



Freitag den 24. November 1905:

KOMÖDIE DER LIEBE.

Komödie in drei Akten von Henrik Ibsen.

Deutsch von Christian Morgenstern.

Regie: Gustav Lindemann.

PERSONEN:

Frau Halm, eine Beamtenwitwe	Olga Lewinsky	Frau Strohmann	Else Jansen
Schwanhild }	Hermine Körner	Vier Tanten	{ Helene Rietz Leopoldine Kühne Gertrud Büchert Alwine Dülberg
Anna }	Alice Hall		
Falk, ein jung. Schrift- steller	ihre Zimmer- herrn Otto Stoeckel		
Lind, Student der Theologie			
Goldstadt, Großkaufmann	Josef Klein	Eine Braut	Angelina Gurlitt
Stüber, Aktuar	Paul Marx	Eine Braut	Eva Martersteig
Fräulein Elster, seine Braut	Stephanie Kriß	Ein Bräutigam	Walter Tautz
Strohmann, Landpastor	Walter Schmidhässler	Ein Bräutigam	Herbert Madesky
		Hausdiener	Paul Henckels
		Ein Student	Adolphe d'Heureuse

Des Pastors acht kleine Mädchen. Studenten, Gäste, Familien, Brautpaare, ein Hausmädchen.
Das Stück spielt auf Frau Halm's Anwesen am Drammensweg bei Christiania.

Kompositionen von Joseph Snaga.

Nach dem 2. Aufzuge 15 Minuten Pause.
Vor der großen Pause fällt der Hauptvorhang.

Szenische Ausstattung nach Entwürfen von Fritz Rumpf. Dekorationen aus dem Atelier Hugo Baruch & Co., Berlin.
Kostüme aus eigenen Werkstätten.

PREISE DER PLÄTZE:

I. Rang Prosceniumloge	Mark 9,—	Parkett II.—15. Reihe	Mark 3,—
I. Rang Untere Prosceniumloge	„ 7,—	II. Rang Balkon	„ 2,50
I. Rang Mittelloge	„ 6,—	II. Rang 2.—4. Reihe	„ 2,—
I. Rang Seitenloge	„ 5,—	II. Rang 5.—6. Reihe	„ 1,50
Parkettlogen	„ 5,—	II. Rang 7.—9. Reihe	„ 1,—
Parkett I.—4. Reihe	„ 4,50	II. Rang 10.—11. Reihe	„ 0,70
Parkett 5.—10. Reihe	„ 4,—	II. Rang Stehplatz	„ 0,50

exklusive der städtischen Billettsteuer und Garderobegebühr.

Beginn der Vorstellung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende der Vorstellung 10 Uhr. Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Die Tageskasse (Eingang Karl Theodorstrasse) ist morgens von 11—2 Uhr geöffnet (Sonntag von 11—1 $\frac{1}{2}$ Uhr).
Telephonische Billettbestellungen können an der Tageskasse (Telephon Nr. 5001) von 11—2 Uhr vorm. erfolgen.
Die voraus bestellten Billetts müssen am Tage der Vorstellung bis 2 Uhr mittags an der Kasse erhoben werden,
sonst wird anderweitig darüber verfügt. Vormerkungen auf Billetts nimmt die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
für alle Plätze beginnt am Vormittag des der Vorstellung vorhergehenden Tages an der Tageskasse.

Spielplan: Samstag, den 25. November, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Salome“ von Oscar Wilde. Vorher: „Jugend“
von Max Halbe.

Sonntag, den 26. November, mittags 11 $\frac{1}{2}$ Uhr: Dichter- und Tondichter Matinee, „Joseph Haydn.“
nachm. 3 Uhr, zu ermäßigten Preisen: „Kabale und Liebe“ von
Friedrich Schiller.

abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr: „Traumulus“ von Arno Holz und Oscar Jerschke.

Preise der Plätze für die Matinee:

Logen Mk. 1,—, Parkett Mk. 0,50, II. Rang Mk. 0,30 (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).



Schauspielhaus Düsseldorf.

Freitag den 24. November 1905:

KOMÖDIE DER LIEBE.

Komödie von Henrik Ibsen.

Frau Halm, eine Beamtenwitwe . . . Olga
 Schwanhild } . . . Her
 Anna } . . . Alic
 Falk, ein jung. Schrift-
 steller . . . ihre Zimmer- Otto
 Lind, Student der
 Theologie . . . herrn Matt
 Goldstadt, Großkaufmann . . . Jose
 Stüber, Aktuar . . . Pau
 Fräulein Elster, seine Braut . . . Step
 Strohmann, Landpastor . . . Wal

Else Jansen
 Helene Rietz
 Leopoldine Kühne
 Gertrud Büchert
 Alwine Dülberg
 Angelina Gurlitt
 Eva Martersteig
 Walter Tautz
 Herbert Madesky
 Paul Henckels
 Adolphe d'Heureuse

Des Pastors acht kleine M
 Das Stück spielt an

Brautpaare, ein Hausmädchen.
 answeg bei Christiania.

Vor

se.
 orhang.

Szenische Ausstattung nach Entwürfe

dem Atelier Hugo Baruch & Co., Berlin.

I. Rang Prosceniumloge . . .
 I. Rang Untere Prosceniumloge . . .
 I. Rang Mittelloge . . .
 I. Rang Seitenloge . . .
 Parkettlogen . . .
 Parkett I.—4. Reihe . . .
 Parkett 5.—10. Reihe . . .

Reihe Mark 3,—
 n " 2,50
 Reihe " 2,—
 Reihe " 1,50
 Reihe " 1,—
 I. Reihe " 0,70
 platz " 0,50

Beginn der Vorstellung 7 1/2 Uhr.
 Die Tageskasse (Eingang Karl Theod
 Telephonische Billettbestellungen kön
 Die voraus bestellten Billetts müssen
 sonst wird anderweitig darüber verfi
 für alle Plätze beginnt am Vor

essenöffnung 6 1/2 Uhr. Einlaß 7 Uhr.
 r geöffnet (Sonntag von 11—1 1/2 Uhr).
 r. 5001) von 11—2 Uhr vorm. erfolgen.
 mittags an der Kasse erhoben werden,
 t die Tageskasse an, die Billett-Ausgabe
 henden Tages an der Tageskasse.

Spielplan: Samstag, den 25. Novem

on Oscar Wilde. Vorher: „Jugend“

Sonntag, den 26. Novem

be.
 Tondichter Matinee, „Joseph Haydn.“

en Preisen: „Kabale und Liebe“ von
 mller.
 von Arno Holz und Oscar Jerschke.

Preise der Plätze für die Matinee:

Logen Mk. 1,—, Parkett Mk. 0,50, II. Rang Mk. 0,30 (städt. Steuer und Garderobengebühr wird nicht erhoben).

