

DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Kassen-Telephon Nr. 7755



Abonnement **8**

Abonnement **8**

Freitag, den 5. November 1915:

MARTA

oder: Der Markt zu Richmond

Romantisch-komische Oper in 4 Akten von Friedrich von Flotow.

Spielleitung: Gustav Waschow

Musikalische Leitung: Richard Tornauer

PERSONEN:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Elisabeth Imme
Nancy, ihre Vertraute	Marie Weißenfels
Lord Tristan Miklefort, ihr Vetter	Hubert Mertens
Lyonel	Adolf Jaeger
Plumkett, ein reicher Pächter	Gustav Waschow
Der Richter zu Richmond	Ernst Bedau
Erste	Emma Prothmann
Zweite	Magd
Dritte	Paula Conrad
Erster	Clara Wenslawsky
Zweiter	Diener der Lady
Dritter	Carl Gericke
Erster	Heinz Lettmann
Zweiter	Pächter
	Josef Mirgel
	Peter Morschhäuser
	Jahn Hofknecht

Ein Gerichtsschreiber, Pächter, Mägde, Knechte, Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener. Szene: Teils im Schlosse der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung.

Zeit: Zur Regierung der Königin Anna.

Krank: Hermann Wucherpfennig

Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Textbücher sind an der Kasse und bei den Schließern zu haben.

Umbesetzung infolge von Erkrankungen vorbehalten.

Kassenöffnung u. Einlaß 6³/₄ Uhr. Anfang 7¹/₂ Uhr. Ende ungef 10 Uhr

Preise der Plätze und der Billettsteuer für die Oper

I. Rang Proszeniumloge	6.35 u. 0.65 — 7.—	Parkettlogen I. Reihe	3.15 u. 0.35 — 3.50
Parkett Proszeniumlogen	6.35 „ 0.65 — 7.—	Parkettlogen 2. u. 3. Reihe	2.70 u. 0.30 — 3.—
I. Rang Balkon die ersten 3 Reih.	4.50 „ 0.50 — 5.—	Parkett	3.15 u. 0.35 — 3.50
I. Rang Balkon die hinteren Reih.	3.60 „ 0.40 — 4.—	Stehparkett	2.25 u. 0.25 — 2.50
I. Rang Mittellg. d. ersten 2 Reih.	3.60 „ 0.40 — 4.—	II. Rang Balkon 1. u. 2. Reihe	1.80 u. 0.20 — 2.—
I. Rang Mittellg. d. hinter. Reih.	1.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Balkon 3. bis 5. Reihe	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4)	3.15 „ 0.35 — 3.50	II. Rang Seitenloge 1. Reihe	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe, 5—16 zweite Reihe	2.70 „ 0.30 — 3.—	II. Rang Seitenloge 2. u. 3. Reihe	1.10 u. 0.15 — 1.25
I. Rang Seitenloge (Loge 1—4 2. u. 3. Reihe, Loge 5—16 3. Reihe	2.25 „ 0.25 — 2.50	II. Rang Proszeniumloge	1.10 u. 0.15 — 1.25
		Sitzparterre	1.35 u. 0.15 — 1.50
		Stehparterre	0.70 u. 0.10 — 0.80
		Galerie Sitzplatz	0.45 u. 0.05 — 0.50

Samstag, den 6. November. abends 5¹/₂ Uhr Ausser Abonnement

Zu besonders ermäßigten Eintrittspreisen

Andreas Hofer

Ein Trauerspiel in 4 Aufzügen von Karl Immermann

Sonntag, den 7. November, abends **6** Uhr, Abonnement **1**

FAUST (Erster Teil)

Eine Tragödie von Goethe.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Z...

Telephon Nr. 7755

Abonnement **8**

Abonnement **8**

M

A

Romantis
Spielleitung: Gusta

5:
nond
von Flotow.
ung: Richard Tornauer

Lady Harriet Durham
Nancy, ihre Vertraute
Lord Tristan Mikleford
Lyonel
Plumkett, ein reicher
Der Richter zu Richm
Erste
Zweite Magd
Dritte
Erster
Zweiter Diener d
Dritter
Erster Pächter
Zweiter
Ein Gerichtsschreiber,
Diener. Szene: Teils

Elisabeth Imme
Marie Weißenfels
Hubert Mertens
Adolf Jaeger
Gustav Waschow
Ernst Bedau
Emma Prothmann
Paula Conrad
Clara Wenslawsky
Carl Gericke
Heinz Lettmann
Josef Mirgel
Peter Morschhäuser
Jahn Hofknecht
folge der Königin, Pagon,
d und dessen Umgebung.

Hauptpausen
Textbüch
Um

anges angezeigt.
zu haben.
harten.

Kassenöffnung u.

Ende ungef 10 Uhr

Preis

e Oper

1. Rang Proszeniumloge .
Parkett Proszeniumlogen
1. Rang Balkon die ersten
1. Rang Balkon die hinteren
1. Rang Mittellg. d. ersten
1. Rang Mittellg d. hinteren
1. Rang Seitenloge d. erste
(außer Loge 1, 2, 3, 4)
1. Rang Seitenloge 1, 2, 3, 4,
Reihe, 5-16 zweite Ra
1. Rang Seitenloge (Loge 1
u.3. Reihe, Loge 5-16 3.

3.15 u. 0.35 - 3.50
2.70 u. 0.30 - 3.
3.15 u. 0.35 - 3.50
2.25 u. 0.25 - 2.50
2. Reihe . 1.80 u. 0.20 - 2.-
5. Reihe . 1.35 u. 0.15 - 1.50
Reihe . 1.35 u. 0.15 - 1.50
u. 3. Reihe 1.10 u. 0.15 - 1.25
1.10 u. 0.15 - 1.25
1.35 u. 0.15 - 1.50
0.70 u. 0.10 - 0.80
0.45 u. 0.05 - 0.50

Samstag, den 6. 1

sser Abonnement

Zu be

spreisen

Andreas Hofer

Ein Trauerspiel in 4 Aufzügen von Karl Immermann

Sonntag, den 7. November, abends **6** Uhr, Abonnement **1**

FAUST (Erster Teil)

Eine Tragödie von Goethe.

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN Color Control Patches

Centimetres
Inches

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue