

dens à craindre, lorsqu'on a eu soin de le purifier de la maniere dont nous venons de le dire. On a dans ce cas un Emétique dont l'opération, suivant quelques Auteurs, est ordinairement plus prompte que celle des Emétiques antimoniaux. On lui préfère cependant ces derniers dont l'action est plus connue & plus constante, & il est assez rare qu'on emploie aujourd'hui le *Gilla Vitrioli* dont l'action est plus tumultueuse que celle des Emétiques antimoniaux. (*) On le recommande dans les maladies dans lesquelles il faut évacuer brusquement & donner en même temps une secoussé vive aux parties les plus nécessaires à la vie,

telles que la tête & la poitrine, lorsque leurs fonctions se trouvent arrêtées par la présence d'une matière étrangère qui les surcharge, comme dans les appoplexies nommées communément sereuses; dans le Catharre suffocant, &c. Mais on peut parvenir au même but par les vomitifs antimoniaux, & on fait peut-être mieux de suivre le conseil de M. Pott, qui à la fin de sa Dissertation sur le *Vitriol blanc*, condamne en général l'usage intérieur de ce Vitriol. La dose du *Gilla Vitrioli* est depuis gr. x. ou xij. jusqu'à ℥j. ou ℥jj. dans eau chaude Q. V. on le donne aussi quelquefois dans le Vin.

(*) Poterius, dans sa *Pharmacopée Spagyrique* (Cap. 10,) dit que les Paysans des environs de Narbonne en font un fréquent usage, sur-tout dans la Pleurésie. Mais malgré les éloges que cet Auteur donne dans le même endroit à cette pratique qu'il prétend lui avoir réussi, je doute qu'un Médecin sage veuille la mettre en usage. Poterius ajoute que ces Paysans emploient le Vitriol blanc tel qu'on le trouve dans les boutiques & sans aucune préparation. Il le conseille jusqu'à ℥j. ou gr. lx.

TARTRE VITRIOLE,

Tartarum Vitriolatum.

℥. Vitriol vert, ℥vjij.

Eau ℥jv. en mesure.

Après avoir fait dissoudre le Vitriol dans l'eau qui doit être bouillante, jetez dans cette dissolution du Sel de Tartre ou quelque autre Sel alkali fixe, jusqu'à ce qu'il ne s'excite plus d'effervescence, ce qui arrive ordinairement lorsqu'on a employé ℥jv. ou un peu plus d'alkali fixe. Filtrez ensuite par le papier, faites évaporer la dissolution jusqu'à pellicule, & mettez à cristalliser.

REMARQUE.

On peut conserver la liqueur chaude pendant un peu de temps, afin que chaque fois qu'on jette de l'alkali fixe, ce Sel puisse mieux pénétrer, & dégager l'acide du Vitriol. On parvient à connoître exactement le point de saturation en versant de l'Huile de Vitriol dans une cuillerée de la liqueur filtrée. Si par ce moyen on n'apperçoit point d'effervescence, on est sûr qu'il n'y a point d'excès d'alkali.

Il y a un autre moyen de faire le Tartre vitriolé. Il consiste à mêler un Sel alkali fixe avec l'Huile de Vitriol: mais par la méthode qu'on vient de donner, on est plus assuré que l'acide ne domine pas dans le Sel.

NITRE VITRIOLE.

Nitrum Vitriolatum.

Faites dissoudre dans l'eau chaude la masse qui reste dans la Cornue après la distillation de l'Esprit de Nitre de Glauber, & qui a été décrite plus haut. Filtréz la dissolution par le papier, faites-la évaporer, & mettez à cristalliser.

REMARQUE.

On a eu soin principalement dans cette préparation que l'Huile de Vitriol qu'on emploie pour tirer l'Esprit de Nitre à la maniere de Glauber, fût en petite quantité: car on se sert souvent de ce Sel, non-seulement sous le nom qu'on lui donne ici, mais même on le substitue au Tartre vitriolé. Si on a mis une trop grande quantité d'acide vitriolique, ce Sel est d'une telle acidité, qu'on ne scauroit s'en servir quelques moyens qu'on mette en usage. (1)

(1) Nous joignons ensemble ces deux articles; parcequ'ils ne concernent que le même Sel neutre, présenté sous une autre dénomination, & préparé par une manipulation différente. Ce Sel dont