



Sonntag, 6. Januar 1907, mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr:

Dichter- und Tondichter - Matinée: „Dante“

1. Franz Liszt: Symphonie zu Dantes „Divina Commedia“, Satz I. Inferno (Die Hölle). („Lasciate ognisperanza, voi ch'entrate“) Für zwei Klaviere, vierhändig, arrangiert vom Komponisten. (Walter La Porte, Fritz Hempel.)
2. Einführende Worte, gesprochen von Herbert Eulenberg.
3. Sonett aus „La vita nuova“, Ermanno Wolf-Ferrari. (Theodor Morschhäuser.)
4. Francesca da Rimini (aus Inferno Gesang V). Vorgetragen von Fanny Ritter.
5. „In meiner Frauen Auge wohnt Minne“ (aus dem „Neuen Leben“, übersetzt von Otto Hauser) und „Ugolino“ (aus Inferno Ges. 32 und 33, übersetzt von Streckfuß). Vorgetragen von Heinrich Götz.
6. Sonett aus „La vita nuova“, Ermanno Wolf-Ferrari. (Theodor Morschhäuser.)

Konzertflügel: Ibach.

Preise der Plätze:

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Nachmittags 3 Uhr, zu kleinen Preisen:

Weihnachtsspiele: Krippenspiel.

Das Mysterium von der Geburt des Heilands \ nach volkstümlichen Überlieferungen von Richard Kralik.

Regie: Emil Geyer. Musikalische Leitung: Walter La Porte.

Prolog.

Erzengel Gabriel . . . Gertrud Seeliger

I. Die Verkündigung.

Josef . . . Bernhard Goetzke
 Maria . . . Vally Huber
 Erzengel Gabriel . . . Gertrud Seeliger
 Engelchor.

II. Die Geburt.

Josef . . . Bernhard Goetzke
 Maria . . . Vally Huber
 1. Wirt . . . Theodor Stolzenberg
 2. Wirt . . . Meinhart Maur
 Wirtin . . . Mary Kerkow
 Magd . . . Helene Urfus
 Engelchor.

III. Anbetung der Hirten.

Josef . . . Bernhard Goetzke
 Maria . . . Vally Huber
 Stichus . . . Alfred Breiderhoff
 Gallus . . . Paul Henckels
 Vindex . . . Ludwig Bettelheim-Gabillon
 Eine Hirtin . . . Claire Dunkel
 Hirtinnen, Chöre.

IV. Anbetung der heiligen drei Könige.

Josef . . . Bernhard Goetzke
 Maria . . . Vally Huber
 Melchior . . . Willy Werth
 Balthasar . . . Carl Dapper
 Kaspar . . . Theodor Kigler
 Erzengel Gabriel . . . Gertrud Seeliger
 Gefolge der Könige, Volk, Chöre.

Epilog.

Erzengel Gabriel . . . Gertrud Seeliger

Hierauf: Rotkäppchen.

Für die Märchenbühne bearbeitet von Emil Alfred Herrmann.

Regie: Emil Geyer.

PERSONEN:

Rotkäppchen . . . Else Tittel	Der Jäger . . . Theodor Stolzenberg
Die Mutter . . . Helene Urfus	Die Großmutter . . . Mary Kerkow
Der Wolf . . . Alfred Breiderhoff	Viele Kinder.

Nach dem Krippenspiel 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Die Dekorationen sind von der Firma Wilhelm Hamann, Düsseldorf, angefertigt.

Kleine Preise:

I. Rang, Logen und Parkett	Mark 2,00	} inkl. Garderobengebühr und exklusive städtischer Billettsteuer.
II. Rang Balkon	„ 1,00	
II. Rang	„ 0,50	

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr. Kassenöffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr.



Schauspielhaus Düsseldorf.

Sonntag,

Dichter- und T...

1. Franz Liszt: Symphonie zu Dantes „Die Göttin“ für zwei Klaviere, vierhändig.
2. Einführende Worte, gesprochen von Herrmann.
3. Sonett aus „La vita nuova“, Ermanno.
4. Francesca da Rimini (aus Inferno Gesa...)
5. „In meiner Frauen Auge wohnt Minne“ Ges. 32 und 33, übersetzt von...
6. Sonett aus „La vita nuova“, Ermanno.

Logen und I. Rang 1,— Mk., Parkett 50

Nachm...

Weiß...

Das Mysterium von der Geburt d...

Regie: Emi...

Prolog.

Erzengel Gabriel Gert...

I. Die Verkündig...

Josef Ber...
 Maria Vall...
 Erzengel Gabriel Ger...
 Engelchor.

II. Die Geburt...

Josef Ber...
 Maria Val...
 1. Wirt The...
 2. Wirt Mei...
 Wirtin Ma...
 Magd He...
 Engelchor.

Hierauf: **Rotkäppchen.**

Für die Märchenbühne bearbeitet von Emil Alfred Herrmann.

Regie: Emil Geyer.

PERSONEN:

Rotkäppchen Else Tittel	Der Jäger Theodor Stolzenberg
Die Mutter Helene Urfus	Die Großmutter Mary Kerkow
Der Wolf Alfred Breiderhoff	Viele Kinder.

Nach dem Krippenspiel 10 Minuten Pause. Vor der Pause fällt der Hauptvorhang.

Die Dekorationen sind von der Firma Wilhelm Hamann, Düsseldorf, angefertigt.

Kleine Preise:

I. Rang, Logen und Parkett	Mark 2,00	} inkl. Garderobengebühr und exklusive städtischer Billettsteuer.
II. Rang Balkon	„ 1,00	
II. Rang	„ 0,50	

Beginn der Vorstellung 3 Uhr. Ende der Vorstellung 5 Uhr. Kassenöffnung 2 1/2 Uhr.



11 1/2 Uhr:
„Dante“

(„Lasciate ognisperanza, voi ch'entrate“)
 La Porte, Fritz Hempel.)

on Otto Hauser) und „Ugolino“ (aus Inferno)
 ötz.
 Konzertflügel: Ibach.

Garderobengebühr wird nicht erhoben).

Preisen:

Biele:

el.

Überlieferungen von Richard Kralik.

alter La Porte.

Anbetung der Hirten.

Bernhard Goetzke
 Vally Huber
 Alfred Breiderhoff
 Paul Henckels
 Ludwig Bettelheim-
 Gabillon
 Claire Dunkel
 Hirtinnen, Chöre.

ung der heiligen drei Könige.

Bernhard Goetzke
 Vally Huber
 Willy Werth
 Carl Dapper
 Theodor Kigler
 Gertrud Seeliger
 Gabriel
 folge der Könige, Volk, Chöre.

Epilog.

Gabriel Gertrud Seeliger