



Samstag, 16. Februar 1907 (Abonnement B):

Candida.

Ein Mysterium in 3 Akten von Bernard Shaw. Deutsch von Siegfried Trebitsch.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Pastor Jakob Morell	Heinrich Götz	Proserpina, Maschinen-	
Candida, seine Frau	Louise Dumont	schreiberin	Gertrud Seeliger
Burgeß, ihr Vater	Carl Dapper	Eugen Marchbanks, ein junger	
Alexander Mill, Hillspriester	Emil Geyer	Dichter	Bernhard Goetzke

Ort der Handlung: Die St. Dominikpfarre, Viktoriapark, London E. — Zeit: Oktober 1894.

Hierauf: Ein Fastnachtspiel Hans Sachsens:

Der Teufel mit dem alten Weibe. (15. November 1545.)

Regie: Herbert Eulenberg.

PERSONEN:

Prolog	Theodor Stolzenberg	Der Teufel	agieret von Alfred Breiderhoff
Der Mann	agieret von Paul Henckels	Die alte Hexe	„ „ Gertrud Seeliger
Sein Weib	„ „ Helene Urfus		

Schlußspruch Hans Sachsens.

Nach „Candida“ 15 Minuten Pause. Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,—
I. Rang Mittelloge	„ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,50
I. Rang Seitenloge	„ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkettlogen	„ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett I.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang Stehplatz	„ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe	„ 4,—		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende der Vorstellung gegen 10 Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Sonntag, 17. Februar, mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Franz Liszt“.
abends 7 1/2 Uhr: „Husarenlieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

Montag, 18. Februar 1907 (Abonnement A), abends 7 1/2 Uhr:

„Macbeth“

Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von William Shakespeare.

Dienstag, 19. Februar, abends 7 1/2 Uhr: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe. — „Der Tor und der Tod“ von Hugo von Hofmannsthal. — „Salome“ von Oskar Wilde.



Samstag, 16. Februar 1907 (Abonnement B):

Ein Mysterium in 5 Akten von Gerhart Hauptmann. Deutsch von ...

Pastor Jakob Morell . . . Heinrich
 Candida, seine Frau . . . Louise
 Burgeß, ihr Vater . . . Carl
 Alexander Mill, Hilfspriester . . . Emil
 Ort der Handlung: Die St. ...

Hierauf: Ein F ...
Der Teufel ...
 ...s Sachsens:
 ...alten Weibe.

Prolog . . . Theodor
 Der Mann . . . agieret von Pa
 Sein Weib . . . " " He

Nach „Candida“ 15 Minuten ... fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge	Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	Reihe	2,—
I. Rang Mittelloge	Reihe	1,50
I. Rang Seitenloge	Reihe	1,—
Parkettlogen	Reihe	0,70
Parkett 1.—4. Reihe	Reihe	0,50
Parkett 5.—9. Reihe	Reihe	0,50

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende ...
 Die Tageskasse (Eingang Kasernen) ...
 Telephonische Billettbestellungen könne ...
 Die vorausbestellten Billetts müssen am ...
 sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
 für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.
 sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Sonntag, 17. Februar, mittags 11 1/2 Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Franz Liszt“.
 abends 7 1/2 Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.

Montag, 18. Februar 1907 (Abonnement A), abends 7 1/2 Uhr:
„Macbeth“
 Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von William Shakespeare.

Dienstag, 19. Februar, abends 7 1/2 Uhr: „Die Laune des Verliebten“ von Goethe. — „Der Tor und der Tod“ von Hugo von Hofmannsthal. — „Salome“ von Oskar Wilde.