

# DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmermann

Kassen-Telephon Nr. 7755



Nachmittags-  
Vorstellung!

Anfang  
2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Sonntag, den 19. Dezember, nachmittags 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Zu besonders ermäßigten Preisen:

## Der kleine Robinson-Crusoe

(Die Irrfahrten eines Schiffsjungen)

Weihnachtsstück für große und kleine Kinder, in einem Vorspiel und 6 Bildern mit Gesang und Ballett von Béla Duschak. Musik von Georg Bruno.

Spielleitung: Béla Duschak

Musikalische Leitung: Richard Tornauer

Vorspiel: Bei Mutter Dörtje. — Erstes Bild: In der Hafenstadt — Zweites Bild: Im Reiche der Tiere und Schiffbruch an der Kokos-Insel. — Drittes Bild: „Die Burg Robinson-Crusoe“. — Viertes Bild: Im Lande der Liliputaner und der Riesen. — Fünftes Bild: Fest in Konstantinopel — Sechstes Bild: Weihnachten zu Hause.

Doktor Strasser . . . . .	Max Wogritsch	Tipipi, der König	} der Liliputaner	kl. Agethen
Mynher van Geldern . . . . .	Hans Werder	Die Königin		kl. Joachim
Ein Neger, dessen Diener	Paul Hermann	Hili, der Zeimonienmeister		Walter Prothmann
Moelen, Kapitän ein Seyelschiff	Jahn Hofknecht	Hoho, der General		Arthur Prothmann
Straaten, sein Steuermann	Arthur Schetter	Haha der Minister		Hedwig Agethen
Mutter Dörtje, eine arme Witwe	Eise Kittner	Krikri, Häuptling der Riesen		Heinrich Gärtner
Hans, ihr Sohn 14 Jahre alt	Selma Wutke	Krakra, seine Söhne		Otto Busch
Trude, ihre Tochter	Erna Flock	Kinkra, seine Söhne		Ludwig Mayr
Flick, ein Schneidergeselle	Ernst Herz	Kirila, seine Tochter		Gisela Hawelka
Flock, ein Schustergeselle	Emil Wirth	Der Löwe		Max Bing
Caravatschi, ein Bärenreißer	Karl Gericke	Der Bär		Ernst Bedau
Salamutsch, sein Gehilfe	O. F. Teuscher	Der Fuchs		Kurt Goldberg
		Der Affe	Robert Weberg	
		Der Elefant	Paul Lenoar	
		Der Vogel Strauß	Carl Neumann	

Im I. Bild: Chinesentanz, ausgeführt vom Ballettpersonal.

Im III. Bild: Tanz der Papageien, Kakadus, Pfauen, Fasanen, Schmetterlinge: Lydia Tucek, Käte Küpper, und das gesamte Ballettpersonal. — Bärenanzug: Ernst Bedau — Affenzirkus. Im IV. Bild: Kriegsübungen der Liliputaner-Armee, Kraftfahrer-Kolonnen, ausgeführt von den Schülerinnen der Ballettschule.

V. Bild: Fest in Konstantinopel:

Tanz der Mazedonier: M. Agethen, A. Dobski, G. Eckert, E. Rahn, E. Hofknecht, M. Schneider, C. und L. Seipel.

Einzug der blauen Jungens. Tanz der kleinen Türken: die Kinder der Ballettschule.

Orient-Express: Deutschland: (M. Esche), Oestereich-Ungarn: (L. Tucek), Türkei: (K. Küpper). Die Tänze sind arrangiert und einstudiert von der Ballettmeisterin Marta Esche. Hauptpausen werden durch das Fallen des eisernen Vorhanges angezeigt.

Kassenöffnung u. Einlaß 2 Uhr. Anfang 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende ungef. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

### Preise der Plätze und der Billettsteuer (Ermässigte Preise)

	Mk.	Mk.	Mk.		Mk.	Mk.	Mk.
Profzeniumsloge . . . . .	2.70	u.	0.30	—	3.—	Parkettloge die ersten Reihen . . . . .	1.35 u. 0.15 — 1.50
I. Rang-Balkon d. ersten 3 Reihen	2.—	»	0.20	—	2.20	Parkettloge die hinteren Reihen	1.10 » 0.15 — 1.25
I. Rang-Balkon d. hinteren Reih.	1.60	»	0.20	—	1.80	Parkett . . . . .	1.35 » 0.15 — 1.50
I. Rang-Mittelloge d. erst. 2 Reih.	1.60	»	0.20	—	1.80	Stehparkett . . . . .	1.10 » 0.10 — 1.25
I. Rang-Mittelloge d. hint. Reihen	1.35	»	0.15	—	1.50	II. Rang-Balkon d. ersten 2 Reih.	0.70 » 0.10 — 0.80
I. Rang-Seitenloge d. erste Reihe						II. Rang-Balkon d. hinteren Reih.	0.60 » 0.10 — 0.70
(außer Loge 1, 2, 3, 4) . . . . .	1.35	»	0.15	—	1.50	II. Rang-Seitenlg. d. ersten Reih.	0.60 » 0.10 — 0.70
Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe						II. Rang-Seitenlg. die hint. Reih.	0.45 » 0.05 — 0.50
5—15 und 6—16 zweite Reihe	1.10	»	0.15	—	1.25	II. Rang-Profzeniumsloge . . . . .	0.45 » 0.05 — 0.50
I. Rang-Seitenloge 1. u. 2., Platz						Sigparterre . . . . .	0.45 » 0.05 — 0.50
3. u. 4. I. Rang-Seitenlg 3. u. 4.						Stehparterre . . . . .	0.25 » 0.05 — 0.30
I. Platz 3 u. 4 sowie dritte Reihe	0.90	»	0.10	—	1.—	GalerieSitzplatz . . . . .	0.25 » 0.05 — 0.30

Rheinische Buchdruckerei, Oststraße 133.

# DÜSSELDORFER STADTTHEATER

Direktion: L. Zimmer

Telephon Nr. 7755

## Nachmittags- Vorstellung!

Sonntag, den 19. 12.

**Zu besor**

## Der kleine

(Die

Weihnachtsstück für große  
mit Gesang und Ballett

Spielleitung: Béla Duschka

Vorspiel: Bei Mutter Dörtje  
Reiche der Tiere und Scherz  
Robinson-Crusoe". — Viertes  
Bild: Fest in Konstantinopel

Doktor Strasser . . . . .  
Mynher van Geldern . . . . .  
Ein Neger, dessen Diener . . . . .  
Moelen, Kapitän ein. Seyelsschiff . . . . .  
Straaten, sein Steuermann . . . . .  
Mutter Dörtje, eine arme Witwe . . . . .  
Hans, ihr Sohn 14 Jahre alt . . . . .  
Trude, ihre Tochter . . . . .  
Flick, ein Schneidergeselle . . . . .  
Flock, ein Schustergeselle . . . . .  
Caravatschi, ein Bärenreißer . . . . .  
Salamutsch, sein Gehilfe . . . . .

Im I. Bild: Ch

Im III. Bild: Tanz der Papageien  
Tucek, Käte Küpper, und das  
zirkus. Im IV. Bild: Kriegsübung  
geführt v

V. Bild

Tanz der Mazedonier: M.

Einzug der blauen Jungens.

Orient-Express: Deutschland  
(K. Küpper). Die Tänze sind arrangiert  
Hauptpausen werden durch

Kassenöffnung u. Einlaß

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



**fang**

**2 Uhr:**

**/2 Uhr:**

**isen:**

## usoe

und 6 Bildern  
Bruno.

Richard Tornauer

Zweites Bild: Im  
Bild: „Die Burg  
riesen. — Fünftes  
zu Hause.

kl. Agethen  
h. l. Joachim  
Walter Prothmann  
Arthur Prothmann  
Hedwig Agethen  
Heinrich Gärtner  
Otto Busch  
Ludwig Mayr  
Gisela Hawelka  
Max Bing  
Ernst Bedau  
Kurt Goldberg  
Robert Weberg  
Paul Lenoar  
Carl Neumann

etterlinge: Lydia  
t Bedau — Affen-  
er-Kolonne, aus-

E. Hofknecht,

der Ballettschule.  
ceck), Türkei:  
in Marta Esche-  
gezeigt.

angef. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

### Preise der Plätze und der Billettsteuer (Ermässigte Preise)

	Mk.	Mk.	Mk.		Mk.	Mk.	Mk.
Profzeniumsloge . . . . .	2.70	u. 0.30	— 3.—	Parkettloge die ersten Reihen . . . . .	1.35	u. 0.15	— 1.50
I. Rang-Balkon d. ersten 3 Reihen 2.— » 0.20	2.20			Parkettloge die hinteren Reihen 1.10 » 0.15	1.25		
I. Rang-Balkon d. hinteren Reih. 1.60 » 0.20	1.80			Parkett . . . . .	1.35	» 0.15	— 1.50
I. Rang-Mittelloge d. erst. 2 Reih. 1.60 » 0.20	1.80			Stehparkett . . . . .	1.10	» 0.10	— 1.25
I. Rang-Mittelloge d. hint. Reihen 1.35 » 0.15	1.50			II. Rang-Balkon d. ersten 2 Reih. 0.70 » 0.10	0.80		
I. Rang-Seitenloge d. erste Reihe (außer Loge 1, 2, 3, 4) . . . . .	1.35	» 0.15	— 1.50	II. Rang-Balkon d. hinteren Reih. 0.60 » 0.10	0.70		
Seitenloge 1, 2, 3, 4, erste Reihe 5—15 und 6—16 zweite Reihe 1.10 » 0.15	1.25			II. Rang-Seitenlg. d. ersten Reih. 0.60 » 0.10	0.70		
I. Rang-Seitenloge 1. u. 2., Platz 3. u. 4. I. Rang-Seitenlg 3. u. 4. I. Platz 3 u. 4 sowie dritte Reihe 0.90 » 0.10	1.—			II. Rang-Seitenlg. die hint. Reih 0.45 » 0.05	0.50		
				II. Rang-Profzeniumsloge . . . . .	0.45	» 0.05	— 0.50
				Sigparterre . . . . .	0.45	» 0.05	— 0.50
				Stehparterre . . . . .	0.25	» 0.05	— 0.30
				GalerieSitzplatz . . . . .	0.25	» 0.05	— 0.30