

DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Kassen-Telephon Nr. 7755



Abonnement **2**

Abonnement **2**

Montag, den 13. September 1915:

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in 5 Bildern von J. Barbier. Musik von J. Offenbach.
Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich. Spielleitung: Gustav Waschow.

Personen:

1. Bild (Luthers Keller)

Hoffmann	Adolf Jaeger
Niklaus	Marie Weißenfels
Stadtrat Lindorf	August Kiess
Andreas	Ernst Herz
Luther	Jahn Hofknecht
Nathanael	Peter Kirschbaum
Hermann	Eugen Hübner

Studenten, Bürger.

3. Bild (Giulietta)

Giulietta	Hermine Hoffmann
Hoffmann	Adolf Jaeger
Niklaus	Marie Weißenfels
Dapertutto	August Kiess
Schlemihl	Ernst Bedau
Pitichinaccio	Ernst Herz

Gäste.

Ort der Handlung: Venedig.

2. Bild (Olympia)

Olympia	Elisabeth Imme
Spalanzani	Max Roller
Cochenille	Ernst Herz
Coppelius	August Kiess
Hoffmann	Adolf Jaeger
Niklaus	Marie Weißenfels

Gäste.

Ort der Handlung: In Spalanzanis Hause.

4. Bild (Antonia)

Antonia	Hermine Fröhlich-Förster
Crespel	Hubert Mertens
Hoffmann	Adolf Jaeger
Niklaus	Marie Weißenfels
Mirakel	August Kiess
Franz	Ernst Herz
Stimme der Mutter	Magda Spiegel

Ort der Handlung: Eine süddeutsche Stadt.

5. Bild (Keller)

Hoffmann	Adolf Jaeger
Niklaus	Marie Weißenfels
Stadtrat Lindorf	August Kiess
Stella	Maria Heber-Rosen

Die Muse	Franziska Wendt
Luther	Jahn Hofknecht
Nathanael	Peter Kirschbaum
Hermann	Eugen Hübner

Ort der Handlung, wie erstes Bild.

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Textbücher sind bei der Kasse und bei den Schließern zu haben.

Umbesetzungen infolge von Erkrankungen vorbehalten.

Kassenöffnung u. Einlaß 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende ungef. 10 Uhr

Preise der Plätze und der Billettsteuer für die Oper

I. Rang Proseniumloge	6.35 u. 0.65 — 7.—	Parkettlogen 1. Reihe	3.15 u. 0.35 — 3.50
Parkett Proseniumlogen	6.35 „ 0.65 — 7.—	Parkettlogen 2. u. 3. Reihe	2.70 u. 0.30 — 3.—
I. Rang Balkon die ersten 3 Reih.	4.50 „ 0.50 — 5.—	Parkett	3.15 u. 0.35 — 3.50
I. Rang Balkon die hinteren Reih.	3.60 „ 0.40 — 4.—	Stehparkett	2.25 u. 0.25 — 2.50
I. Rang Mittelg. d. ersten 2 Reih.	3.60 „ 0.40 — 4.—	II. Rang Balkon 1. u. 2. Reihe	1.80 u. 0.20 — 2.—
I. Rang Mittelloge d. hinter. Reih.	2.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge d. erste Reihe		II. Rang Seitenloge 1. Reihe	1.35 u. 0.15 — 1.50
(außer Loge 1, 2, 3, 4)	3.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Seitenloge 2. u. 3. Reihe	1.10 u. 0.15 — 1.25
. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste		II. Rang Proseniumloge	1.10 u. 0.15 — 1.25
Reihe, 5—16 zweite Reihe	2.70 „ 0.30 — 3.—	Sitparterre	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge (Loge 1—4 2.		Stehparterre	0.70 u. 0.10 — 0.80
u. 3. Reihe, Loge 5—16 3. Reihe	2.25 „ 0.25 — 2.50	Galerie Sitplatz	0.45 u. 0.05 — 0.50

Dienstag, den 14. September, abends 7¹/₂ Uhr, Abonnement **3**

Zum ersten Male:

Jahrmarkt zu Pulsnitz

Ein dionysischer Schwank in 3 Akten von Walter Harlan

Mittwoch den 15. September, abends 7¹/₂ Uhr, Abonnement **4**

Die Entführung aus dem Serail

Oper in 3 Aufzügen von W. A. Mozart.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Telephon Nr. 7755

Abonnement **2**

Abonnement **2**

Hoffmann

Engen

Phantastische Oper in 3 Akten
Musikalische Leitung: A. ...

Opern von J. Offenbach
Musikalische Leitung: Gustav Waschow.

1. Bild (Luthers K...)

Hoffmann Ado
Niklaus Mar
Stadtrat Lindorf Aug
Andreas Erns
Luther Jahr
Nathanael Pete
Hermann Eug
Studenten, Bürge

Liotta)
Hermine Hoffmann
Adolf Jaeger
Marie Weißenfels
August Kiess
Ernst Bedau
Ernst Herz

2. Bild (Olympi...)

Olympia Eits
Spalanzani Max
Cochenille Erns
Coppelius Ang
Hoffmann Ado
Niklaus Mari
Gäste.

g: Venedig.
tonia)
ne Fröhlich-Förster
Hubert Mertens
Adolf Jaeger
Marie Weißenfels
August Kiess
Ernst Herz
Magda Spiegel
süddeutsche Stadt.

Ort der Handlung: In Spalanz

Hoffmann Adolf
Niklaus Marie
Stadtrat Lindorf Aug
Stella Maria

Franziska Wendt
Jahn Hofknecht
Peter Kirschbaum
Eugen Hübner

Hauptpausen werden
Textbücher sind b
Umbesetzung

gezeigt.
ben.

Kassenöffnung u. Einlaß

ungef. 10 Uhr

Preise der Pl...

I. Rang Proseniumloge	6.3
Parkett Proseniumlogen	6.3
I. Rang Balkon die ersten 3 Reih.	4.5
I. Rang Balkon die hinteren Reih.	3.6
I. Rang Mittellg. d. ersten 2 Reih.	3.6
I. Rang Mittelloge d. hinter. Reih.	2.7
I. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	3.1
. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe, 5-16 zweite Reihe	2.70
I. Rang Seitenloge (Loge 1-4 2. u. 3. Reihe, Loge 5-16 3. Reihe	2.25

3.15 u. 0.35 - 3.50
2.70 u. 0.30 - 3.-
3.15 u. 0.35 - 3.50
2.25 u. 0.25 - 2.50
1.80 u. 0.20 - 2.-
1.35 u. 0.15 - 1.50
1.35 u. 0.15 - 1.50
1.10 u. 0.15 - 1.25
1.10 u. 0.15 - 1.25
1.35 u. 0.15 - 1.50
0.70 u. 0.10 - 0.80
0.45 u. 0.05 - 0.50

Dienstag, den 14. Sep

ment **3**

Jahrmarkt zu Ruisnitz

Ein dionysischer Schwank in 3 Akten von Walter Harlan

Mittwoch den 15. September, abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr, Abonnement **4**

Die Entführung aus dem Serail

Oper in 3 Aufzügen von W. A. Mozart.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

