

# DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Kassen-Telephon Nr. 7755



Abonnement **1**

Abonnement **1**

Freitag, den 29. Oktober 1915:

## Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 5 Bildern von J. Barbier. Musik von J. Offenbach.  
Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich. Spielleitung: Gustav Waschow

Personen:

### 1. Bild (Luthers Keller)

Hoffmann . . . . . Adolf Jaeger  
Niklaus . . . . . Marie Weißenfels  
Stadtrat Lindorf . . . . . August Kiess  
Andreas . . . . . Ernst Herz  
Luther . . . . . Jahn Hofknecht  
Nathanael . . . . . Peter Kirschbaum  
Hermann . . . . . Eugen Hübner  
Studenten, Bürger.

### 2. Bild (Olympia)

Olympia . . . . . Elisabeth Imme  
Spalanzani . . . . . Max Roller  
Cochenille . . . . . Ernst Herz  
Coppelius . . . . . August Kiess  
Hoffmann . . . . . Adolf Jaeger  
Niklaus . . . . . Marie Weißenfels  
Gäste.

Ort der Handlung: In Spalanzanis Hause.

### 5. Bild (Keller)

Hoffmann . . . . . Adolf Jaeger  
Niklaus . . . . . Marie Weißenfels  
Stadtrat Lindorf . . . . . August Kiess  
Stella . . . . . Maria Heber-Rosen

Ort der Handlung, wie erstes Bild.

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt  
Textbücher sind an der Kasse und bei den Schließern zu haben.  
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen vorbehalten.

### 3. Bild (Giulietta)

Giulietta . . . . . Hermine Hoffmann  
Hoffmann . . . . . Adolf Jaeger  
Niklaus . . . . . Marie Weißenfels  
Dapertutto . . . . . August Kiess  
Schlemihl . . . . . Ernst Bedau  
Pitichinaccio . . . . . Ernst Herz  
Gäste.

Ort der Handlung: Venedig.

### 4. Bild (Antonia)

Antonia . . . . . Hermine Fröhlich-Förster  
Crespel . . . . . Hubert Mertens  
Hoffmann . . . . . Adolf Jaeger  
Niklaus . . . . . Marie Weißenfels  
Mirakel . . . . . August Kiess  
Franz . . . . . Ernst Herz  
Stimme der Mutter . . . . . Magda Spiegel

Ort der Handlung: Eine süddeutsche Stadt.

### Die Muse

Die Muse . . . . . Franziska Wendt  
Luther . . . . . Jahn Hofknecht  
Nathanael . . . . . Peter Kirschbaum  
Hermann . . . . . Eugen Hübner

Kassenöffnung u. Einlaß 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr. Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende ungef. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

### Preise der Plätze und der Billettsteuer für die Oper

I. Rang Proszeniumloge . . . . .	6.35 u. 0.65 — 7.—	Parkettlogen 1. Reihe . . . . .	3.15 u. 0.35 — 3.5
Parkett Proszeniumlogen . . . . .	6.35 „ 0.65 — 7.—	Parkettlogen 2. u. 3. Reihe . . . . .	2.70 u. 0.30 — 3.
I. Rang Balkon die ersten 3 Reih. . . . .	4.50 „ 0.50 — 5.—	Parkett . . . . .	3.15 u. 0.35 — 3.50
I. Rang Balkon die hinteren Reih. . . . .	3.60 „ 0.40 — 4.—	Stehparkett . . . . .	2.25 u. 0.25 — 2.50
I. Rang Mittellg. d. ersten 2 Reih. . . . .	3.60 „ 0.40 — 4.—	II. Rang Balkon 1. u. 2. Reihe . . . . .	1.80 u. 0.20 — 2.—
I. Rang Mittellge d. hinter. Reih. . . . .	3.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe . . . . .	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4) . . . . .	3.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Seitenloge 1. Reihe . . . . .	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe, 5—16 zweite Reihe . . . . .	2.70 „ 0.30 — 3.—	II. Rang Seitenloge 2. u. 3. Reihe . . . . .	1.10 u. 0.15 — 1.25
I. Rang Seitenloge (Loge 1—4 2. u. 3. Reihe, Loge 5—16 3. Reihe . . . . .	2.25 „ 0.25 — 2.50	II. Rang Proszeniumloge . . . . .	1.10 u. 0.15 — 1.25
		Sitzparterre . . . . .	1.35 u. 0.15 — 1.50
		Stehparterre . . . . .	0.70 u. 0.10 — 0.80
		Galerie Sitzplatz . . . . .	0.45 u. 0.05 — 0.50

Samstag, den 30. Oktober, abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Abonnement **2**

## Das Konzert

Lustspiel in 3 Akten von Hermann Bahr

Sonntag, den 31. Oktober, abends 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr, Abonnement **3**

## Lohengrin

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

# DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Telefon Nr. 7755

Abonnement **1**

Abonnement **1**

## Hoffmann

## ungen

Phantastische Oper  
Musikalische Leitung

von J. Offenbach.  
: Gustav Waschow

1. Bild (Luther)

- Hoffmann . . . . .
- Niklaus . . . . .
- Stadtrat Lindorf . . . . .
- Andreas . . . . .
- Luther . . . . .
- Nathanael . . . . .
- Hermann . . . . .

Glulietta)

- Hermine Hoffmann . . . . .
- Adolf Jaeger . . . . .
- Marie Weißenfels . . . . .
- August Kiess . . . . .
- Ernst Bedau . . . . .
- Ernst Herz . . . . .

2. Bild (Olympia)

- Olympia . . . . .
- Spalanzani . . . . .
- Cochenille . . . . .
- Coppelius . . . . .
- Hoffmann . . . . .
- Niklaus . . . . .

(Antonia)

- Hermine Fröhlich-Förster . . . . .
- Hubert Mertens . . . . .
- Adolf Jaeger . . . . .
- Marie Weißenfels . . . . .
- August Kiess . . . . .
- Ernst Herz . . . . .
- Magda Spiegel . . . . .

- Hoffmann . . . . .
- Niklaus . . . . .
- Stadtrat Lindorf . . . . .
- Stella . . . . .

Hauptpausen  
Textbücher  
Umb

Kassenöffnung u.

Preis

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	3,15 u. 0,35 — 3,50
Parkett Proszeniumlogen . . . . .	2,70 u. 0,30 — 3,00
1. Rang Balkon die ersten . . . . .	3,15 u. 0,35 — 3,50
1. Rang Balkon die hinteren . . . . .	2,25 u. 0,25 — 2,50
1. Rang Mittellg. d. ersten . . . . .	1,80 u. 0,20 — 2,00
1. Rang Mittelloge d. hinteren . . . . .	1,35 u. 0,15 — 1,50
1. Rang Seitenloge d. ersten . . . . .	1,35 u. 0,15 — 1,50
(außer Loge 1, 2, 3, 4)	
1. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4 . . . . .	1,10 u. 0,15 — 1,25
Reihe, 5—16 zweite Reihe . . . . .	1,35 u. 0,15 — 1,50
1. Rang Seitenloge (Loge 1, 2, 3, 4)	0,70 u. 0,10 — 0,80
u. 3. Reihe, Loge 5—16 3. Reihe . . . . .	0,45 u. 0,05 — 0,50

unde ungef. 10 1/2 Uhr

ie Oper

1. Rang Proszeniumloge . . . . .	3,15 u. 0,35 — 3,50
Parkett Proszeniumlogen . . . . .	2,70 u. 0,30 — 3,00
1. Rang Balkon die ersten . . . . .	3,15 u. 0,35 — 3,50
1. Rang Balkon die hinteren . . . . .	2,25 u. 0,25 — 2,50
1. Rang Mittellg. d. ersten . . . . .	1,80 u. 0,20 — 2,00
1. Rang Mittelloge d. hinteren . . . . .	1,35 u. 0,15 — 1,50
1. Rang Seitenloge d. ersten . . . . .	1,35 u. 0,15 — 1,50
(außer Loge 1, 2, 3, 4)	
1. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4 . . . . .	1,10 u. 0,15 — 1,25
Reihe, 5—16 zweite Reihe . . . . .	1,35 u. 0,15 — 1,50
1. Rang Seitenloge (Loge 1, 2, 3, 4)	0,70 u. 0,10 — 0,80
u. 3. Reihe, Loge 5—16 3. Reihe . . . . .	0,45 u. 0,05 — 0,50

Samstag, den

Abonnement **2**

## Das Nonnert

Lustspiel in 3 Akten von Hermann Bahr

Sonntag, den 31. Oktober, abends **6 1/2** Uhr, Abonnement **3**

## Lohengrin

Romantische Oper in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007