



Freitag den 8. Dezember 1905:

# MINNA VON BARNHELM

oder: **Das Soldatenglück.**

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Gotthold Ephraim Lessing.

Regie: Arthur Holz.

PERSONEN:

Major von Tellheim, verabschiedet . . . . .	Otto Stoeckel
Minna von Barnhelm . . . . .	Hermine Körner
Graf von Bruchsal, ihr Oheim . . . . .	Theodor Kigler
Franziska, ihr Mädchen . . . . .	Alice Hall
Just, Bedienter des Majors . . . . .	Albert Fischer
Paul Werner, gewesener Wachtmeister des Majors . . . . .	Carl Ekert
Der Wirt . . . . .	Fritz Odemar
Eine Dame in Trauer . . . . .	Louise Dumont
Ein Feldjäger . . . . .	Otto Fischer
Riccaut de la Marlinière . . . . .	Walter Schmidhässler

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daran stoßenden Zimmer.

==== Nach dem 3. Aufzuge 15 Minuten Pause. ====  
 Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

Kostüme aus eigenen Werkstätten.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Prosceniumloge . . . . .	Mark 9,—	Parkett II.—15. Reihe . . . . .	Mark 3,—
I. Rang Untere Prosceniumloge . . . . .	7,—	II. Rang Balkon . . . . .	2,50
I. Rang Mittelloge . . . . .	6,—	II. Rang 2.—4. Reihe . . . . .	2,—
I. Rang Seitenloge . . . . .	5,—	II. Rang 5.—6. Reihe . . . . .	1,50
Parkettlogen . . . . .	5,—	II. Rang 7.—9. Reihe . . . . .	1,—
Parkett I.—4. Reihe . . . . .	4,50	II. Rang 10.—11. Reihe . . . . .	0,70
Parkett 5.—10. Reihe . . . . .	4,—	II. Rang Stehplatz . . . . .	0,50

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobegebühr.

Beginn der Vorstellung 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Karl Theodorstrasse) ist morgens von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr geöffnet.  
 Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon Nr. 5001) von 11—1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr vorm. erfolgen.  
 Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,  
 sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
 für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.

Spielplan: Samstag, den 9. Dezember, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: „Traumulus“ von Arno Holz und Oscar Jerschke.  
 Sonntag, den 10. Dezember, mittags 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: Dichter- und Tondichter-Matinée: „Heinrich Heine“.  
 nachm. 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller.  
 abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr: „Minna von Barnhelm“ von Gotthold Ephraim Lessing.  
 Montag, 11. Dezember, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr (Abonnements-Vorstellung): „Rosmersholm“ von Henrik Ibsen.

Preise der Plätze für die Dichter- und Tondichter-Matinée:

Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).





# Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag den 8. Dezember 1905:

## MINNA VON BARNHELM

oder: Das Soldatenglück.

Ein Lustspiel in fünf

Ephraim Lessing.

Major von Tellheim, verheiratet  
 Minna von Barnhelm.  
 Graf von Bruchsal, ihr Bruder  
 Franziska, ihr Mädchen  
 Just, Bedienter des Majors  
 Paul Werner, gewesener Bedienter  
 Der Wirt . . . . .  
 Eine Dame in Trauer  
 Ein Feldjäger . . . . .  
 Riccaut de la Marlinière

Otto Stoeckel  
 Hermine Körner  
 Theodor Kigler  
 Alice Hall  
 Albert Fischer  
 Carl Ekert  
 Fritz Odemar  
 Louise Dumont  
 Otto Fischer  
 Walter Schmidhässler

Die Szene ist abwechselnd in dem

dem daran stoßenden Zimmer.

==== Nach  
 Vor der

ang.

I. Rang Prosceniumloge . . . . .  
 I. Rang Untere Prosceniumloge . . . . .  
 I. Rang Mittelloge . . . . .  
 I. Rang Seitenloge . . . . .  
 Parkettlogen . . . . .  
 Parkett I.—4. Reihe . . . . .  
 Parkett 5.—10. Reihe . . . . .

Reihe . . . . . Mark 3,—  
 Reihe . . . . . " 2,50  
 Reihe . . . . . " 2,—  
 Reihe . . . . . " 1,50  
 Reihe . . . . . " 1,—  
 Reihe . . . . . " 0,70  
 Reihe . . . . . " 0,50

exklusive der

Obengebühr.

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr. Ende

Eröffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang I)  
 Telephonische Billettbestellungen können  
 Die voraus bestellten Billetts müssen am  
 sonst wird anderweitig darüber verfügt  
 für alle Plätze beginnt am Vormi

von 11—1 1/2 Uhr geöffnet.  
 (001) von 11—1 1/2 Uhr vorm. erfolgen.  
 Mittags an der Kasse erhoben werden.  
 Die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe  
 den Tages an der Tageskasse.

Spielplan: Samstag, den 9. Dezember,  
 Sonntag, den 10. Dezember, nach  
 Montag, 11. Dezember, abends

Arno Holz und Oscar Jerschke.  
 Dichter-Matinée: „Heinrich Heine“.  
 „Die Raubkammer“ von Friedrich Schiller.  
 „Die Räuber“ von Gotthold Ephraim Lessing.  
 „Rosmersholm“ von Henrik Ibsen.

Preise der Plätze für die Dichter- und Tondichter-Matinée:

Logen Mk. 1,—, Parkett 50 Pf., II. Rang 30 Pf. (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

