907 (Abonnement B):

Die Laune des Verliebten.

Von Goethe.

Regie: Emil Geyer. Musik von Richard Weinhöppel.

PERSONEN:

Egle	Fanny Ritter	Eridon	Otto Stoeckel
Amine	Eva Speyer	Lamon	Hans Walter Lassen

Der Tor und der Tod.

Von Hugo von Hofmannsthal.

Regie: Emil Geyer.

PERSONEN:

Der Tod	Alfred Breiderhoff	Claudios Mutter	} Tote {	Martha Krüger
Claudio, ein Edelmann	Emil Geyer	Eine Geliebte des Claudio		Gertrud Seeliger
Sein Kammerdiener	Hans Battige	Ein Jugendfreund		Paul Henckels
		Claudios Haus.		

SALOME.

Von Oscar Wilde.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa	Heinrich Götz	Erster Jude	Emil Geyer
Jochanaan, der Prophet	Bernhard Goetzke	Zweiter Jude	Theodor Kigler
Der junge Syrer, Hauptmann der Leibwache	Otto Stoeckel	Erster Nazarener	Meinhart Maur
Tigelinus, ein Römer	Carl Dapper	Zweiter Nazarener	Theodor Stolzenberg
Ein Cappadocier	Alfred Breiderhoff	Manasse, ein Sklave	Paul Henckels
Erster Soldat	Karl Ekert	Naaman, der Henker	Willy Werth
Zweiter Soldat	Oscar Grotek	Herodias, Gemahlin des Tetrarchen	Louise Dumont
Der Page der Herodias	Ludwig Bettelheim-Gabillon	Salome, Tochter der Herodias	Gertrud Seeliger

Sklavinnen, Nubierinnen, Frauen der Herodias, Egyptianer, Griechen, Römer.
(Schleiertanz der Salome. Musik von Friedrich Bermann.)

Nach „Tor und Tod“ 20 Minuten Pause. Vor den Pausen fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 1.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Spielplan: Sonntag, 24. Februar, mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Fastenpredigten“ nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Das Blumenboot“ von Hermann Sudermann, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Macbeth“ von William Shakespeare.

Montag, 25. Februar (Abonnement A), abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe. „Der Tor und der Tod“ von Hugo von Hofmannsthal. — „Salome“ von Oskar Wilde.

Dienstag, 26. Februar, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, zum ersten Male:
„Die Stützen der Gesellschaft“
 Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Samstag, 23. Februar 1907 (Abonnement B):

Die Laune des Verliebten.

Regie: Emil Höppl.

Egle Fanny Höppl
Amine Eva Sp... Otto Stoeckel
Hans Walter Lassen

Der Tod.

Von ...

Der Tod ... Alfred ...
Claudio, ein Edelmann ... Emil ...
Sein Kammerdiener ... Hans ...
Tote: Martha Krüger, Gertrud Seeliger, Paul Henckels

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa ... Heinrich ...
Jochanaan, der Prophet ... Bernh ...
Der junge Syrer, Hauptmann der Leibwache ... Otto S ...
Tigelinus, ein Römer ... Carl I ...
Ein Cappadocier ... Alfred ...
Erster Soldat ... Karl I ...
Zweiter Soldat ... Oscar ...
Der Page der Herodias ... Ludw ...

Sklavinnen, Nubier (Schleiertänzerin) ...
... Griechen, Römer. ...
... Bermann.)

Nach „Tor und Tod“ ... fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge	...	Mark	3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	...	"	2,—
I. Rang Mittelloge	...	"	1,50
I. Rang Seitenloge	...	"	1,—
Parkettlogen	...	"	0,70
Parkett I.—4. Reihe	4,50	II. Rang Steuplatz	0,50
Parkett 5.—9. Reihe	4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 1/2 Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Spielplan: Sonntag, 24. Februar, mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Fastenpredigten“ nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Das Blumenboot“ von Hermann Sudermann, abends 7 1/2 Uhr: „Macbeth“ von William Shakespeare.

Montag, 25. Februar (Abonnement A), abends 7 1/2 Uhr: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe. „Der Tor und der Tod“ von Hugo von Hofmannsthal. — „Salome“ von Oskar Wilde.

Dienstag, 26. Februar, abends 7 1/2 Uhr, zum ersten Male:
„Die Stützen der Gesellschaft“
 Schauspiel in vier Akten von Henrik Ibsen.