

# DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Kassen-Telephon Nr. 7755



Abonnement **2**

Abonnement **2**

Mittwoch, den 20. Oktober 1915, abends 7 Uhr:

## Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Karl Alwin

Spielleitung: Robert Leffler

Hermann, Landgraf von Thüringen	.....	Hermann Wucherpfennig
Tannhäuser	.....	Willi Ulmer
Wolfram von Eschenbach	} Ritter und Sänger	August Kiess
Walter von der Vogelweide		Christian Wahle
Biterolf		Hubert Mertens
Heinrich der Schreiber		Walter Krause
Reimar von Zweter	.....	Ernst Bedau
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	.....	Else Bräuner
Venus	.....	Paula von Florentin-Weber
Ein junger Hirte	.....	Margarete Rohr
Erster	} Edelknabe	Emma Prothmann
Zweiter		Franziska Wogritsch
Dritter		Albertine Exner
Vierter		Paula Conrad

Ort der Handlung: Thüringen, Wartburg. Zeit: Anfang des 13. Jahrhunderts.

Die Gruppierungen im ersten Aufzuge, eingerichtet von der Ballettmeisterin Martha Esche, ausgeführt von dem Ballettpersonal.

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Schließern zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen vorbehalten.

Krank: Marie Bartsch-Jonas.

Kassenöffnung u. Einlaß 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende ungen. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr während der Ouvertüre sind sämtliche Eingangstüren zum Zuschauerraum geschlossen

### Preise der Plätze und der Billettsteuer.

	Mk.	Mk.	Mk.		Mk.	Mk.	Mk.
Proszeniumsloge	7.25	u.	0.75	8.—	Parkettlogen 1. Reihe	3.60	„ 0.40 — 4.—
I. Rang-Balkon die ersten 3 Reihen	5.45	„	0.55	6.—	Parkettlogen 2. u. 3. Reihe	3.15	„ 0.35 — 3.50
I. Rang-Balkon die hinteren Reihen	4.55	„	0.45	5.—	Parkett	3.60	„ 0.40 — 4.—
I. Rang-Mittelloge die ersten 2 Reih.	4.50	„	0.50	5.—	II. Rang-Balkon 1. u. 2. Reihe	2.25	„ 0.25 — 2.50
I. Rang-Mittelloge die hint. Reihen	3.60	„	0.40	4.—	II. Rang-Balkon 3. bis 5. Reihe	1.80	„ 0.20 — 2.—
I. Rang-Seitenloge die erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	4.05	„	0.45	4.50	II. Rang-Seitenloge 1. Reihe	1.80	„ 0.20 — 2.—
I. Rang-Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe, 5-15 u. 6-16 zweite Reihe	3.60	„	0.40	4.—	II. Rang-Seitenloge 2. u. 3. Reihe	1.35	„ 0.15 — 1.50
I. Rang-Seitenloge 1. und 2., Platz 3. u. 4.; I. Rang-Seitenloge 3. u. 4. Platz 3 und 4 sowie dritte Reihe	3.15	u.	0.35	3.50	II. Rang-Proszeniumsloge	1.35	„ 0.15 — 1.50
					Sitzparterre	1.35	„ 0.15 — 1.50
					Stehparterre	0.90	„ 0.10 — 1.—
					Galerie Sitzplatz	0.45	„ 0.05 — 0.50

Donnerstag, den 21. Oktober, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Abonnement **3**

Zum Gedenktage der 500 jährigen Herrschaft des Hohenzollernhauses:

Zum ersten Male:

## Trutzig und Treu

Ein vaterländisches Schauspiel von Martin Frehsee.

Hierauf:

## Des Königs Befehl

Lustspiel in 4 Aufzügen von Karl Toepfer.

Freitag, den 22. Oktober, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abonnement **4**

## Der Widerspänstigen Zähmung

Komische Oper in 4 Aufzügen von Hermann Goetz

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

# DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zi...

Telephon Nr. 7755

Abonnement **2**

Mittwoch

## Ta...

und d...

Roman  
Musikalische Leitung

Hermann, Landg...  
Tannhäuser  
Wolfram von Esch...  
Walter von der V...  
Biterolf  
Heinrich der Sch...  
Reimar von Zwet...  
Elisabeth, Nichte...  
Venus  
Ein junger Hirte  
Erster  
Zweiter } Ede...  
Dritter  
Vierter

Ort der Handlung  
Die Gruppierungen im

Hauptpausen w...  
Textbücher  
Umbes...

Kassenöffnung u. El...  
während der Ouvertüre

Proseniumloge . . . . .  
I. Rang-Balkon die ersten 3 Reih...  
I. Rang-Balkon die hinteren Reih...  
I. Rang-Mittelloge die ersten 2...  
I. Rang-Mittelloge die hint. Reihe...  
I. Rang-Seitenloge die erste H...  
(außer Loge 1, 2, 3, 4) . . . . .  
I. Rang-Seitenloge 1, 2, 3, 4, . . . . .  
Reihe, 5-15 u. 6-16 zweite R...  
I. Rang-Seitenloge 1. und 2., Pl...  
3. u. 4.; I. Rang-Seitenloge 3...  
Platz 3 und 4 sowie dritte R...

Donnerstag, den  
Zum Gedenktag de...

## Tru...eu

Ein vaterländisches Schauspiel von Martin Frehsee.

Hierauf:

## Des Königs Befehl

Lustspiel in 4 Aufzügen von Karl Toepfer.

Freitag, den 22. Oktober, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abonnement **4**

## Der Widerspänstigen Zähmung

Komische Oper in 4 Aufzügen von Hermann Goetz

Abonnement **2**

abends **7** Uhr:

## lser

Wartburg

Wagner.  
Leitung: Robert Leffler  
Hermann Wucherpfennig  
Willi Ulmer  
August Kiess  
Christian Wahle  
Hubert Mertens  
Walter Krause  
Ernst Bedau  
Jose Bräuner  
Julia von Florentin-Weber  
Margarete Rohr  
Emma Prothmann  
Karin Wogritsch  
Berthine Exner  
Julia Conrad  
13. Jahrhunderts.  
Meisterin Martha Esche,  
anges angezeigt.  
zu haben.  
halten.

ungef. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Raum geschlossen

	Mk.	Mk.	Mk.
	3.60	0.40	4.-
	3.15	0.35	3.50
	3.60	0.40	4.-
Reihe	2.25	0.25	2.50
Reihe	1.80	0.20	2.-
Reihe	1.80	0.20	2.-
Reihe	1.35	0.15	1.50
	1.35	0.15	1.50
	1.35	0.15	1.50
	0.90	0.10	1.-
	0.45	0.05	0.50

Abonnement **3**  
Hollernhauses:

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.