



Montag, 7. Januar 1907 (Abonnement A):

Zum ersten Male:

Der einsame Weg.

Schauspiel in 5 Akten von Arthur Schnitzler.

Regie: Hans Sturm.

PERSONEN:

Professor Wegrath, Direktor der Akademie der bildenden Künste	Hans Battige
Gabriele, seine Frau	Martha Krüger
Felix } deren Kinder	Ludwig Bettelheim-Gabillon
Johanna }	Fanny Ritter
Julian Fichtner	Otto Ottbert
Stephan von Sala	Otto Stoeckel
Irene Herms	Hermine Körner
Doktor Franz Reumann, Arzt	Emil Geyer
Diener bei Fichtner	Ernst Laskowski
Diener bei Sala	Meinhart Maur
Stubenmädchen bei Wegrath	Mie Reining

In der Nähe Wiens. — Gegenwart.

Nach dem 3. Akt 15 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Proszeniumloge Mark 8,—	Parkett 10.—15. Reihe Mark 3,—
I. Rang Untere Proszeniumloge „ 7,—	II. Rang Balkon „ 2,—
I. Rang Mittelloge „ 4,50	II. Rang 2.—6. Reihe „ 1,50
I. Rang Seitenloge „ 4,50	II. Rang 7.—9. Reihe „ 1,—
Parkettlogen „ 4,—	II. Rang 10.—11. Reihe „ 0,70
Parkett I.—4. Reihe „ 4,50	II. Rang Stehplatz „ 0,50
Parkett 5.—9. Reihe „ 4,—	

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobengebühr.

Beginn der Vorstellung 7¹/₂ Uhr. Ende der Vorstellung nach 10¹/₂ Uhr. Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Kasernenstraße) ist morgens von 10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
 Telephonische Billettbestellungen können von 10—2 Uhr vorm. an der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
 Die vorausbestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
 sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
 für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse
 sowie bei der Kunst- und Buchhandlung Müllern & Lehneking, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 8. Januar, abends 7¹/₂ Uhr: „Husarenfieber“ von Gustav Kadelburg und Richard Skowronnek.
 Mittwoch, 9. Januar, abends 7¹/₂ Uhr: „Der einsame Weg“ von Arthur Schnitzler.

Die nächste Aufführung von

„Macbeth“

ist **Donnerstag, 10. Januar 1907.**

Vorausbestellungen nimmt die Tageskasse des Schauspielhauses (Telephon No. 5001) täglich von 10—2 Uhr entgegen.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Montag (Anhang A):

Der einsame Weg.

Schauspiel von Arthur Schnitzler.

Professor Wegrath, Direktor des
Gabriele, seine Frau
Felix } deren Kinder
Johanna }
Julian Fichtner
Stephan von Sala
Irene Herms
Doktor Franz Reumann, Arzt
Diener bei Fichtner
Diener bei Sala
Stubenmädchen bei Wegrath

Hans Battige
Martha Krüger
Ludwig Bettelheim-Gabillon
Fanny Ritter
Otto Ottbert
Otto Stoeckel
Hermine Körner
Emil Geyer
Ernst Laskowski
Meinhart Maur
Mie Reining

Nach dem 3. Akt

gegenwart.

ause fällt der Hauptvorhang.

I. Rang Proszeniumloge
I. Rang Untere Proszeniumloge
I. Rang Mittelloge
I. Rang Seitenloge
Parkettlogen
Parkett I.—4. Reihe
Parkett 5.—9. Reihe

PREISE:

10.—15. Reihe	Mark 3,—
Balkon	" 2,—
2.—6. Reihe	" 1,50
7.—9. Reihe	" 1,—
10.—11. Reihe	" 0,70
Stehplatz	" 0,50

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.
Die Tageskasse (Eingang
Telephonische Billettbestellung
Die vorausbestellten Billetts
sonst wird anderweitig darüber
für alle Plätze beginnt
sowie bei der Kunst- und

und Garderobengebühr.

Uhr. Kassenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.
10—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 10—1 Uhr).
in der Tageskasse (Telephon No. 5001) erfolgen.
bis 1 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
ab 1 Uhr nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
vorhergehenden Tages an der Tageskasse.
g, hier, Blumenstraße 3 (Telephon No. 605).

Spielplan: Dienstag, 8. Januar

Mittwoch, 9. Januar, abends 7 1/2 Uhr: „Der einsame Weg“ von Arthur Schnitzler.

Die nächste Aufführung von

„Macbeth“

ist **Donnerstag, 10. Januar 1907.**

Vorausbestellungen nimmt die Tageskasse des Schauspielhauses (Telephon No. 5001) täglich von 10—2 Uhr entgegen.