



Sonntag, 13. Januar 1907, mittags 11¹/₂ Uhr:

Dichter- und Tondichter-Matinée: „Oskar Wilde“

1. Einführende Worte, gesprochen von **Herbert Eulenberg**.
2. Impression du matin — La bella Donna della mia mente, Lose Gedanken und Aphorismen aus seinen Werken. Vorgetragen von **Fanny Ritter**.
3. „Die Ballade vom Zuchthause zu Reading“ von C. C. 3 (Zellenziffer Oskar Wildes). Gesprochen von **Bernhard Goetzke**.

Preise der Plätze:

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen:

Das Tal des Lebens.

Historischer Schwank in 4 Aufzügen von **Max Dreyer**.

Regie: **Arthur Holz**.

PERSONEN:

Der Markgraf	Heinrich Matthaes	Der alte Stork	Willy Werth
Die Markgräfin	Hermine Körner	Lisbeth Leibel	Eva Martersteig
Frau von Prillwitz, Hofdame	Helene Rietz	Der alte Leibel	Theodor Kigler
von Grunzenau, geistlicher Rat	Theodor Stolzenberg	Die alte Leibelin	Fanny Ritter
von Raden	Ludwig Bettelheim-	Putz, ein Fiedler	Hans Walter Lassen
	Gabillon	Die Wehmutter	Magda Werth
von Roden	Oscar Groteck	Feldweibel	Alfred Breiderhoff
von Geldern	Hans Battige	Die Kastellanin	Gertrud Seeliger
Blasius, Hofpoet	Emil Geyer	Deren fünfjähriger Sohn	Gretchen Tittel
Flitzinger, Leibmedikus	Hans Sturm	Kammerfrau	Leopoldine Kühne
Saß, Pastor	Karl Dapper	Kammerdiener	Paul Henckels.
Hans Stork	Karl Ekert		

Soldaten, Burschen und Mädels. — Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Nach dem 2. Aufzuge 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	4,—	II. Rang Balkon	1,20
I. Rang Mittelloge	3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	1,—
I. Rang Seitenloge	3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	0,50
Parkettlogen	3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	0,50
Parkett I.—4. Reihe	3,—	II. Rang Stehplatz	0,40
Parkett 5.—9. Reihe	2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 2¹/₂ Uhr.

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. Fol. 9.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag

Dichter-

1. Einführende Worte, gesprochen von ...
2. Impression du matin — Lese aus seinen Werken.
3. „Die Ballade vom Zuchthaus“ von Bernhard Goetzke

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 5,—

Nachmittags

Das T...

Historischer Schauspiel

Der Markgraf Hein
 Die Markgräfin Hern
 Frau von Prillwitz, Hofdame Hele
 von Grunzenau, geistlicher Rat Theo
 von Raden }
 von Roden } Kammerherren { Ludw
 von Geldern }
 Blasius, Hofpoet Emil
 Flitzinger, Leibmedikus Hans
 Saß, Pastor Karl
 Hans Stork Karl

Soldaten, Burschen und Mädcl. — Zeit: Ende des 18. Jahrhunderts.

Nach dem 2. Aufzuge 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge	Mark 5,—	Parkett 10.—15. Reihe	Mark 2,—
I. Rang Untere Proszeniumloge	„ 4,—	II. Rang Balkon	„ 1,20
I. Rang Mittelloge	„ 3,50	II. Rang 2.—6. Reihe	„ 1,—
I. Rang Seitenloge	„ 3,50	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 0,50
Parkettlogen	„ 3,—	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,50
Parkett I.—4. Reihe	„ 3,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,40
Parkett 5.—9. Reihe	„ 2,50		

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung nach 5 1/2 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.

Düsseldorfer Zeitung Akt.-Ges. Fol. 9.



tags 11 1/2 Uhr:

er-Matinée:

26

te, Lose Gedanken und Aphorismen

lenziffer Oskar Wildes). Gesprochen

nd Garderobengebühr wird nicht erhoben).

ten Preisen:

ebens.

von Max Dreyer.

Willy Werth
 Eva Martersteig
 Theodor Kigler
 Fanny Ritter
 Hans Walter Lassen
 Magda Werth
 Alfred Breiderhoff
 Gertrud Seeliger
 Giger Sohn Gretchen Tittel
 Leopoldine Kühne
 Paul Henckels.