

DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Kassen-Telephon Nr. 7755



**Außer
Abonnement**

**Außer
Abonnement**

Sonntag, den 24. Oktober 1915, abends **7** Uhr:

Die Zauberflöte

Oper in 2 Akten von Emanuel Schikaneder. Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Karl Alwin

Spielleitung: Robert Leffler

Personen:

Sarastro		Erich Hanfstaengel
Tamino		Adolf Jaeger
Ein Sprecher		Hubert Mertens
Erster	} Priester	Peter Kirschbaum
Zweiter		Ernst Bedau
Papageno		Gustav Waschow
Papagena		Aennchen Heyter
Monostatos		Max Roller
Königin der Nacht		Elisabeth Imme
Pamina, ihre Tochter		Marie Bartsch-Jonas
Erste	} Dame	Paula von Florentin-Weber
Zweite		Else Bräuner
Dritte		Magda Spiegel
Erster	} Knabe	Annie Lighthart
Zweiter		Margarete Rohr
Dritter		Marie Weißenfels
Erster	} Geharnischerter	Walter Krause
Zweiter		Hubert Mertens
Erster	} Sklave	Josef Mirgel
Zweiter		Paul Lenoar
Dritter		Carl Gericke
Vierter		Carl Neumann

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen vorbehalten.

Kassenöffnung u. Einlaß 6¹/₄ Uhr. Anfang **7** Uhr. Ende ungef. 10 Uhr

Preise der Plätze und der Billettsteuer für die Oper

I. Rang Proszeniumloge	6.35 u. 0.65 — 7.—	Parkettlogen 1. Reihe	3.15 u. 0.35 — 3.50
Parkett Proszeniumlogen	6.35 „ 0.65 — 7.—	Parkettlogen 2. u. 3. Reihe	2.70 u. 0.30 — 3.—
I. Rang Balkon die ersten 3 Reih.	4.50 „ 0.50 — 5.—	Parkett	3.15 u. 0.35 — 3.50
I. Rang Balkon die hinteren Reih.	3.60 „ 0.40 — 4.—	Stehparkett	2.25 u. 0.25 — 2.50
I. Rang Mittellog. d. ersten 2 Reih.	3.60 „ 0.40 — 4.—	II. Rang Balkon 1. u. 2. Reihe	1.80 u. 0.20 — 2.—
I. Rang Mittellog. d. hinter. Reih.	3.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	3.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Seitenloge 1. Reihe	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe, 5—16 zweite Reihe	2.70 „ 0.30 — 3.—	II. Rang Seitenloge 2. u. 3. Reihe	1.10 u. 0.15 — 1.25
I. Rang Seitenloge (Loge 1—4 2. u. 3. Reihe, Loge 5—16 3. Reihe	2.25 „ 0.25 — 2.50	II. Rang Proszeniumloge	1.10 u. 0.15 — 1.25
		Sitzparterre	1.35 u. 0.15 — 1.50
		Stehparterre	0.70 u. 0.10 — 0.80
		Galerie Sitzplatz	0.45 u. 0.05 — 0.50

Montag, den 25. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr, Abonnement **5**

Die Entführung aus dem Serail

Oper in 3 Aufzügen von W. A. Mozart

Dienstag, den 26. Oktober, abends 7¹/₂ Uhr, Abonnement **6**

Die Siebzehnjährigen

Schauspiel in 4 Aufzügen von Max Dreyer.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

