

DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Kassen-Telephon Nr. 7755



Abonnement **4**

Abonnement **4**

Freitag, den 22. Oktober 1915:

Der Widerspänstigen Zähmung

Komische Oper in 4 Aufzügen nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel
frei bearbeitet von Josef Viktor Widmann. Musik von Hermann Goetz.

Spieleitung: Robert Leffler

Musikalische Leitung: Alfred Fröhlich

Personen:

| | |
|---|----------------------|
| Baptista, ein reicher Edelmann in Padua | Hermann Wucherpennig |
| Katharina } seine Töchter | Marie Bartsch-Jonas |
| Bianca } | Aennchen Heyter |
| Hortensio } Biancas Freier | Hubert Mertens |
| Lucentio } | Adolf Jaeger |
| Petruchio, ein Edelmann aus Verona | Gustav Waschow |
| Grumio, sein Diener | Eugen Hübner |
| Ein Schneider | Max Roller |
| Haushofmeister | Ernst Bedau |
| Haushälterin. | Marie Sieg |

Baptist' und Petruchios Dienerschaft, Hochzeitsgäste, Nachbarinnen
und Musikanten.

Ort der Handlung: In den ersten 3 Akten in Padua, im letzten Akt auf dem
Landsitze Petruchios bei Verona.

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.
Umbesetzungen infolge von Erkrankungen vorbehalten

Kassenöffnung u. Einlaß 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende ungef. 10¹/₂ Uhr

Preise der Plätze und der Billettsteuer für die Oper

| | | | |
|--|--------------------|--|---------------------|
| I. Rang Proszeniumloge | 6.35 u. 0.65 — 7.— | Parkettlogen 1. Reihe | 3.15 u. 0.35 — 3.50 |
| Parkett Proszeniumlogen | 6.35 „ 0.65 — 7.— | Parkettlogen 2. u. 3. Reihe | 2.70 u. 0.30 — 3.— |
| I. Rang Balkon die ersten 3 Reih. | 4.50 „ 0.50 — 5.— | Parkett | 3.15 u. 0.35 — 3.50 |
| I. Rang Balkon die hinteren Reih. | 3.60 „ 0.40 — 4.— | Stehparkett | 2.25 u. 0.25 — 2.50 |
| I. Rang Mittellg. d. ersten 2 Reih. | 3.60 „ 0.40 — 4.— | II. Rang Balkon 1. u. 2. Reihe | 1.80 u. 0.20 — 2.— |
| I. Rang Mittellge d. hinter. Reih. | 1.15 „ 0.35 — 3.50 | II. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe | 1.35 u. 0.15 — 1.50 |
| I. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4) | 3.15 „ 0.35 — 3.50 | II. Rang Seitenloge 1. Reihe | 1.35 u. 0.15 — 1.50 |
| I. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe, 5—16 zweite Reihe | 2.70 „ 0.30 — 3.— | II. Rang Seitenloge 2. u. 3. Reihe | 1.10 u. 0.15 — 1.25 |
| I. Rang Seitenloge (Loge 1—4 2. u. 3. Reihe, Loge 5—16 3. Reihe | 2.25 „ 0.25 — 2.50 | II. Rang Proszeniumloge | 1.10 u. 0.15 — 1.25 |
| | | Sihparterre | 1.35 u. 0.15 — 1.50 |
| | | Stehparterre | 0.70 u. 0.10 — 0.80 |
| | | Galerie Sitzplatz | 0.45 u. 0.05 — 0.50 |

Samstag, den 23. Oktober, abends 5¹/₂ Uhr Ausser Abonnement

Zu besonderes ermässigten Preisen:

Andreas Hofer

Ein Trauerspiel in 4 Aufzügen von Karl Immermann

Sonntag den 24. Oktober, nachmittags 2¹/₂ Uhr:

Zu ermässigten Preisen:

Herrschaftlicher Diener gesucht!

Abends 7 Uhr, Ausser Abonnement

Die Zauberflöte

Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L

Telephon-Nr. 7755

Abonnement

Der W

Komische Oper
frei bearbeitet
Spielleitung: R

Baptista, ein re
Katharina } sein
Bianca }
Hortensio } Bian
Lucentio }
Petruccio, ein E
Grumio, sein Di
Ein Schneider
Haushofmeister
Haushälterin.

Baptist' und

Ort der Handlung

Hauptpause
U

Kassenöffnung u

Pre

1. Rang Proszeniumloge
Parkett Proszeniumloge
1. Rang Balkon die ersten
1. Rang Balkon die hinteren
1. Rang Mittellg. d. ersten
1. Rang Mittelloge d. hinteren
1. Rang Seitenloge d. ersten
(außer Loge 1, 2, 3, 4)
1. Rang Seitenloge 1, 2, 3,
Reihe, 5-16 zweite R
1. Rang Seitenloge (Loge
u. 3. Reihe, Loge 5-16 3

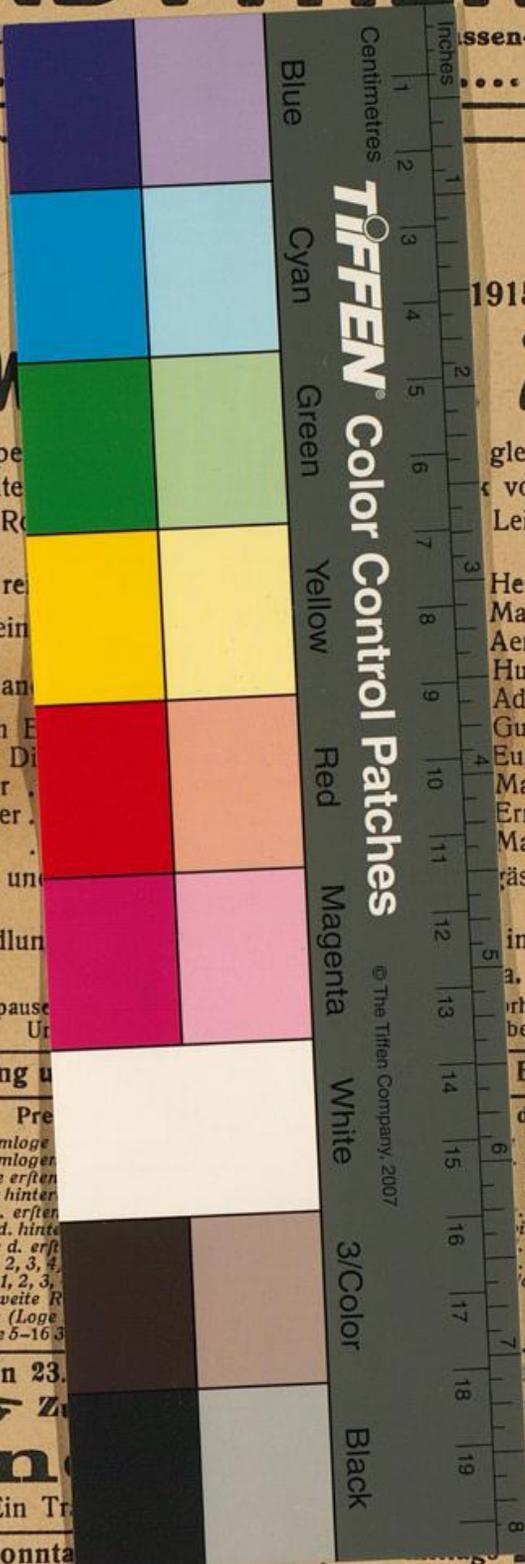
Samstag, den 23.

Zu

And

Ein Tr

Sonnta



Abonnement **4**

1915:

Zähmung

gleichnamigem Lustspiel
von Hermann Goetz.
Leitung: Alfred Fröhlich

Hermann Wucherpennig
Marie Bartsch-Jonas
Aennchen Heyter
Hubert Mertens
Adolf Jaeger
Gustav Waschow
Eugen Hübner
Max Roller
Ernst Bedau
Marie Sieg
Gäste, Nachbarinnen

im letzten Akt auf dem

a.
Vorhanges angezeigt.
behalten

Ende ungf. 10¹/₃ Uhr

die Oper

| | | |
|----------------|--------------|--------|
| Reihe . . . | 3.15 u. 0.35 | — 3.50 |
| Reihe . . . | 2.70 u. 0.30 | — 3. — |
| Reihe . . . | 3.15 u. 0.35 | — 3.50 |
| Reihe . . . | 2.25 u. 0.25 | — 2.50 |
| 2. Reihe . . . | 1.80 u. 0.20 | — 2. — |
| 3. Reihe . . . | 1.35 u. 0.15 | — 1.50 |
| 4. Reihe . . . | 1.35 u. 0.15 | — 1.50 |
| 5. Reihe . . . | 1.10 u. 0.15 | — 1.25 |
| 6. Reihe . . . | 1.10 u. 0.15 | — 1.25 |
| 7. Reihe . . . | 1.35 u. 0.15 | — 1.50 |
| 8. Reihe . . . | 0.70 u. 0.10 | — 0.80 |
| 9. Reihe . . . | 0.45 u. 0.05 | — 0.50 |

Besser Abonnement

weisen: ➔

ofer

immermann

11¹/₂ Uhr:

Zu ermäßigten Preisen:

Herrschaftlicher Diener gesucht!

Abends **7** Uhr, Ausser Abonnement

Die Zauberflöte

Oper in 2 Akten von W. A. Mozart.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.